<36622557570016 S

<36622557570016

Bayer. Staatsbibliothek

VII 29 Nr 16 3

It. sing. 1482

ЖУРНАЛЪ
ПУТЕШЕСТВІЯ
ЕГО ВЫСОКОРОДІЯ
ГОСПОДИНА СТАТСКАГО СОВѢТНИКА,
И
Ордена Святаго Станислава
КАВАЛЕРА
НИКИТЫ АКИНФІЕВИЧА ДЕМИДОВА.

По иностраннымъ Государствамъ съ начала выѣзда Его изъ Санктъ-Петербурга 17. Марта 1771. года по возвращеніе въ Россію, Ноября 22 дня 1773. Года.

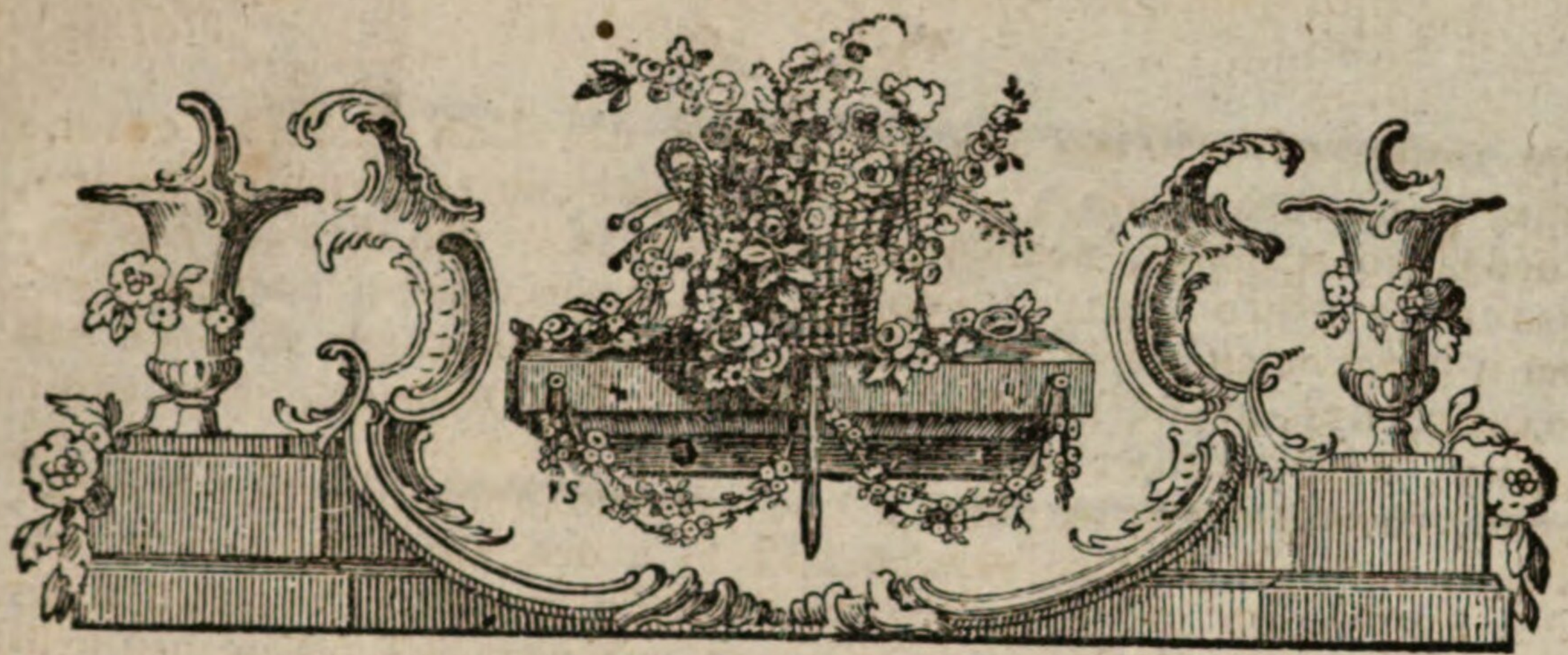
Печатано въ Москвѣ, въ Типографіи у содержателя Ф. Гиппіуса
1786 года.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

73/40795

ПРЕДЪУВѢДОМЛЕНІЕ.

Главнымъ побужденіемъ къ предпріятію Его Высокородіемъ Никитою Акинфіевичемъ сего путешествія была безпрестанная болѣзнь Александры Евтиховны, Его Супруги: ибо Господа Медики, ея пользовавшіе употребивъ многіе способы своего знанія, но безъ успѣха, напослѣдокъ отозвались, что къ ея исцѣленію другова средства они не находятъ, кромѣ какъ ѣхать къ водамъ, въ Спа находящимся. Сей совѣтъ и надежда, чтобъ видѣть въ совершенномъ здоровьѣ свою супругу, побудили его предпріять столь дальной путь. Сей же журналъ издается для Его фамиліи въ единственное напамятованіе тѣхъ мѣстъ, кои въ чужихъ краяхъ по возможности видѣть случилось.



Учредя 1771 года всѣ свои дѣла, и испросивъ Высочайшее позволенїе отъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Всемилостивѣйшей Нашей Государыни, удостоены были къ рукѣ, послѣ чего Марта 17 го числа по полудни въ три часа изъ Санктпетербурга выѣхали. Потомъ ночевали перьвую ночь съ выѣзда въ Красномъ селѣ; 19 го числа пріѣхали ночевать въ Нарву, гдѣ пробывъ безъ малаго двои сутки, призывали славнаго Доктора Зандерса, и съ нимъ совѣтовали о болѣзни Александры Евпиховны, и взяли отъ него консултацїю.

Городъ сей хотя не великъ, но хорошо выстроенъ.

21 го. Выѣхали изъ сего города, и продолжали путь до самой Риги на наемныхъ; куда наканунѣ Святыя пасхи благополучно и пріѣхали.

Рига, перьвой городъ въ Лифляндїи, стоитъ на берегу рѣки Двины, въ немъ строенїе почти все каменное, только что въ Шлос-Грабенѣ близь Цитадели нѣсколько деревянныхъ мазанокъ, чтожъ касается до улицъ, то оныя весьма узки. Всѣхъ домовъ въ Ригѣ, какъ намъ сказывали, щитается болѣе 600, и до ста каменныхъ анбаровъ для поклажи купеческихъ товаровъ и хлѣбнаго провїанта; 6 церьквей Россїйскихъ и Нѣмецкихъ, два сада заведенные по Высочайшему повелѣнїю Государя Императора ПЕТРА Великаго въ 1721 году, въ которыхъ въ лѣтнѣе время бываетъ немалой съѣздъ и жители гуляньемъ пользуются. Ратушной домъ какъ обширностїю, такъ и порядочнымъ по правиламъ архитектуры изъ тесаннаго камня строенїемъ дѣлаетъ красоту городу. Также примѣчанїя достойны Цейггаусы, [город-

скїе

скїе домы, богадѣльни для старыхъ и бѣдныхъ людей обоего пола, для исправленїя и наказанїя развращеннаго житїя людей, а особливо машина, коею поднимается вода изъ Двины для довольствїя всего города. Городъ Рига производитъ по способности и близкости моря великїй торгъ, и привозятъ въ оной изъ Польши, Курляндїи, изъ Россїйскихъ мѣстъ товары, то есть пеньку, ленъ, смолчугъ, поташъ, льняное и конопляное сѣмя, воскъ, сало, смолу, желѣзо, парусинные полотна, и дубовой лѣсъ, мачты и доски, также всякой хлѣбъ, а особливо рожъ, оной товаръ привозятъ туда по большой части зимнимъ путемъ и по Двинѣ весною. Напротивъ же того изъ разныхъ пристаней приходитъ сотъ до семи и осьми кораблей, и привозятъ Испанскую, французскую и Люнебургскую соль, сельди, хмѣль, разныя виноградные вина, пряные зелья, сахаръ, чай, кофе, сыръ, шведское желѣзо, сталь, стекла и стеклянную посуду, олово, свинецъ, мѣдь красную и зеленую, уголь, табакъ и разные манифактурные товары, также и овощи. Въ семъ городѣ бываетъ славная ярмонка отъ 20 Іюня до 10 Іюля.

Изъ Риги выѣхали 1 го. Апрѣля послѣ полудни въ три часа, ночевали за двѣ мили, не доѣзжая Митавы, 2 числа пріѣхали въ Митаву.

3 го. По данному о себѣ извѣстїю Свѣтлѣйшей Герцогинѣ, были приглашены къ обѣденному столу.

Митава столица Курляндїи и Семигальлїи, состоитъ при рѣкѣ Меюссѣ, или Муссѣ, гдѣ пребыванїе свое имѣетъ Герцогъ. Городъ посредственной величины, выстроенъ и населенъ изрядно. За городомъ видѣнъ Герцогской замокъ, расположенной на весьма хорошемъ мѣстѣ и имѣетъ два жилья. Подъ однимъ флигелемъ сего строенїя кладутся Герцогскїя тѣла, которыя по большой части заключены въ свинцовыхъ гробницахъ, внутри прилично украшенныхъ. Въ семъ городѣ есть также церьковь и для Католиковъ Римскихъ.

4 го. числа выѣхали изъ Митавы и пріѣхали въ мызу Герцогскую.

7 го. числа обѣдали въ Кронгнѣ не большомъ городкѣ близь Балтїйскаго моря. Ночевать пріѣхали въ Либау тогожъ числа. Городъ сей нарочито хорошъ положенїемъ, а особливо выгоднымъ мѣ-

мѣстомъ къ укрѣпленїю Цитадели, потому что онъ стоитъ при Балтїйскомъ морѣ, имѣя гавань и портъ, близь города находится озеро тѣмъ же именемъ прозывающееся.

Герцогство Курляндское простирается въ длину не съ большимъ на 400, а въ ширину 220 верстъ. Нынѣ владѣетъ онымъ Герцога Бирона сынъ Петръ.

8го. числа выѣхавши изъ Либау, и переправясь чрезъ рѣчку, продолжали путь по морскому берегу, обѣдали въ корчмѣ Папензеи.

На 9е. ночевали въ Полангѣ польской деревнѣ, наѣхали тутъ Рускаго курїера изъ Венецїи ѣдущаго отъ Графа Ѳедора Григорьевича Орлова, съ которымъ написавъ письма въ Санктпетербургъ послали.

9го. числа пріѣхали въ пограничной городъ Меммель, принадлежащей Королю Прусскому съ пространною гаванью у Балтїйскаго моря на рѣкѣ Цангѣ, при немъ находится изрядно укрѣпленной замокъ.

Въ семъ городѣ остановились мы у Почтмейстера, у коего и отобѣдали, а потомъ съ великою опасностїю переправились чрезъ рѣку, по причинѣ наступающей водополи.

10го. Обѣдали въ корчмѣ Шварцъ-Ортъ называемой, а 11 числа ѣхали Гафомъ, переѣздъ чрезъ пещаныя его мѣста былъ весьма труденъ.

12 го. Пріѣхали въ Кенигсбергъ въ 7 часовъ послѣ полудни, оставнолены были у почтоваго двора для осмотру, не имѣемъ ли мы заповѣдныхъ вещей, не взирая на то, что наши сундуки были пломбированы въ Меммелѣ.

Кенигсбергъ, столичной городъ Короля Прусскаго, въ немъ производится не малая торговля, стоитъ на берегу рѣки Прегеля, чрезъ которую построено семь мостовъ, въ немъ жителей считается, какъ намъ сказывали, до 40000.

Здѣсь употребляются слѣдующія монеты: гулденъ, которой содержитъ нашихъ шеснатцать копѣекъ, талеръ или три гулдена, или 30 грошей, равняется 78 копѣйкамъ, грошъ содержитъ 3 шилинга, шилингъ 6 фенинговъ, тимфъ 18 грошей, или 15 копѣекъ.

Будучи Н. А. въ семъ городѣ купилъ разныя янтарьныя вещи съ несѣкомыми для своего натуральной исторіи кабинета. Янтарь оной находятъ на берегу моря отъ польскаго мѣстечка Поланги до Данцига простирающемся; онъ выбрасывается приливомъ воды, и остается на берегахъ съ морскимъ мшистымъ иломъ, между коего мы ѣдучи сами множество находили.

17 го. Пріѣхали въ Пиллау пограничную крѣпость Короля Прусскаго, и какъ бы порогъ въ Пруссію отъ Балтійскаго моря. Изрядной городъ и гавань, въ которомъ множество домовъ на голландской видъ выстроены.

Предъ воротами крѣпости поставлена конная статуя Фридерика Вильгельма Великаго высѣченная изъ камня.

Подлѣ сей крѣпости стоитъ деревня населенная рыбаками. Здѣсь остановились мы ночевать у Почтмейстера, бывшаго во время войны у насъ въ полону въ Сибирѣ.

20 го. Въ 11 часовъ по полуночи пріѣхали въ Данцигъ, довольно славной торговой городъ при рѣкѣ Вислѣ съ нѣмецкую милю отъ Балтійскаго моря, жители сего города торгуютъ по большой части хлѣбомъ и льномъ, ежегодно входитъ въ его пристань болѣе 1000 кораблей.

Въ семъ городѣ находится славной арсеналъ, въ коемъ великое множество мортиръ, пушекъ, ружей, пистолетовъ, латъ, копьевъ и щитовъ, однако всѣ сіи военные снаряды служатъ болѣе украшеніемъ городу, нежели обороною.

Подъ симъ арсеналомъ внизу винной погребъ, въ коемъ великое множество находится бочекъ съ винами разныхъ сортовъ.

24 го. Апрѣля, то есть въ воскресенье въ 5 часовъ по полудни отправились изъ сего города и ѣхали до монастыря, называе-

ваемаго Оливы, отстоящаго отъ города на милю, обще съ находящимися тогда при посольствѣ переводчиками Г. Ресомъ и Волчковымъ, осмотря церьковь сего монастыря, были и въ Епископскомъ домѣ, довольно хорошо убранномъ, къ коему принадлежитъ и садъ, въ ономъ лучше всего примѣчанія достойно высоко растущая аллея простирающаяся къ морю.

25го. Апрѣля подъѣзжая къ деревнѣ называемой Уцоу, въ вечеру слышали въ перьвой разъ громъ и видѣли молнію, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ лежалъ еще и снѣгъ, что въ тамошнихъ мѣстахъ рѣдко бываетъ. На другой день, то есть 26 го. было послѣ грому время пріятное, и мы ѣхали съ немалымъ удовольствіемъ по мѣстамъ аллеями, фруктовыми деревьями обсаженными.

1 го. Маія, то есть въ воскресенье послѣ полудни пріѣхали въ Берлинъ, и провезены были прямо для осмотру въ Пакгаусъ, гдѣ принуждены были оставить весь экипажъ за неимѣніемъ надсмотрщиковъ по причинѣ праздничнаго дня, а сами оттуда по близости стали на постояломъ дворѣ, называемомъ городъ Парижъ; въ тотъ же еще вечеръ ужинали у Россійскаго Министра Князя Володимера Сергѣевича Долгорукова; на другой день съ великими хлопотами по причинѣ строгости таможеннаго Директора получили нашъ экипажъ.

Сего дня обѣдали у Князя Долгорукова, а послѣ стола ѣздили съ Его Сіятельствомъ на фарфоровую Королевскую фабрику, гдѣ между прочими прекрасно сдѣланными вещьми видѣли неокончанной еще искусной работы сервизъ.

Съ пріѣзда нашего туда почти всякой день по ласкѣ Князя Володимера Сергѣевича были приглашаемы къ его столу. У него познакомились съ Его Высокопревосходительствомъ Николаемъ Ивановичемъ Салтыковымъ и съ Супругою Его Натальею Володимеровною, которые вскорѣ отправились въ Ганноверъ. Въ бытность нашу осматривали мы сей городъ, которой есть ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Короля Прусскаго резиденція; въ ономъ противъ дворца на мосту поставлена мѣдная конная статуя Курфирста Фридерика Вильгельма Великаго съ прикованными по четыремъ сторонамъ угловъ плѣнными невольниками, которая сдѣлана довольно искусно. Таможня и всѣ зборы государственные на откупѣ

пѣ у Францускихъ рефужїевъ, дѣлающихъ великїя жителямъ изъ корысти своей притѣсненїя, такъ какъ и въ Кенигсбергѣ Жиды.

Изъ Берлина отправились 8 Маїя по утру въ 7 часовъ, жили въ немъ цѣлую недѣлю; ѣхавши же къ Потсдаму встрѣчались съ Королевскою свитою, а самъ Король тотъ день обѣдалъ въ Шпандау, откуда намѣренъ былъ проѣхать въ Берлинъ для осмотру своихъ войскъ. Потсдамъ Прусской городъ отъ Берлина въ четырехъ миляхъ нарѣкѣ Тавелѣ: пообѣдавши ѣздили смотрѣть дворцы, старой именуемой *ſans ſoucis*; и новой нынѣшнимъ Королемъ построенной *mon bijou*. Въ перьвомъ видѣли картинную галлерею, въ ней лучшїя Рубенсовы, Вандиковы, Жордансовы и прочихъ славныхъ пинселей картины, въ сей галлереѣ столбы мраморные лучшей нынѣшняго вкуса архитектуры. Она построена на горѣ, а въ низу находится хорошо расположенной садъ съ теряющимися изъ виду аллеями, въ коихъ во многихъ мѣстахъ представляются бїющїе фонтаны и пруды.

Въ другомъ же архитектура въ Римскомъ вкусѣ, а лучшее всего, когда смотришь изъ середины дворца, то вдругъ представится глазамъ прелестной портикъ, окруженной двумя въ симметрїю примыкающимися обелисками, по краямъ домиками или павилїонами въ полуциркулѣ. Сквозь же портика нѣсколько вдавшагося въ средину, видна пропадающая изъ глазъ аллея. Въ семъ дворцѣ мебели, картины, столы всякаго сорта, и вазы сдѣланы въ древнемъ вкусѣ изъ агату, и украшены золоченною мѣдью. При немъ находится маленькой театръ, а подъ нимъ внизу гротъ, выкладенной раковинами и кусками хрустальными изрядным рисункомъ; на дорогѣ ведущей къ сему дворцу и на горѣ построены китайскїя мечети и храмъ на подобїе древнихъ.

9го. Маїя въ вечеру въ 8 часовъ доѣхали ночевать въ Магдебургъ, столицу княжества Магдебургскаго, великой и во всей землѣ славной городъ на рѣкѣ Эльбѣ въ нижней Саксонїи, укрѣпленный по новому образцу фортификацїи. Здѣшнїй соборъ почитается за лучшую и великолѣпную церьковь. Въ особливомъ при ономъ придѣлѣ погребены два Оттона Цесари Римскїе.

Противъ собора находится изрядный Королевской домъ, а подлѣ рѣки Эльбы вновь построена крѣпость. Сей городъ принад-

надлежитъ Королю Прусскому, на рѣкѣ преогромной построенъ мостъ.

О народѣ хотя точно не можно заключить ничего по краткости временн нашего здѣсь пребыванїя, однако по видимому оной не столько грубъ, какъ въ другихъ мѣстахъ, кои мы проѣхали. Стояли на постояломъ дворѣ Кенигъ-фонъ-Прейссенъ называемомъ. Улицы здѣсь весьма тѣсны, строенїе старинное, а около города все почти озера и болоты, почему мостовая предъ онымъ находящаяся вся поднята аршина на три вышины, и вымощена камнемъ, а во многихъ мѣстахъ и мосты построены каменные.

12го. Маїя послѣ полудни въ 6 часовъ прїѣхали въ Волфенъ-Биттель, и при самомъ въѣздѣ увидѣли великое различїе предъ Пруссїею. При весьма хорошей погодѣ съ удовольствїемъ смотрѣли мы на преизрядное строенїе загородныхъ домовъ, садовъ и мызъ.

Отъ Волфенъ-Биттеля даже до Брюнзвика простираетпся одна аллея насаженная каштанными и грецкихъ орѣховъ деревьями около дороги.

Городъ Волфенъ-Биттель принадлежитъ Герцогу Брауншвейгъ-Волфенбительскому. Знатнаго въ семъ городѣ великолѣпной соборъ, богатой цейгаусъ и славная библїотека, въ коей почти всѣ книги переплѣтены въ сафьянъ, и по обрѣзу вызолочены, на одно сїе дѣло, какъ намъ сказывали, больше двапцати тысячь ефимковъ издержано.

Брауншвейгъ большой городъ на рѣкѣ Окерѣ, знатнаго въ немъ строенїя соборъ со многими приходскими церьквами, большая ратуша, цейгаусъ, оперной домъ и другїя публичныя зданїя.

13го. числа переночевавъ, выѣхали изъ Брауншвейга и проѣзжали очень изрядныя и по сю сторону домы; время тогда было самое хорошее и прїятное, а особливо ѣхать столь увеселительными мѣстами.

Въ тотъ же день прїѣхали въ Ганноверъ, столичной городъ Курфирста Ганноверскаго, въ немъ имѣется большая крѣпость на ровномъ положенїи земли у рѣки Лейнъ, которая течетъ посреди города. Въ новомъ городѣ три церькви и три улицы съ

довольнымъ числомъ домовъ. Великолѣпной Курфирстшской домъ достоинъ особливаго примѣчанїя; а нынѣ какъ здѣшнїй Герцогъ учинился Великобританскимъ Королемъ, то и оной сталъ подъ Его державою.

На другой день нашего прїѣзда ѣздили съ Его Высокопревосходительствомъ Николаемъ Ивановичемъ Салтыковымъ смотрѣть загородной Королевской садъ отъ города съ полторы версты отстоящїй, въ которомъ ничего знатнаго нѣтъ, кромѣ того что за рѣдкость почесться можетъ фонтанъ 70 футовъ въ верьхъ бїющїй; съ прїѣзду сего сада находится Королевской дворецъ, а позади онаго нарочитой величины оранжерея, въ которой между прочими деревьями видѣли и арборъ Драконисъ, или Драконовое дерево вышиною 20 футовъ; по объявленїю садовника сїе произрастѣнїе хранится болѣе семидесяти лѣтъ, въ оранжереи же видѣли и статуи древнихъ Римскихъ ИМПЕРАТОРОВЪ на цѣльныхъ мраморныхъ педесталахъ поставленныя къ заднѣй стѣнѣ, коихъ считается 24.

28го. Маїя проѣзжали черезъ Оснабрикъ, Гальберштадъ и другїе Епископскїе города, которые всѣ называются подъ общимъ именемъ Вестфалїею, въ коихъ ничего особливаго не видали; примѣчанїя токмо достоинъ одинъ дубъ преудивительной толщины, находящїйся близь Оснабрика. Онъ имѣетъ въ окружности пять саженъ и три четверти аршина.

3го. Іюня пріѣхали въ Диссель-Дорфъ старинной городъ, принадлежащей Курфирсту Палатинскому на рѣкѣ Рейнѣ съ довольнымъ числомъ церьквей и монастырей. Нынѣ въ семъ городѣ Курфирстъ Пфальцской имѣетъ свое пребыванїе; домы не великолѣпны, а простой и твердой архитектуры. Улицы довольно широки, прямы и чисты. На площади противу ратуши поставлена мѣдная конная статуя весьма искусно сдѣланная.

Послѣ обѣда ни мало не медля, пошли мы смотрѣть Курфиршескую галлерею; въ которой, кромѣ другихъ славныхъ живописцевъ, однихъ Рубенсовыхъ картинъ находится 45. да Шевалье Ванцерверфовыхъ 23.

4 го. Іюня доѣхали и въ Ахенъ, и отдохнувши его осматривали. Городъ сей вольной Имперской, состоящій между рѣками Рейномъ и Мозелемъ, въ немъ прежде сего короновались Римскіе Цесари; и какъ намъ сказывали, что тутъ въ городѣ и за городомъ находятся многія теплицы, или отъ разныхъ болѣзней цѣлительныя воды. Нѣкоторые изъ сихъ ключей такъ горячи, что воду двенатцать часовъ студить надобно. Лучшее сего города зданіе есть Католицкой монастырь Пресвятыя Богородицы, въ которомъ хранится большая корона Цесаря Карломана, или Великаго Карла съ другими къ миропомазанію принадлежащими вещами и Императорскими клейнодами; на шестой день пріѣзда были въ редутѣ, гдѣ находилась также и Курфирстина Саксонская съ своею свитою. Ея свита состояла изъ нѣсколькихъ Кавалеровъ и двухъ Графинь Цинцендорфъ и Теринъ называемыхъ.

16 го. былъ въ редутѣ балъ, и Курфирстина сдѣлала честь Александрѣ Евтиховнѣ и Никитѣ Акинфіевичу, говоря съ ними не малое время ласково и обходительно. На балѣ находилось премножество людей, и время проводили со удовольствіемъ, оттуда заѣзжали къ Ея Высокопревосходительству Натальѣ Володимеровнѣ Салтыковой, и возвратились домой.

17 го. и 18 го. числа пробыли дома по приключившейся вдругъ жестокой болѣзни Александрѣ Евтиховнѣ, отъ которой пользовалъ ее пріѣхавшій съ Курфирстиною Докторъ господинъ Волтеръ, и по своему искусству немалое сдѣлалъ ей вспоможеніе.

19 го. были въ комедіи, гдѣ и Курфирстина находилась съ своимъ штатомъ; а притомъ видѣли въ первой разъ Графа Цинцендорфа, недавно сюда пріѣхавшаго.

20 го. всходили съ Никитою Акинфіевичемъ на гору, подлѣ самаго города находящуюся, которой вышина отъ подошвы до самой вершины примѣрно до 900 саженъ простирается, прочее время были дома, и дѣлали компанію нашей больной, она облегчась, первой разъ выѣзжала прогуливаться 24 го. хотя тогда и не очень хорошая была погода.

25 го. были въ соборной церьквѣ вмѣстѣ съ Курфирстиною и прочими Иностранными, почти всѣ городскіе жители и лучшіе люди тутъ находились.

26 го. были въ театрѣ, тогда представлена была комедія *любовныя дурачества.* Оттуда заѣзжали въ редутъ на ассамблею, гдѣ Курфирстина увидѣвши Александру Евтиховну, поздравляла ее съ освобожденіемъ отъ ея болѣзни, а она ее благодарила за участіе принимаемое ею въ оной, и что она присылала почти всякой день пажа своего спрашивать о состояніи ея здоровья.

1 го. Іюля ѣздили всѣ прогуливаться за городъ въ открытой каретѣ. Заѣзжали къ Банкеру нашему Г. Тимусу сдѣлать ему визитъ за его учтивости и услуги, и смотрѣли колодези съ кипящею водою.

5 го. Никита Акинфіевичь почувствовалъ въ себѣ тягость, пустилъ кровь поутру въ 8 часовъ, а послѣ обѣда Александра Евтиховна ѣздила смотрѣть открытіе фонтана кипящей воды.

6 го. Смотрѣли совершеніе Миропомазанія, при которомъ былъ тогда Бишофъ фрезинской, пріѣхавшій почти въ одно время съ Курфирстиною лечиться.

7 го. числа обѣдали у Епископа фрезинскаго, праздновавшаго тезоименитство Курфирстины, и при питіи за ея здоровье производилась пальба изъ пушекъ, а городъ далъ концертъ и ужинъ. Послѣ ужина былъ маскерадъ, и какъ Епископской домъ, такъ и весь городъ въ честь ея былъ иллюминованъ.

8 го. числа водилъ насъ Докторъ Волтеръ смотрѣть натуральной и старый кабинетъ, принадлежащій одному аптекарю великому охотнику. Въ ономъ кабинетѣ довольно хорошихъ вещей находится, а особливо окаменѣлыя штуки, раковины и агаты нарочитыя, на кои онъ не малыя употребилъ деньги; у него же имѣется еще болѣе девяти тысячь эстамповъ самыхъ лучшихъ мастеровъ.

14 го. въ 10 часовъ поутру пріѣхалъ Курфирстъ Трирской, и встрѣченъ былъ отъ города съ пушечною пальбою. Епископъ

Фри-

Фризинской трактовалъ его обѣденнымъ столомъ, гдѣ находилась также Курфирстина, лучшїе граждане и Иностранные, въ томъ числѣ Александра Евтиховна съ Никитою Акинфїевичемъ также были приглашены, при питїи по обыкновенїю за здоровье производилась пальба. По окончанїи стола данъ былъ концертъ, въ 5 часовъ комедїя, а потомъ отъ города потчиванъ ужиномъ, и въ редутѣ былъ маскерадъ. Послѣ обѣда въ тотъ же день выѣхалъ Россїйской, въ Испанїи находившїйся Министръ Его Сїятельство Графъ Штакель-Бергъ въ Санктпетербургъ.

15. 16. 17 и 18 е. заняты были домашними дѣлами, и приготовлялись къ отъѣзду.

19 го. Іюля въ 9 часовъ поутру отправились изъ Акена въ Спа па Вѣрвїе, довольно изрядное и многолюдное мѣстечко, прїѣхали въ 7 часовъ по полудни, и остановились въ нанятомъ домѣ, Мутонъ-бланъ называемомъ; на другой день не преминули быть у Курфирстины, а Никита Акинфїевичь имѣлъ честь сдѣлать свое посѣщенїе Епископу фрезинскому, потомъ и всѣмъ Россїйскимъ господамъ тогда тутъ находившимся. Потомъ начали пить воды, и всякой день почти были вмѣстѣ съ помянутою Курфирстиною, ѣздили къ фонтанамъ, а послѣ обѣда прогуливались всѣ верьхами. Весьма дружелюбно обращались мы и съ Аглинскими Милордами, которые у насъ очень часто обѣдывали, и полюбили руское наше кушанье.

14 го. Августа званы были помянутою Курфирстиною смотрѣть любопытства достойной каскадъ, называемой Ку въ пятнатцати верстахъ отстоящей. Насъ всѣхъ было человѣкъ съ двацать, изъ коихъ знатнѣе Епископъ Фрезинской, многїе Милорды съ своими Супругами, Ея Сїятельство Княгиня Катерина Романовна Дашкова съ Пелагѣею Федотовною Каменскою, Его Высокопревосходительство Николай Ивановичь Салтыковъ съ Супругою, и его Высокородїе Никита Акинфїевичь, а Александрѣ Евтиховнѣ по причинѣ ея нездоровья ѣхать было не можно. Сїе мѣсто положенїемъ весьма прекрасно, окружено восьмью горами, въ котораго окружность вода вышиною болѣе десяти саженъ отдѣлившись отъ рѣки идущей позади горы, сквозь которую какъ бы нарочно сдѣлался прорывъ, и падаетъ съ великимъ стремленїемъ и шумомъ, и ударяясь о выпуклые

камни подъ нею лежащїе, далече мечетъ съ пѣною брызги, и въ низу извиваясь около зеленѣющихся луговъ, составляетъ другую рѣчку. Послѣ стола смотрѣли на сїе натурою украшенное мѣсто, а потомъ погулявши нѣсколько, и при весьма хорошей погодѣ возвратились въ Спа.

16го. Ѣздили изъ любопытства смотрѣть Шофонтень, мѣсто названное по теплымъ ключамъ въ немъ находящимся, въ которыхъ мы парились, вода точно, какъ бы нарочно не много согрѣтая.

Погулявши и отобѣдавъ пустились въ Лїежъ, и въ 8 часовъ пополудни туда прїѣхали. Здѣсь остановились мы на постояломъ дворѣ *Aigle noir*, то есть *черной Орелъ*, прозываемомъ. На другой день вставши поутру, ходили смотрѣть города и соборной церькви, о чемъ говорить буду послѣ. Въ 7 часу оттуда выѣхали, и возвратились благополучно опять въ Спа. Навечеръ прїѣзжала къ намъ прощаться Принцесса Понятовская, Королевская сестра отъѣзжающая въ Варшаву.

4го. Сентября. По окончанїи лѣтняго времени и принятїя водъ выѣхали изъ Спа съ намѣренїемъ, чтобы совѣтовать о болѣзни Александры Евтиховны съ славнымъ въ Лейденѣ живущимъ Докторомъ Гаубїусомъ; а между тѣмъ и видѣть столь коммерцїею обогатившуюся землю Голландїю.

Въ Спа почти всякой день проводятъ такимъ образомъ: въ 7 часовъ поутру, или какъ кому можно, приходятъ къ фонтану Пугону *pouhon* стоящему посреди перьвой и большой улицы, пьютъ воду стаканами изъ сего колодезя, сколько кому предписано, и прогуливаются между тѣмъ на гульбищи, называемомъ *Promenade de sept heures* или гульбище семи часовъ, а когда на дворѣ бываетъ сырая погода, то прохаживаются въ не большой залѣ, построенной блаженныя и вѣчно достойныя памяти Государемъ Императоромъ ПЕТРОМЪ Первымъ, у которой на верьху Россїйской гербъ, а надъ дверью при входѣ на черной мраморной доскѣ подписано: Что сей Великой Монархъ въ бытность свою въ 1698 году, найдя великое неудобство пить воду въ ненасное время, повелѣлъ построить въ пользу прїѣзжающихъ сїю залу, опредѣля и на содержанїе оной довольную

ную сумму. Жители тутошнїе вмѣняютъ себѣ въ честь, что они видѣли у себя такого Великаго Государя.

Отъ Пугона садятся на лошадей даже и многїя дамы, и ѣздятъ къ разнымъ колодцамъ, Жиронстеръ, Савонїеръ, Тонглетъ, Ватроцъ и Нивизѣ называемымъ; по большой части пьютъ изъ Савонїера и Жиронстера, изъ коихъ послѣднїй укрѣпляетъ ослабѣвшїя нервы.

Прогулявшись же часу въ третьемъ, возвращается каждой въ квартиру обѣдать, а другїе ходятъ за общей столъ къ разнымъ содержателямъ. Потомъ къ пяти часамъ пополудни одѣваются и збираются въ редутъ или въ театръ, что всякой знаетъ по объявительнымъ листочкамъ, выдаваемымъ повсядневно. Въ редутѣ иногда даютъ комедїю, а изрѣдка и въ ваксалѣ также случаются собранїя, изъ коихъ одно смотрѣнїя заслуживающее было, когда Курфирстина Саксонская, Курфирстъ Трирской, Епископъ Фрезинской и прочїя знатныя персоны случались быть вмѣстѣ, тогда мущины одѣты были въ самое хорошее платье, какое кто только имѣть могъ, а женщины убирались во всѣ свои алмазы, сколько у которой было. Не задолго передъ отъѣздомъ здѣшнїе знаменитые жители разсудили пригласить всѣхъ Рускихъ къ обѣденному столу, гдѣ были слѣдующїя особы:

Ея Сїятельство Княгиня Катерина Романовна Дашкова съ сыномъ и дочерью.

Пелагея Федотовна Каменская.

Его Высокопревосходительство, Генералъ Поручикъ Николай Ивановичь Салтыковъ съ Супругою и съ племянникомъ Салтыковымъ же и съ Адъютантомъ господиномъ Ламздорфомъ, да Княжна Прасковья Васильевна Урусова.

Статской Совѣтникъ Никита Акинфїевичь Демидовъ съ Супругою.

Камеръ Юнкеръ Князь Сергей Сергеевичь Гагаринъ.

Полковникъ Баронъ Александръ Николаевичь Строгоновъ съ Супругою Елисаветою Александровною.

Камеръ Юнкеры.

Графъ Андрей Кириловичь Разумовской.
Алексѣй Васильевичь Нарышкинъ.
Степанъ Степановичь Зиновьевъ.
Андреянъ Ивановичь Дивовъ.
Совѣтники Посольства: Михайла Ивановичь Плещѣевъ, Иванъ Алексѣевичь Воронцовъ.

Сїи же самые господа подчивавшїе чрезвычайно хорошо въ трактирѣ *à la Ville de Londre*, то есть въ городѣ Лондонѣ называемомъ провожали насъ при выѣздѣ нашемъ изъ Спа 4 го Сентября всѣ верьхами до Лїежа.

По прибытїи въ Лїежъ проѣхали на постоялой дворъ, гдѣ мы прежде стояли *a l'aigle noir*; а какъ еще было рано, то ходили по городу посмотрѣть его и прогуляться, взявъ съ собою человѣка, которой могъ намъ все показывать, что ни есть лучшаго. Онъ насъ водилъ на фабрику, которая весьма хорошо выстроена по берегу рѣки, гдѣ горностаевые мѣхи подкрашиваются разными цвѣтами, и дѣлаютъ изъ нихъ для употребленїя разныя вещи, какъ то муфты, выкладки на платья и обои; содержателю надлежитъ отдать справедливость въ приведенїи въ совершенство сей фабрики, почему она и заслуживаетъ смотрѣнїя каждаго любопытствующаго.

На другой день вставши позавтракали, и съ сожалѣнїемъ разстались; мы поѣхали въ нашъ путь, а провожающїе наши земляки возвратились опять въ Спа.

6 го. числа доѣхали въ Сентронъ Брабанской городъ, въ немъ примѣчанїя достойна ратуша, построенная вся изъ резнаго камня съ великимъ искусствомъ Готической архитектуры. Переночевавъ въ немъ, пріѣхали обѣдать въ Малинъ, также Брабанской старинной городъ на рѣкѣ Дилѣ, въ коемъ довольное число церьквей, въ нѣкоторыхъ есть образа Рубенсовой работы; за самую высокую во всей Брабандїи почесться можетъ, одна здѣсь находящаяся колокольня Готической и хорошей архитектуры, только сожалѣтельно, что верьхъ или шпицъ не оконченъ, съ коимъ бы она всѣ высокїя башни превысила. Въ семъ городѣ на фаб-

ри-

рикахъ дѣлаютъ славныя кружева, называемыя *point de maligne* мы по онымъ всѣмъ ходили, только не могли найтить купить, что было надобно, а заказали сдѣлать. Проѣзжая изъ Парижа, одинъ изъ нашихъ земляковъ въ Спа привезъ оныя послѣ. Пообѣдавъ продолжали нашъ путь, и достигли еще засвѣтло до Анверса 7 го числа

Анверсъ, или Антверпенъ Брабанской великой и пространной городъ у рѣки Леско на ровномъ и веселомъ мѣстѣ съ обширною гаванью, причемъ весьма укрѣпленъ. Въ немъ лучшее и огромное зданіе соборная Пресвятыя Богородицы церьковь, въ коей до шестидесяти предѣловъ мраморными столбами и другимн вещьми великолѣпно украшенныхъ, а болѣе всего самою лучшею и пресовершенною Рубенсовою работою тутошняго уроженца великаго и славнаго живописца, особливо снятіе со креста столь живо изображено, что каждаго въ удивленіе привесть можетъ. Мы цѣлой день проѣздили по продавцамъ, и были у семнатцати человѣкъ, купили двѣ картины, одна плоды, а другая зайца изображающія, славнаго живописца Снаерса.

Жили здѣсь три дни на самой хорошей и преширокой улицѣ съ удовольствіемъ, а 9 го. нанявъ кареты для легкости, а свои оставивъ отправились, и едва чрезъ цѣлой день доѣхали до Мордика, Голландской деревни на берегу морскаго залива стоящей, гдѣ и ночевали.

10 го. числа вставъ послали по шкипера, чтобъ договориться съ нимъ о перевозѣ нашемъ на яхтѣ до Ротердама, которой попросилъ 12 червонныхъ, намъ показалось дорого; и говорили ему, чтобы взялъ съ насъ за перевозъ сей подешевлѣ; но онъ приподнявъ шляпу отвѣчалъ: Господа! сто словъ и одно, все равно! проговоря сіе, пошелъ вонъ. Мы послѣ сухаго сего Голландцу приличнаго отвѣта принуждены были согласиться на его запросъ, и чтобы не потерять времени, перебрались на яхту взявши съ собою, что могли найтить съѣстнаго. Плыли во весь день мимо деревень, видѣли все другое и отмѣнное строеніе, также и городъ Утрехтъ, стоящій на Рейнѣ, на другой день, то есть 11 числа ходили смотрѣть городъ. Ротердамъ стоитъ на рѣкѣ Мюзѣ и Роттерѣ, по Амстердамѣ первой величиною, торговлею и богатствомъ. На мосту поставлена мѣдная статуя славнаго и

весьма

весьма ученаго мужа Еразма. Онъ почти столько Голландцами почтенъ, какъ Конфуцій Китайцами.

Возвратясь на постоялой дворъ, для облегченія экипажа наняли судно, называемое трехшути для перевозу водою людей и разной поклажи, которое сдѣлано на подобіе баржи съ каютами, во всю длину, ея тянутъ лошади; а сами въ наемной каретѣ пріѣхали въ Амстердамъ того же дня въ 7 часовъ. На другой день, то есть 12 го числа дали знать о пріѣздѣ господину Говію, такъ же Г. Пейришъ и Вилкисону нашимъ Корреспондентамъ, кои не замедля явились и поздравляли съ пріѣздомъ. Болѣе онымъ былъ доволенъ господинъ Говій, какъ старинной и знакомой пріятель его Высокородію. Да и въ бытность нашу онъ доказалъ ему свою любовь учтивостьми, услугами и пріятнымъ угощеніемъ давая обѣды въ городскомъ и загородномъ своихъ домахъ. Все его любезное семѣйство состояло въ смиренной и почтенной супругѣ, двухъ дочеряхъ и двухъ сыновьяхъ хорошо воспитанныхъ, самъ же онъ, какъ землякъ родившейся въ Россіи, и человѣкъ основательной говоритъ и пишетъ поруски хотя стариннымъ штилемъ, однако изрядно; онъ расказывая про старину, не малое намъ дѣлалъ удовольствіе, вездѣ съ нами былъ, и что достойно примѣчанія, показывалъ.

Амстердамъ первой городъ въ Голландіи. Онъ получилъ свое имя отъ *дамъ*, т. е. плотина и *Амстель* рѣки. Построенъ весь на сваяхъ, каналы составляютъ множество острововъ. Геерградъ, Кезерградъ, и Принцъ градъ примѣчанія достойны, какъ въ разсужденіи ширины береговъ усаженныхъ деревьями, такъ и въ разсужденіи домовъ; великолѣпныя зданія суть слѣдующія: городской домъ или ратуша, въ коемъ мы были 13го числа. Подъ сводомъ его находится славной Амстердамской банкъ, содержащій сокровища безчисленныя, а въ верьхнихъ этажахъ, гдѣ присудствуютъ генеральные штаты, стѣны всѣ убраны бѣлымъ мраморомъ съ рѣзною работою и славныхъ живописцевъ картинами.

Здѣсь также есть и сиротской домъ, на содержаніе котораго, какъ сказывалъ Г. Говій, ежегодно исходитъ по 60000 гульденовъ.

Здѣсь

Здѣсь находятся многїе стекляные заводы, театръ, табачной торгъ, разныя школы, магазейнъ Остъ-Индїйской компанїи съ корицею, гвоздикою и перцомъ, гдѣ мы и были.

Осмотрѣвъ все сїе въ городѣ, 14 го. ѣздили мы въ Гарлемъ, разстоянїемъ отъ Амстердама на полтора часа ѣзды, или три мили. Оной стоитъ на рѣкѣ Спарѣ, близь озера Гарлемъ называемаго. Въ немъ лучше всѣхъ мѣстъ въ Голландїи ткутъ и бѣлятъ полотна.

Въ соборной Готической архитектуры церьквѣ находятся самые лучшїе въ Голландїи и во всей Европѣ органы, разные голоса живо изображающїе, также флейтраверсы, габои, трубы, а особливо человѣческой голосъ столь естественно подведенъ, что обмануться можно, точно какъ бы пѣли многїе хорошїе пѣвцы и соло. Мы даже не хотѣли и вѣрить, но взошедъ нарочно къ нимъ, смотрѣли около, и дѣйствительно нашли, что играютъ органы. Художникъ оныхъ конечно учинилъ по себѣ память незабвенную, устроивъ вещь столь рѣдкую; подъ ними внизу находится Барелїевъ изъ бѣлаго мрамору хорошо сдѣланной.

16 го. Господинъ Вилкисонъ возилъ насъ на яхтѣ смотрѣть Сардамъ, одну деревню, славную великимъ числомъ строющихся кораблей, и богатствомъ жителей на рѣкѣ Саерѣ. Тамъ мы видѣли тотъ домъ, гдѣ ПЕТРЪ Великїй пребывая, учился кораблестроенїю. Въ семъ мѣстѣ ѣли мы славное тутошнее кушанье, ватеръ соутъ называемое, для котораго нарочно изъ Амстердама ѣздятъ. Возвратясь назадъ, ужинали у господина Вилкисона.

Между тѣмъ все время бытности нашей употребили на покупку разныхъ нужныхъ вещей: какъ то полотна, салфетокъ, скатертей, всякихъ. Индїйскимъ матерїй, платковъ, Японскихъ большихъ горшковъ, вазовъ разной величины и гротескихъ раковинъ. Господинъ Говїй и его фамилїя, да и всѣ наши знакомцы не безъ сожалѣнїя съ нами разставались; и просили, чтобы мы еще пожили съ ними; но мы не могши болѣе тутъ остаться, 29. Сентября выѣхали изъ Амстердама въ 10 часовъ, и чрезъ 6 часовъ были уже въ Лейденѣ. Тамъ остановились на постояломъ дворѣ, Голландской дворецъ прозываемомъ

емомъ, на другой день гуляли по городу, были также въ саду славнѣйшаго Доктора Бургавена, и видѣли *Arbor tulepifera* или дерево тюльпанные цвѣты на себѣ имѣющее, толщиною болѣе обхвата.

Городъ Лейденъ весьма чистъ и хорошо выстроенъ; онъ славенъ суконными фабриками и Университетомъ.

30 го. были въ нищетскомъ домѣ, гдѣ иногда до одиннатцати тысячь, неимущихъ пропитанїя, отъ городу содержатся.

Не упустили также посмотрѣть и сиротскаго дому, гдѣ дѣвочекъ и мальчиковъ также отъ городу содержатъ, и учатъ до возрасту разнымъ мастерствамъ и художествамъ.

Были въ домѣ сумасшедшихъ, за которыми присмотръ довольно хорошей отъ городу чинится, и не малая идетъ сумма.

31 го. ходили вмѣсто прогулки въ старинной замокъ.

3 го. Октября, по приглашенїю былъ у насъ Г. Профессоръ Гоубїусъ для совѣтованїя о состоянїи Александры Евтиховны, онъ прежде никакъ не хотѣлъ прописать лекарства, покамѣстъ не узнаетъ прямаго источника ея болѣзни, почему приходилъ во всякое время поутру и въ вечеру, примѣчая нашу пищу. Потомъ какъ свѣдомъ былъ обо всемъ, и тогда еще не приступилъ къ предписанїю ей лекарства, но сперва найдя въ ней великую сухость, велѣлъ пить ишачье молоко для наведенїя тѣла. Послѣ увидѣвъ, что она стала предъ прежнимъ полнѣе, далъ онъ ей желѣзныя капли для утвержденїя нервовъ, и надѣялся, что какъ скоро укрѣпитъ ихъ, то освободится она отъ прежестокой истерики, въ чемъ дѣйствительно онъ и не ошибся, для того, что Александра Евтиховна съ того времени почти совсѣмъ не имѣла тѣхъ припадковъ, кои у ней были доселѣ.

5 го. были въ церьквѣ святаго Петра, въ которой видѣли гробницу славнаго и великаго Медика и Доктора Бургава, какого еще по справедливости въ Голландїи и въ другихъ мѣстахъ нигдѣ не бывало. Онъ доказалъ теорїею и на самой практикѣ то, до чего еще ниодинъ врачъ не доходилъ, и для того на черномъ

номъ пїедесталѣ поставлена въ честь ему, какъ монументъ, Урна, бѣлаго мрамору, кругомъ которой вырѣзаны искусно четыре лица, человѣческой вѣкъ по возрастамъ изображающїя, и знаменующїя, что онъ въ состоянїи былъ, и умѣлъ прямо помогать и исцѣлять каждой изъ оныхъ. На пїедесталѣ видна бѣлыми словами слѣдующая надпись; *Salutifero Boerhaavii genio*, то есть: цѣлебному Бургавїеву духу посвященное. Сей славный мужъ въ бытность Государя Императора ПЕТРА Перваго рекомендовалъ Его Величеству извѣстнаго и бывшаго въ Россїи Медика господина Блюментроста, съ коимъ сей Монархъ и возвратился въ свое отечество.

Не упустили видѣть столь славной натуральной исторїи кабинетъ Оранскаго Принца, въ которомъ всѣ вещи собраны самыя лучшїя въ великой бережливости и цѣлости порядочно, и по мѣстамъ поставлены за чистыми стеклами. Разныя и удивительной красоты раковины, какъ хорошее кружево мадрапоры, корали красные, бѣлые и черные, довольно не малыя деревцы, которыхъ цельнѣе не можно нигдѣ видѣть, всякїя животныя несѣкомыя, и птицы, которыхъ такъ засушены и соблюдены чучелы, что любоваться надобно: жуки, бабочки, червячки, разные камни, агаты и руды; также и многїя окаменѣлыя вещи.

Городъ Гага отъ моря съ не большимъ на одну милю отстоитъ, и есть резиденцїя Принца Оранскаго, или Статгалтера.

Здѣсь также живутъ штаты соединенныхъ провинцїй Голландїи, всѣ чужестранныхъ дворовъ Министры: лучшее строенїе дворецъ замкомъ сдѣланной, гдѣ генеральные штаты съѣзжаюпся для совѣта; въ городѣ улицы многїя обсажены по обѣ стороны деревьями, а за городомъ къ морю находятся увеселительныя рощи.

16го. ходили смотрѣть, испросивъ напередъ позволенїе, кабинетъ Бургомистра Вандермарка, наполненной лучшими по большой часпи фламанской школы карпинами.

19го. Изъ первой фамилїи тутошняго города Г. Ванлейдъ сдѣлалъ честь, узнавши, что Никита Акинфїевичь охотникъ, пригласивъ его къ себѣ посмотрѣть великое собранїе эстамповъ, которое онъ во

 весь

весь свой вѣкъ пріобрѣсть старался, будучи въ чужихъ краяхъ; а напослѣдокъ посредствомъ тамъ находящихся знакомыхъ, какъ онъ намъ сказывалъ, которые и донынѣ по данной имъ коммисіи присылаютъ къ нему тѣ, коихъ у него не достаетъ въ полное собраніе.

Передъ отъѣздомъ изъ Лейдена, увидѣвъ успѣхи въ поправленіи здоровья Александры Евтиховны стараніемъ и искусствомъ славнаго господина Профессора Гобіуса, дали ему хорошее и достойное награжденіе; притомъ изтребовали отъ него и письменное наставленіе, какимъ образомъ въ случающихся припадкахъ надлежитъ поступать, со включеніемъ разныхъ рецептовъ, которые онъ объяснилъ, когда и какъ ихъ употреблять, расплатясь съ хозяиномъ за покои и кушанье, наградили служанокъ и слугъ, что обыкновенно дѣлывали, выѣзжая изъ каждаго мѣста; нанявъ трехшути для людей и поклажи, отправили водою, а сами поранѣе изъ Лейдена выѣхали 9 Ноября, поблагодаривъ Г. Гобіуса, также простясь съ Г. Лапіеромъ, нашимъ Банкиромъ, здѣшнимъ жителемъ человѣкомъ честнымъ и усердным. Въ 10 часовъ поутру пустились въ путь, и на дорогѣ пообѣдали, а въ 3 часа по полудни доѣхали въ Ротердамъ, и пристали на постояломъ дворѣ *Marechal de Turin* называемомъ, гораздо лучше прежняго, котораго почти во всей Голландіи порядочнѣе и умѣреннѣе въ цѣнѣ не наѣзжали. У хозяйки купили не большую картинку, на другой день простяся съ Г. Соболевскимъ, Россійскимъ Пансіонеромъ, обучающимся въ Лейденѣ медицынѣ, которой насъ провожалъ, и пріискивалъ для покупки деревья и раковины, также исправлялъ и другія коммисіи.

10го. нанявъ яхту, отвалили отъ берегу въ 10 часовъ, и заняты были, смотря на безпрестанно перемѣняющіяся мѣста, къ вышепомянутому Мордику пристали въ 10 часовъ ночи.

11го. съ 6го. часа утра и во весь день изъ Мордика, сей безпокойной для ѣзды деревни насилу добрались въ 10 часовъ ночью въ Анверсъ, гдѣ долго простояли у городскихъ воротъ, покамѣстъ ихъ отперли. На другой день, т. е. 12 Ноября отдохнувъ отъ безпокойства искали картинъ, трудъ нашъ не былъ безполезенъ, мы купили Франциска Мирисову прекрасную картину

весьма

весьма дешево за 35 луйдоровъ, да еще маленькую Павла Бриля весьма хорошо окончанную за 3 луйдора.

Здѣсь отдали бархатъ купленной въ Голландїи перешить въ платье, чтобы не безпокоиться отъ таможни, везя въ кускѣ, а картины отослали въ Голландїю къ Вилкисону для отправленїя въ Россїю.

13го. въ другой разъ смотрѣли Рубенсову славную работу, и лучшїя его картины, и гуляли по городу.

14го. собравши здѣсь оставленной нашъ экипажъ, въ 9 часовъ отправились и ѣхали во весь день. Наконецъ передъ сумерками вступили въ аллею съ великими разросшимися деревьями, простирающуюся до самыхъ городскихъ воротъ Брюселя, въ которой премножество намъ попадалось людей въ каретахъ прогуливающихся. Прибывъ въ городъ, остановились на постояломъ дворѣ *l' Imperatrice* называемомъ.

15го. ѣздили по фабрикамъ. Брюсель на рѣкѣ Синѣ, столица Брабандїи и резиденцїя Губернатора Австрїйскаго надъ всею сею областью. Городъ довольно пространной и хорошо выстроенной, въ немъ дѣлаютъ лучшей камлотъ всѣхъ мѣстъ, кружево, пуань де брюсель называемое, и другими разными образы, также обои на подобїе французскихъ, которые идутъ во всю Европу, и продаются не такъ дорогою цѣною, какъ первыя.

16го. смотрѣли великой Княжеской и старинной домъ съ хорошимъ садомъ и конюшнями. Въ немъ изрядной находится внизу кабинетъ натуральной исторїи: а болѣе всего примѣчанїя достойны модели, сдѣланныя изъ дерева всѣмъ рукодѣлїямъ и мастерствамъ. Въ погребѣ такая съ ямою горница, что естьли закричишь, то эхо 32 раза повторяетъ. Въ верьхнихъ же покояхъ изрядно убранныхъ хорошїя имѣются картины.

17го. обѣдали у Его Высокопревосходительства Николая Ивановича Салтыкова, которой сюда прїѣхалъ, какъ и Степанъ Степановичь Зиновьевъ. Послѣ обѣда Наталья Володимеровна вмѣстѣ съ Александрою Евтиховною сдѣлали посѣщенїе Принцессѣ Линь, познакомившись съ нею въ Спа.

18го. покупали камзолы, и обѣдали у насъ Николай Ивановичь Салтыковъ и Степанъ Степановичь Зиновьевъ, ѣздили въ вечеру въ комедїю.

19го. развѣдывали о картинахъ, и нашли у двоихъ на каналѣ живущихъ и имѣющихъ очень хорошїя. Купили только одну у нашего Корреспондента, раззоренїе Трои, писанную съ великою окончательностїю Брегелемъ де Велуромъ.

20го. простяся съ Рускими, и сдѣлавъ визитъ Принцессѣ Линь, которая также насъ предъ симъ посѣтить не оставила, выѣхали изъ Брюселя, и проѣзжали чрезъ Валансїень, что на рѣкѣ Леско изрядно укрѣпленной городъ, въ которомъ дѣлаются тонкїя полотна, батистъ и кружева, а потомъ чрезъ Камбре, которой также стоитъ на рѣкѣ Леско, въ немъ дѣлаютъ наилучшей стамедъ. Ѣхали и другими малыми городами, и пробыли въ дорогѣ 4 дни, а въ пятой.

24го. въ самые полдни добрались и въ Парижъ, и остановились въ отелѣ, или наняпомъ домѣ *de modene rûe Iacob* что въ предмѣстїи Сенъ Жермейнѣ; дали знать о прїѣздѣ своемъ Россїянамъ здѣсь находящимся, и Г. Хотинскому, повѣренному въ дѣлахъ Россїйскаго ИМПЕРАТОРСКАГО двора. Иные тотъ же день, а другїе на завтрѣ сдѣлали намъ честь своимъ посѣщенїемъ. Мы же прїѣхавши пообѣдали и расположились, а остатокъ дня заняты были смотрѣнїемъ товаровъ, принесенныхъ купцами, что они обыкновенно дѣлаютъ для всѣхъ новопрїѣзжихъ, желая продать, покуда не узнаютъ настоящихъ цѣнъ, гораздо дорожѣ. Намъ и дѣйствительно передъ прочими мѣстами столь дешево все показалось, будто отдаютъ за ничто. Однако не взирая на то, отложили мы всѣ свои покупки до другаго времени единспівенно изъ одной предосторожности, чтобъ примѣниться сперва къ цѣнѣ и добротѣ товаровъ; къ тому же имѣя болѣе надобности въ покоѣ, дабы отдохнуть отъ нашего переѣзда, нежели въ новомодныхъ сего города товарахъ.

25го. были прежде всего въ нашей церьквѣ, потомъ платили визиты посѣтившимъ насъ, и ѣздили по городу. Онъ весьма наполненъ множествомъ жителей, богатствомъ, разными сокровищами, рѣдкими древними вещьми; знатенъ своею обширностїю, огромными и великолѣпными зданїями, изобилїемъ, выгодами, торговлею

лею, цвѣтущими науками и художествами, учеными художниками и ремесленниками, людьми проницательными и великой вкусъ имѣющими. Славенъ множествомъ всякихъ картинъ, вещей, къ натуральной исторіи надлежащихъ и минцъ кабинетовъ; однимъ словомъ, онъ въ разсужденіи всего наивеликолѣпной и славной городъ въ Европѣ, и гдѣ что ни родится, ни дѣлается, и ни производится, изъ другихъ частей свѣта привезенное въ немъ все найти можно. Онъ стоитъ на рѣкѣ Сенѣ, протекающей сквозь его, и раздѣляющейся въ самомъ жильѣ на двое, которая симъ дѣлаетъ почти островъ.

Чрезъ Сену построены пять въ городѣ большихъ каменныхъ мостовъ, первой называется мостъ святаго Михаила *de St. Michel*, второй Богородицынъ *de notre Dame*, третій Ошанжъ *pont au change*, четвертой новой *pont neuf* и пятой Королевской *pont Royal*. На мостахъ святаго Михаила, Богородицыномъ и Ошанжѣ домы въ пять и шесть этажей построены, и какъ по нихъ идешь, кажутся оные большими улицами. Въ нижнихъ этажахъ находятся лавки съ разными товарами, на концѣ мосту Понтъ Ошанжъ называемомъ поставленъ мѣдной монументъ въ честь и память Людовика XIV. Сей Государь представляется вѣнчаемый Ангеломъ, по сторонамъ его, Людовикъ XIII и Анна Австрійская, въ величину натуральную, внизу ихъ барелiевъ, гдѣ видны невольники. На новомъ мосту поставлена мѣдная конная статуя Генрика IV. которая также весьма изрядно выработана.

На семъ же мосту приведенъ и фонтанъ, подымающій воду въ Королевскіе сады.

26го. Ноября были у славнаго живописца Г. Вернета, которому заказали написать морскую бурю съ кораблекрушенiемъ, отъ него заѣзжали къ часовщику Грексону, которому велѣли сдѣлать часы весьма плоскіе горизонтальные съ секундами; обѣдали по приглашенiю у Графа Александра Сергѣевича Строгонова, и читали полученныя имъ изъ Петербурга извѣстiя о одержанной Россiйскими Императорскими войсками надъ Турками побѣдѣ, чемъ были весьма много обрадованы. На вечеръ ѣздили къ Его Высокопревосходительству Николаю Ивановичу Салтыкову, въ полдни только въ Парижъ пріѣхавщему.

27 го.

27 го. смотрѣли соборную Богородицыну церьковь, окруженную сорока пятью предѣлами. Она великолѣпно украшена богатою утварью, бронзовыми и мраморными барелїевами, великими групами, статуями славныхъ скулпторовъ, и картинами первыхъ живописцевъ.

Заѣзжали также въ церьковь, отсюда не далеко находящуюся, называемую Сейнъ-Ландри. Въ ней одна только примѣчанїя достойна гробница безпримѣрнаго Жирардона, перваго Французскаго скулптора, сдѣланная изъ бѣлаго мрамора.

28 го. были въ Академїи святаго Луки *S. Luc*, потомъ заходили въ гостиной дворъ, или *Palais Marchand*, кругомъ котораго находятся лавки со всякими товарами. Сюда збираются болѣе всего въ ночи въ новой годъ, и бываетъ не столько ради покупки, какъ для обыкновенїя, стеченїе народа изъ всего города; лавки всѣ тогда бываютъ освѣщены множественнымъ числомъ фонарей и свѣчь.

29 го. были въ мастерской у Королевскаго живописца Лагренея, которой находился и въ Россїи, взявши его, ходили смотрѣть Луврь *Louvre* или Луврской дворецъ.

30 го. были въ Академїи художествъ Живописи и Скулптуры, содержащей великое множество картинъ, статуй, барелїевовъ, и гридированья искусныхъ мастеровъ; отсюду проспирается галлерея до самаго Тюльлери.

Палаты, что въ Тюлери зачаты, какъ намъ сказывали, Королевою Екатериною де Медицисъ. Сїе зданїе чрезвычайно хорошо и искусной архитектуры, въ немъ видно великолѣпїе, согласное расположенїе и огромность. Сквозь большую аллею видна статуя нынѣшняго Короля, которую окончалъ, и при отплитїи находился Пужетъ, учинпель господина Шубина, Россїйскаго Пенсїонера. За нею лѣсъ, Елисейскими полями, называемое мѣсто; а позади онаго гора, которую нынѣ срываютъ, дабы виденъ былъ предлинной мостъ, черезъ Сену вновь сдѣланной самаго смѣлаго сооруженїя. Онъ весь построенъ изъ тесаннаго камня, и ровенъ какъ полъ въ горницѣ.

Про-

Прошедъ же большую аллею, приближишся къ нарочито обширному осьмиугольному басейну; по бокамъ его въ довольной отдаленности подлѣ решетки, у деревьевъ полуцыркулемъ оканчивающейся, чтобы отвѣчать Басейну, поставлено восемь статуй.

На воротахъ поставлены двѣ крылатыя лошади изъ бѣлаго мрамору; на одной слава съ трубою, а на другой Меркурій. Онѣ прежде сего были въ Марли, а оттуда перенесены въ Тюльлери.

ГЕНВАРЬ 1772 года.

1го. смотрѣли *Palais Royal* или Королевской домъ, гдѣ Герцогъ Орлеанскій съ сыномъ своимъ Герцогомъ Дешартромъ имѣетъ свое пребываніе.

2го. Генваря извѣстившись чрезъ объявленіе въ газетахъ о продажѣ разныхъ вещей и картинъ въ Версаліи, и взявъ съ собою Королевскаго живописца Г. Лагренея младшаго, ѣздили смотрѣть картинъ, и отмѣтили, которыя намъ понравились. Заѣхавъ въ трактиръ, заказали обѣдъ, а сами между тѣмъ поѣхали въ Королевской звѣринецъ. Во дворецъ мы не заходили за не имѣніемъ довольнаго времени, чтобы порядочно въ немъ все высмотрѣть, а отложили то до другаго дни; въ звѣринцѣ чуднѣе всѣхъ звѣрей показался намъ Рыноцеросъ, на немъ кожа, какъ бы въ запасъ сдѣлана преполстая и безъ шерсти, оную смазываютъ масломъ, безъ чего она такъ загрубѣетъ, что можетъ его умертвить. Онъ не много поменьше слона, ноги имѣетъ претолстыя, какъ и весь станъ не складной, голову продолговатую и толстую, на самомъ рылѣ и на верьху головы по рогу. Здѣсь находится также превеликой Левъ, большая и злая обезьяна, имѣющая лице красное, у коей около глазъ, какъ бы нарочно самаго яркаго синяго цвѣта широкая обводка, и не очень большая птица, Туканъ называемая съ пребольшимъ и крѣпкимъ носомъ. Осмотрѣвъ другихъ животныхъ, кои не заслуживаютъ особливаго вниманія, поѣхали въ аукціонъ, гдѣ купили прекрасную картину, Дїетрикомъ писанную за 25 луйдоровъ; можно сказать, что штука сего малера совершенно окончанная.

3го. Для гостей никуда во весь день не ѣздили. У насъ обѣдали Николай Ивановичь Салтыковъ съ Натальею Володимеровною, своею

своею Супругою, съ племянникомъ Салтыковымъ же, Адъютантомъ господиномъ Ламздорфомъ, Княжна Прасковья Васильевна Урусова, и госпожа Пюжетъ, или Люли, знатная Польская особа; а ужинали великой Маршалъ Литовской, и Князь Сангужской съ братомъ, да Шведской Кавалеръ господинъ Дюбинъ, господинъ Забело и Гудаковской. Поляки же, кои почитая Никиту Акинфіевича и Александру Евпиховну, не рѣдко ихъ навѣщали, равно и мы обходилися не какъ чужестранные между собою, а какъ земляки, или ближніе сосѣди.

4 го. Князья Сангужскіе пригласивъ насъ къ себѣ обѣдать и ужинать, дали чрезвычайно хорошей концертъ, составленной изъ лучшихъ музыкантовъ, и по большой части изъ Польскихъ дворянъ охотниковъ до музыки здѣсь находящихся. Первую скрыпку игралъ отъ ихъ двора Министръ господинъ Велеурской, Бѣлаго орла Кавалеръ. За ужиномъ сдѣлали нечаянной фейерверкъ не задолго передъ тѣмъ, какъ вставать, зажгли такъ искусно, что никто не могъ примѣтить; только увидѣли вдругъ весь столъ въ огнѣ, и всѣ десертныя фигуры обратилися въ прекрасной и хорошо расположенной фейерверкъ, и изъ свѣчь подлѣ Княжны Прасковьи Васильевны Урусовой нарочно поставленныхъ, изъ однѣхъ полетели ракетки, а изъ другихъ начали высоко бить огненные фонтаны.

Около сего времени къ чувствительной Никиты Акинфіевича радости, по всѣмъ признакамъ Александра Евпиховна оказалась беременною, о чемъ увѣдомили господина Гаубіуса, которой и прислалъ наставленіе, какимъ образомъ надлежитъ ей себя беречь.

5 го. были въ Кармелитскомъ дѣвичьемъ монастырѣ *Carmelites*, которая церьковь великолѣпно украшена.

6 го. Генваря поутру въ 11 часовъ, то есть въ назначенное время ѣздили смотрѣть Королевскія картины, въ Люксенбургскомъ дворцѣ находящіяся. Живопись въ двацати большихъ картинахъ состоящая, означаетъ исторію жизни Маріи де Медецисъ съ начала рожденія ея до примиренія учинившагося въ Анжерѣ между ею и Королемъ Людовикомъ XIII. ея сыномъ. Фигуры въ натуральную величину совершеннаго искусства славнаго живописца Рубенса, напаче въ колерахъ живо представлены такъ, что ал-

аллегоричныя идеи съ настоящею исторïею соображенныя особливое вниманïе заслуживаютъ.

7 го. Генваря ѣздили въ Сорбанскую церьковь, построенную Кардиналомъ Ришелье, оная Коринфическаго ордена преудивительнаго сооруженïя.

Внутренной портикъ составленъ изъ десяти колонновъ Коринфическихъ неприкосновенныхъ, которые поддерживаютъ фронтонъ съ Кардинальскимъ гербомъ.

Иконостасъ украшенъ шестью колоннами, гдѣ видно вмѣсто картины большое распятïе изъ бѣлаго мрамору на черной землѣ превосходнѣйшей работы.

Гробница Кардинала Ришелье основателя сей коллегïи поставлена посреди клиросовъ. Онъ изображенъ изъ бѣлаго мрамору половину лежащïй, на подобïе древнихъ гробницъ, правая его рука положена на сердцѣ, а лѣвою держитъ свои сочиненïя, кои онъ подноситъ закону его поддерживающему; наука лишившись его зрится при ногахъ его неутѣшною. Два Генïуса несутъ гербъ его, украшенной Кардинальскою шапкою, и орденомъ Святаго Духа. Сей неоцѣненной и безподобной монументъ сдѣланъ великимъ скульпторомъ Жирардономъ.

8 го. Бывъ у обѣдни, оттуда ѣздили смотрѣть Королевскую библиотеку которая огромнаго сооруженïя, наполнена съ верьху до низу премножественнымъ числомъ, какъ рукописныхъ, такъ и печатныхъ книгъ знатныхъ и лучшихъ въ свѣтѣ сочинителей, которыя собраны для пользы учащихся, ученыхъ и любителей словесныхъ наукъ. Король позволилъ отворять ея два раза въ недѣлю, куда всякой можетъ войтить, и испрося читать и выписывать, что кому разсудится; а извѣстные ученые люди, какъ напримѣръ Г. Руссо, Даламбертъ, Мармонтель, Дидро, и другïе прославившïеся своими сочиненïями могутъ росписавшись и къ себѣ брать.

Здѣсь, кромѣ всякаго рода сочиненныхъ о разныхъ матерïяхъ книгъ, находится самой полной золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ медалей кабинетъ.

Въ библїотекѣ, которая составляетъ четвероугольной замокъ, находится и кабинетъ эстампной, гдѣ чрезвычайно великое множество эстамповъ славныхъ всѣхъ градировальщиковъ и живописцовъ, какїе только есть во всей Европѣ.

Въ самой большой библїотекѣ поставлена посреди Парнасская на пїедесталѣ гора, на вершинѣ которой храмъ, изъ коего вылѣтаетъ Пегасъ; подлѣ храма Аполлонъ съ музами; на горѣ ученые люди францїи, кои болѣе себя прославили своими сочиненїями, тѣ повыше прочихъ.

9 го. были у обѣдни, оттуда заѣзжали съ визитомъ къ Графу Александру Сергѣевичу Строгонову, обѣдали у насъ Князья Сангужскїе и Николай Ивановичь Салтыковъ съ Натальею Володимеровною.

10 го. Генваря ѣздили смотрѣть инвалидной Королевской домъ, называемой *L'hotel des invalides*, которой можно сказать превосходитъ многїя зданїя, въ цѣлой францїи. Въ немъ бываетъ иногда болѣе четырехъ тысячь человѣкъ, которые всѣ содержатся какъ офицеры, такъ и солдаты, не можно желать лучше, офицеры особливой, а солдаты имѣютъ общей столъ, офицеръ имѣетъ каждой на свою персону 4 блюда и бутылку ренскаго вина въ день. Для солдатъ же, кромѣ съѣстнова, отпускаютъ по мѣркѣ вина за обѣдъ и ужинъ. У офицеровъ по горницѣ у каждаго, а и солдаты живутъ не тѣсно. Притомъ во всемъ домѣ въ покояхъ и въ кухнѣ чистота наблюдается, и хорошей порядокъ. Въ семъ домѣ церьковь весьма великолѣпна, въ которой отмѣнно мастеровато написанъ плафонъ славнымъ Булонасъ анфреско. Полъ сдѣланъ изъ разнаго мрамору и украшенъ хорошимъ рисункомъ въ циркуль, гдѣ показана широта купола.

Фасада церькви съ поля составлена изъ дорическаго и композическаго орденовъ, которыхъ многїя фигуры украшаютъ: двѣ главныя около 11 футовъ вышины сдѣланы изъ мрамора; онѣ изображаютъ Людовика и Карла Великаго.

11 го. Генваря ѣздили смотрѣть къ продавцамъ картинъ, купили у Буало двѣ картины снятїе со креста, Шевалїе Вандерверфа и Минїонову цвѣты за шесть сотъ луйдоровъ, первая споль хороша,

что

что многія художники приходя прашивали позволенія ея посмотрѣть.

12 го. пробыли дома.

13 го. ѣздили по лавкамъ, и купили въ улицѣ Сейнтонорѣ у Деспрота золотыя табакерки, каменные вызолоченные приборы и стѣнныя подсвѣшники, да два ваза синихъ порцелинныхъ; заплатя за все 120 луйдоровъ, купили также нѣсколько кусковъ и бархату у Бюфо на кафтаны за 130 луйдоровъ.

14 го. Въ вечеру въ шесть часовъ ѣздили въ Италіянскую комедію, тогда представлена была сперьва Италіянская Піеса, въ ней игралъ арликинъ, Карлейнъ называемой, нельзя смѣшнѣе.

Другая дана была опера комическая Лосиль, въ ней лучшая Актриса была госпожа Ларуетъ, славный Каіо и прочія играли чрезвычайно хорошо.

15 го. были въ нашей церьквѣ, оттуда заѣхавъ къ Паурье въ лавку самую богатую, наполненную всякими хорошими мебелями, порцелиномъ, мѣдными статуями, Китайскою лаковою посудою, множествомъ часовъ, столиковъ изъ разныхъ деревъ выклѣенныхъ и оправленныхъ мѣдью, Амепистовыхъ вазовъ и прочаго, гдѣ купили мѣдную куритсльницу, и собачку для накладки на книшки мѣдную же.

16 го. во весь день для гостей просидѣли дома.

17 го. ѣздили въ предмѣстіе или Форштатъ святаго Антонія къ мѣднику смотрѣть его работу, и купили у него мѣдныя рамки и каминной мѣдной же приборъ; притомъ заказали ему сдѣлать нѣсколько небольшихъ рамокъ.

18 го. Еще заѣзжали къ Пуарье, и купили за 13 луйдоровъ фарфоровой синеватой вазъ съ мѣдною золоченою оправою.

19 го. Военную школу, какъ достойную зрѣнія любопытныхъ путешественниковъ не преминули мы также осмотрѣть, сего числа она почти то же, что у насъ Кадетской корпусъ; построена на

пространномъ полѣ, называемомъ Гренель, позади инвалиднаго дому, внѣ города, чтобы пользоваться чистымъ воздухомъ, и обширностїю мѣста при рѣкѣ Сенѣ. Отъ самаго дома до рѣки сдѣланъ превеликой плацъ съ обведенными по сторонамъ каналами, обсаженными деревьями до самой рѣки.

20го. Ѣздили по книжнымъ лавкамъ, и купили книгу въ эстампахъ, ильлюменованную всякаго рода произрастѣнїя и пресмыкающихся сюринамскихъ.

21го. Здѣсь находящїеся купцы провѣдавъ о склонности Никиты Акинфїевича ко всѣмъ любопытства достойнымъ вещамъ, касающимся до наукъ и художествъ, всякое утро приносили ихъ премножество, какъ и сегоднишный день; изъ всѣхъ получше были ящичекъ изъ окаменѣлаго дерева, и Рыноцеросовъ рогъ, кои и куплены.

22го. По долгу, какъ то было Воскресенїе, ѣздили въ нашу церьковь, откуда съ Николаемъ Ивановичемъ и Натальею Володимеровною возвратились домой, и съ ними проводили тотъ день.

23го. писали къ Григорью Николаевичу Теплову, и ко многимъ прочимъ въ отвѣтъ на ихъ письма, и тѣмъ заняты были цѣлой почти день.

24го. Обще съ Г. Буало, живописцемъ Орлеанскаго Герцога смотрѣли кабинетъ Герцога Шуазеля, бывшаго перьваго Министра, которой вознамѣрился онъ продать съ акцїону, ему же дѣлали и описанїе. Мы пересмотря всѣ картины, въ покояхъ хорошо разставленныя, коихъ было сто сорокъ семь, изъ нихъ самыя лучшїя по большой части Фламанской школы, и хорошихъ временъ отмѣтили нѣкоторые номера, чтобы смотря по цѣнѣ, ихъ купить.

25го. Изъ принесенныхъ къ намъ сего числа купили 11 раковинъ, 7 окаменѣлыхъ штукъ, и 3 прекрасныя головки на кремнѣ натурою изображенныя и обдѣланныя на перстни.

26го. Одинъ часовой мастеръ, называемой Бриль имѣя у себя въ домѣ многїе сдѣланные совсѣмъ на новой вкусъ часы,

звалъ насъ къ себѣ ихъ посмотрѣть; гдѣ будучи купили мы лучшія штуки, а именно: двѣ мраморныя, Венеру съ туалетомъ изображающія, другія пирамиду съ глобусомъ, на верьху оныхъ Орелъ, за нихъ заплачено 120 луйд. да еще двои, одинъ вазъ съ змѣею, показывающую часы, а другую колонною, обѣ изъ бѣлаго чистаго мрамора, украшены мѣдною золоченою работою, за нихъ заплачено 66 луйдоровъ.

27 го. писали къ Александру Филиповичу Кокорину, Директору Академіи Художествъ, и послали печатной каталогъ картинамъ Герцога Шуазеля, которыя имѣли быть проданы съ тѣмъ, чтобы онъ отъ себя представилъ Его Высокопревосходительству Ивану Ивановичу Бецкому, не разсудитъ ли онъ купить изъ того прекраснаго собранія для Академіи Художествъ.

28 го. Генваря, по близости отъ нашей квартиры ходили пѣшкомъ смотрѣть церьковь, называемую Сейнъ-Сюлписъ. Она весьма великолѣпна и огромна, только къ сожалѣнію вся почти застроена. Большой олтарь сдѣланъ во вкусѣ Римскомъ изъ зеленаго мрамора, съ мѣднымъ золоченымъ украшеніемъ. Предѣлъ Пресвятой Богородицы украшенъ орднномъ композическимъ такъ, что не можно сказать, на что надобно болѣе любоваться, на живопись ли купола, или на позолоту, или на мраморъ, коимъ отдѣланы всѣ стѣны. Образъ Богородицы сдѣланъ весь изъ серебра въ естественную величину съ распростертыми руками.

На стѣнахъ 4 картины, по 12 футовъ вышины. Онѣ представляютъ благовѣщеніе, посѣщеніе, рождество, и введеніе въ храмъ Пресвятыя Богородицы.

29 го. Ѣздили смотрѣть конную статую Людовика XIV. Сія статуя 20 футовъ вышины, надъ которою, какъ видно изъ надписи, славной Скулпторъ Жирардонъ болѣе семи лѣтъ трудился. Кальлеръ ея отлилъ съ одного разу. Стоитъ она на мраморномъ бѣломъ подножіи, украшенномъ мѣдною обдѣлкою.

30 го. Королевскій портретный живописецъ Рослеинъ началъ писать портретъ съ Александры Евпиховны.

31 го.

31 го. Видѣли такъ называемое Королевское мѣсто, обнесенное желѣзною решеткою, посредѣ его поставлена конная статуя Людовика XIII. на большомъ подножіи изъ бѣлаго мрамора.

ФЕВРАЛЬ.

1 го. Сего числа ѣздили смотрѣть мѣсто побѣдъ, по французски *la place des Victoires* называемое. Оно овальной фигуры, все строеніе его окружающее сдѣлано въ симетрію, и украшено іоническими пилястрами. Посреди сего мѣста находится стоячая мѣдная статуя Людовика XIV. поставленная на піедесталѣ изъ бѣлаго мрамора.

2 го. Послѣ обѣдни условясь съ Его Высокопревосходительствомъ Николаемъ Ивановичемъ Салтыковымъ, просили къ себѣ обѣдать; а Князья Сангужскіе ужинали, и проводили вечеръ довольно весело.

3 го. Дни съ три тому назадъ, какъ пріѣзжалъ къ намъ нашъ Банкиръ Г. Турпонъ, и сдѣлалъ честь, пригласивъ къ себѣ сего дня обѣдать, гдѣ будучи нашли всѣхъ почти чужестранныхъ Министровъ и знатныхъ здѣшнихъ господъ, кои весьма ласково обошлись съ нами, а особливо Шведской Посланникъ, онъ почти во все то время проговорилъ съ Никитою Акинфіевичемъ; а между прочимъ сказывалъ, что отецъ его будучи въ полону въ Россіи видѣлъ немалое снисходительство и неоставленіе къ себѣ отъ господъ Демидовыхъ, за что и онъ съ своей стороны считаетъ за долгъ быть благодарнымъ.

4 го. февраля ѣздя по лавкамъ, купили нѣсколько мѣлочныхъ разныхъ вещей.

5 го. Поутру списывалась Александра Евпиховна, у Рослейна получили письмо отъ Г. Волтера, а обѣдали и ужинали у Шведскаго Кавалера Г. Дюбина, со всѣми здѣсь находящимися знатными Поляками и здѣшнимъ дворянствомъ, также и чужестранными Министрами.

6 го. По надобности въ зеркалахъ для отправленія въ Россію на украшеніе дому, принуждены были ѣхать за предмѣстіе С. Анто-

Антонїя на фабрику, думая тамъ найтить совсѣмъ готовыя и вставленныя въ рамахъ для продажи; но мы во мнѣнїи семъ ошиблись, потому что здѣсь множество работниковъ трудятся только въ полированїи и приведенїи въ совершенство стеколъ, и дѣлаютъ зеркала, которыя отдаютъ потомъ купцамъ въ лавки, а они уже должны заказать рамки вырѣзать и вызолотить; чрезъ что пользуется фабрика, купцы, рѣщики и золотари, и кормятся работники.

Стеклы же привозятъ изъ Сентъ-Гобена, города лежащаго въ Пикардїи тамъ отлитыя; и такъ хотя мы не могли купить зеркалъ, но по крайней мѣрѣ видѣли, какъ они дѣлаются на сей славной фабрикѣ.

7 го. были на ярманкѣ *S. Germain*, и въ Ваксалѣ наипрекрасной архитектуры тутъ же находящемся, въ коемъ было великое множество знатныхъ людей.

Сїя ярманка бываетъ по срединѣ предмѣстїя С. Германа. Она откръваепся 3 го февраля, и продолжаепся до послѣдней субботы передъ Вербнымъ воскресенїемъ. Ярмоночные купцы пользуются вольностїю только двѣ недѣли. Въ сїе время они могутъ привозить, выставлять, и продавать всякаго рода товары.

Болѣе прочихъ прїѣзжаютъ обыкновенно на сїю ярманку купцы изъ Амїена, Бомона, Реимса, Орлеана и Ножана. Товары привозятъ слѣдующїе: сукна, и другїя шерстяныя матерїи, полотна, баписть. Остатокъ же ярманки наполненъ тупошними Парижскими мѣлочными купцами, балансерами, играющими вздорныя комедїи шарманкатеринами, или марїонетами, дѣлающими фокусы покусы, показывальщиками всякихъ звѣрей, и другими вещьми способными занимать любопытство публики. Изъ звѣрей же, которыхъ мы видѣли, поотмѣннѣе были двѣ маленькїя обезьянки, называемыя сомирами, или самаркандами, и живой Крокодилъ.

8 го. Будучи на ярманкѣ, купили птичекъ, неразлучными называемыхъ, и смотрѣли въ ваксалѣ на дѣтское танцованїе, называемое *Шоадино*.

10 го. Еще ѣздили къ живописцу Рослейну, а послѣ обѣда прогуливались, и ужинали у Графа Александра Сергѣевича Строгонова со множествомъ французовъ, и нѣкоторыхъ дворовъ Министрами.

11 го. Будучи у Королевскихъ живописцевъ въ ихъ мастерскихъ, купили у Шордена одну картину барелiевъ, изображающую игру мальчиковъ съ козломъ, а въ вечеру ѣздили въ Италiянскую комедiю, гдѣ представляются лучшiя комическiя оперы.

13 го. Никита Акинфiевичь началъ списываться у Рослейна, и во весь вечеръ пробыли дома; ужинали у насъ Графъ Александръ Сергѣевичь Строгоновъ съ супругою, и двое кембели, Англинскiе дворяне.

14 го. Поутру еще ѣздили списываться къ Рослейну, чтобы лучше могъ подмалевать, и менѣе имѣть труда въ окончанiи.

16 го. были у одного престарѣлаго человѣка, называемаго Гозъ. Онъ имѣетъ великое множество вещей исторiи натуральной, галантерейныхъ перстней съ бралiантами, антиковъ разныхъ, драгоцѣнныхъ не обдѣланныхъ камней и медалей. Мы купили у него два бронзовые ваза, называемые де медецисъ, два перстня, и янтарьныя съ инсектами пуговицы; всего на 82 луйдора.

17 го. Окончанъ портретъ Александры Евпиховны.

20 го. Никита Акинфiевичь ѣздилъ къ Рослейну списываться. Онъ его чрезвычайно сходственно написалъ съ, такимъ искусствомъ, какого лучше желать не можно.

23 го. Г. Рослейнъ ѣздилъ съ нами къ Королевскимъ скулпторамъ Пигалю и Куспу. У перьваго съ удовольствiемъ насмотрѣлись на чрезвычайно искусно сдѣланную Маршала Десакса гробницу. У другаго видѣли гробницужъ покойныхъ Дофина и Дофиньши, которая состоитъ изъ двухъ урнъ, поставленныхъ на пiедесталѣ, украшенномъ ихъ гербами и кипарисомъ. Нашли также у него изъ гипса оплитыя фигуры Марса и Венеру, сдѣланныя имъ изъ мрамора въ натуральную величину для ЕГО ВЕЛИЧЕ-

СТВА

СТВА Короля Прусскаго, изъ коихъ послѣдняя Никитѣ Акинфіевичу ради искусства очень полюбилась. Онъ ее гипсовую и купилъ для отправленія въ Россію.

24 го. пробыли дома.

25 го. Почитая за небезполезное и достойное любопытства дѣло видѣть Гобеленову фабрику, столь славную и извѣстную во всей Европѣ, и отобѣдавъ у Его Превосходительства Николая Ивановича Салтыкова, ѣздили всѣ на оную. Она стоитъ на самомъ концѣ предмѣстія, называемаго Сейнъ-Марсо. На ней дѣлаютъ обои для короны; великое множество масперовыхъ трудятся надъ готлисъ и браслисъ; и что очень достойно примѣчанія: съ сей фабрики выходятъ наибогатѣйшія шпалеры на украшеніе домовъ Королевскихъ и Княжескихъ. Работу сей фабрики легко узнать можно по видимой нѣжности, живности красокъ, по смѣшенію шелковъ и гарусу; и мы великую нашли разность между Анверскою, Брюссельскою и здѣшнею работою, которыя можно почесть предъ сей въ маломъ сравненіи; почему здѣшняя и гораздо дороже продаетъ предъ прочими свои производства.

27 го. Видѣли коллегію четырехъ народовъ, Мазариномъ основанную; почему и названа именемъ сего Кардинала. Фасада сего прекраснаго зданія идетъ полуциркулемъ, состпвалена изъ трапезной двери, или портала и двухъ флигелей, по концамъ коихъ находятся четвероугольники, украшены превеликими коринфическими пилястрами, на карнизѣ поставлены вазы, весьма хорошей видъ представляющія, колонны и пилястры поддерживаютъ фронпонъ портала церькви.

На правой сторонѣ, войдя въ церьковь видима мавзолея Кардинала Мазарина. Онъ представленъ на коленкахъ, на гробницѣ чернаго мрамора, со стоящимъ позади его Ангеломъ, которой держитъ свяску пальмовыхъ вѣтьвей, означая тѣмъ власть его; напереди сего монумента посажены три фигуры натуральной величины: премудрость, изобилїе, и франція съ вѣрнымъ псомъ, подлѣ ея лежащимъ.

28 го. были въ лавкѣ, гдѣ между многими мебелями, карпинами, статуями, фарфоромъ и вещьми до исторіи натуральной

 касаю-

касающимися нашли портретъ Людовика XIV. изъ бѣлаго мрамора, сдѣланной медалїономъ анъ барелїевъ, и еще нѣсколько головокъ, которыя и купили, и за самую малость получили не большой бюро черепахою съ мѣдью обдѣланной.

МАРТЪ.

6го. числа ѣздили въ большую оперу, тогда представлена была пїеса Каспоръ и Поллуксъ называемая; декорацїями и танцованїемъ отмѣнно хорошо предспавлены были адъ и рай. Сей театръ великолѣпнѣе всѣхъ прочихъ въ Парижѣ находящихся. Оркестръ его составленъ изъ лучшихъ и перьвыхъ музыкантовъ во всей францїи; платья, пѣвцовъ, пѣвицъ, фигурантовъ и спаписповъ такихъ ни на какомъ театрѣ не видывали.

8го. числа. Бывъ расположены никуда не ѣхать, пробыли во весь день дома, имѣя у себя довольное число гостей, своихъ земляковъ.

9го. Не упустили также побывать въ знатныхъ слѣдующихъ домахъ, или Отеляхъ *L'hotel de Toulouse*, надъ большими воротами онаго дома видны статуи Марса и Венеры.

Адмиральская зала, названная по тому, что въ ней бюсшовые портреты всѣхъ Адмираловъ и морскихъ главно командующихъ, въ числѣ шестидесяти одного состоящихъ; за нею слѣдуетъ зала французскихъ Королей, которыхъ портреповъ здѣсь имѣется шестьдесятъ шесть скопированные съ медалей, другїя статуи и портреты украшаюшъ ея простѣнки.

Парадная лѣсница ввела насъ въ переднюю главнаго жилья, гдѣ пройдя три комнаты, вступили въ галлерею. Въ ней пяти превеликимъ окошкамъ отвѣчаютъ на другой стѣнѣ въ поддужихъ фальшивые наполненные зеркалами, и тѣмъ весьма ее украшаютъ, и дѣлаютъ архитектуры оной порядокъ соблюдающею; вся рѣзная работа чрезвычайно окончанная, трюмо и стѣны сей галлереи украшены картинами славныхъ масперовъ и разными барелїевами, а сводъ росписанъ анфреско весьма искусно. По выѣздѣ изъ сего дому намѣрены были заѣхать осмотрѣть и другїя Отели; но какъ былъ уже часъ за полдни, то возвратились домой, и пробыли остатокъ дня у себя.

10го.

10 го. обѣдали дома, а на вечеръ ѣздили на Булваръ прогуливаться.

11 го. ѣздили къ обѣдни, потому что былъ день воскресный.

12 го. Приглашены будучи, обѣдали у Его Сіятельства Графа Александра Сергѣевича Строгонова, со множествомъ знатныхъ дамъ и господъ здѣшнихъ жителей, также и Иностранныхъ Министровъ, и пробыли у него весь день, проводивъ время съ великимъ удовольствіемъ.

13 го. обѣдали дома, а на вечеръ посѣтили Г. Сейнъ-Лежеръ, знатную Аглинскую даму, гдѣ довольное число было ея одноземцовъ, здѣсь тогда находящихся.

14 го. По присланной карточкѣ отъ Шведскаго Посла, коею онъ намъ сдѣлалъ честь, пригласивъ ужинать, гдѣ и пробыли до 11 часовъ ночи.

15 го. Г. Девержен у насъ обѣдала, а на вечеръ, какъ съ лучшею пріятельницею Александры Евтиховны, ѣздили въ Италіянскую комедію, и пользовались представленіемъ оперы Комикъ.

16 го. были въ мастерской у здѣшняго славнаго скулптора Г. Пигаля, и видѣли съ великимъ удовольствіемъ между другими его отмѣнными трудами преславную мавзолею, служащую монументомъ Маврицію IV. Графу Саксонскому. Сей безсмертныя славы достойный Герой, изъ исторіи всѣмъ извѣстный по своимъ храбрымъ и мужественнымъ подвигамъ представленъ здѣсь съ безстрашіемъ ему свойственнымъ, сходящимъ по лѣсницѣ въ стоящую напереди его гробницу, держа въ правой рукѣ Маршальской жезлъ; на сей же сторонѣ изображены опроверженные гербы трехъ областей: Германіи, Англіи и Голландіи, надъ коими одержалъ сей полководецъ толь знаменитыя побѣды. По лѣвую сторону Геній войны угашаетъ факелъ подлѣ распущенныхъ близь его находящихся знаменъ; женщина же въ платьѣ съ лилеями, изображающая фракцію, повержена въ слезахъ къ ногамъ его, одною рукою оста-

 навли-

навливаетъ Героя, а другою одерживаетъ смерть, въ видѣ скелета завернутаго въ длинное платье, имѣющаго въ лѣвой рукѣ солнечные часы, коими показываетъ время къ сошествію во гробъ, а правою поддерживаетъ крышку у гроба; напротивъ смерти по ту сторону видима сила въ видѣ Геркулеса, опершагося о свою булаву, и не утѣшно о потерѣ сего великаго воина сокрушающагося. Сей монументъ представленъ, какъ бы между двухъ колоннъ, по срединѣ коихъ возвышается чернаго мрамора обелискъ, на коемъ видна слѣдующая надпись:

Въ переводѣ: Маврицiю, Графу Саксонскому, Великому Королевскихъ войскъ Маршалу, повсюду побѣдоносному военачальнику, Людовикъ XV. во свидѣтельство одержанныхъ побѣдъ. А въ самомъ низу у гробницы зрится гербъ Графа Маврицiя съ похоронными фестонами. По близости отсюда заѣзжали видѣть статую Людовика XIV. сдѣланную великимъ художникомъ Жирардономъ.

18го. Принявъ намѣренiе посмотрѣть Королевскихъ увеселительныхъ домовъ, *Бельвю*, *Сейнклу* называемыхъ, также и фарфоровую фабрику, взяли четырьмя лошадьми запряженную карету и верьховую лошадь, и въ 9 часовъ отправились въ путь. Мѣсто *Бельвю* привлекаетъ на всѣ свои части любопытный взоръ зрителей, высокое положенiе перспективы, протекающая разными излучинами по зеленѣющимся лугамъ Сена, весьма хорошей прiѣздъ на дворъ замка, обнесеннаго желѣзною вызолоченною решеткою, что при самомъ входѣ придаетъ ему Царское великолѣпiе.

Войдя въ садъ, смотрѣли Королевскую статую, поставленную посреди большой аллеи. На правой сторонѣ находится лабиринтъ, потомъ представляются четыре разнообразныя рощицы, одна изъ нихъ насажена розами, ясминами и померанцовыми деревцами, въ другой видѣнъ водометъ, украшенный групами мраморныхъ фигуръ, съ трофеями и мѣдными фестонами, которыя всѣ отдѣланы наилучшимъ образомъ. Осмотрѣвъ все оное, поѣхали въ Сейнклу, принадлежащiй Герцогу Орлеанскому. Онъ отстоитъ на двѣ малыя мили отъ Парижа, при рѣкѣ Сенѣ, которая служитъ сему мѣсту на подобiе канала.

нала. Палаты сего замка наилучшїя положенїемъ мѣста, архитектурою, мраморнымъ украшенїемъ и живописью.

Отсюда заѣзжали, будучи не въ дальномъ разстоянїи, на фарфоровую фабрику, Севская называемую. Она построена съ хорошею архитектурою, при подошвѣ горы, почти на самой дорогѣ Версальской, не далече отъ рѣки Сены. Производства работы мы не видали затѣмъ, что надлежитъ для сего испросить позволенїе, а хотѣли только видѣть и купить изъ магазейна сервизъ и другое, что намъ покажется; однакожъ готоваго ничего не нашли, купили только чашки: три чайныхъ, буліонную и другїя мелочи. Будучи здѣсь примѣтили мы великую разность Берлинской и Саксонской работы передъ здѣшнею, тѣ хотя и давно заведены, однако Севская гораздо ихъ превосходитъ въ чистотѣ и въ выдѣлкѣ. На перьвыхъ двухъ фабрикахъ мелочная работа, какъ то: цвѣты, фестоны и другїя подобныя украшенїя въ обжиганїи какъ бы сливаются, а здѣсь сего никогда не увидишь; особливо дошла она до совершенства въ синей краскѣ и въ самой живописи. Обошедъ магазейнъ, возвратились мы еще засвѣтло въ Парижъ.

19го. никуда не ѣздили.

20го. были въ Италїянской комедїи, гдѣ игранъ Дезертеръ называемой. Пїеса чрезвычайно хороша печальнымъ содержанїемъ, и соотвѣтствующею словамъ музыкою, которая насъ чрезвычайно тронула; а болѣе всего своею искусною игрою несравненной *Каїо* приводилъ насъ въ восхищенїе. Не меньше поразила насъ и Г. *Трїяль*: когда получивъ отъ Короля прощенїе своему любовнику, выбѣжала она на театръ отъ радости внѣ себя съ растрепанными волосами и бледнымъ лицемъ, и выговоривъ только Алексей! имя своего любовника, упала въ обморокѣ ему почти въ руки. Она здѣсь столь натурально сыграла, что лучше желать не возможно.

8го. Апрѣля. Сего дня, то есть въ наше Вербное, а Католицкое свѣтлое воскресенье выпалъ снѣгъ, которой мы ѣдучи отъ обѣдни видѣли, а на другой день оной разстаялъ. Во всю почти святую недѣлю, гдѣ мы ни были, никого въ лавкахъ не находили, да и въ домахъ рѣдкаго заставали; ибо

всѣ

всѣ по большой части мещане и мастеровые люди въ праздничные хорошїе дни уѣзжаютъ изъ города въ фїакрахъ, или наемныхъ каретахъ на прекрасныя мѣста, какъ то въ Сейнклу, въ Венсенскую, или въ Болонскую рощи, и тамъ прогуливаются во весь день. Во всѣхъ мною здѣсь сказанныхъ мѣстахъ, гульбищахъ, рощахъ, садахъ, зрѣлищахъ и загородныхъ окружностяхъ, куда только ни поѣзжай, повсюду найдешь обоего пола превеликое число людей, такъ что иногда бываетъ тѣсно. Въ другихъ земляхъ, гдѣ намъ быть ни случилось, ни въ какомъ городѣ такого многолюдства не видали.

12 го. то есть въ великой четвертокъ были въ нашей церьквѣ вмѣстѣ со всѣми Россїйскими, и недавно прїѣхавшими Графомъ Николаемъ Петровичемъ Шереметевымъ, Княземъ Александромъ Борисовичемъ Куракинымъ, и Княземъ Гаврилою Петровичемъ Гагаринымъ, кои у насъ на прошедшихъ дняхъ были. Въ остальные дни, т. е. въ великую пятницу были въ нашей церьквѣ, а въ субботу изъ любопытства ѣздили въ Булонскїй лѣсъ на гульбище. Оно точно такое же, и на такомъ же основанїи, какъ у насъ перьваго Маїя, туда съѣзжаются прогуливаться въ лучшихъ экипажахъ болѣе для того, чтобъ показать инымъ свои кареты и лошадей, а красавицамъ самихъ себя. Здѣсь наблюдается великой порядокъ въ разъѣздѣ посредствомъ разставленныхъ солдатъ, и сколь ни велико число экипажей, однако никогда не бываетъ почти ни какого замѣшательства.

14 го на 15 е число. Наше малое Россїйское общество, поставляя себѣ за долгъ послѣдовать и наблюдать церьковные обряды своего отечества, условились между собою на канунѣ, чтобы къ утренней быть въ часъ по полуночи, куда собравшись нѣкоторые и пѣли. По окончанїи же службы, по обычаю Христїанскому обняли другъ друга, и разъѣхались по домамъ.

15 го. въ 9 часовъ поутру собравшись опять въ церьковь, всю обѣдню пѣли сами. французы пришедшїе изъ любопытства посмотрѣть отправленїя нашей службы въ сей великой праздникъ, нашли пѣнїе ея весьма хорошо, по окончанїи разъѣхались по домамъ разгавливаться. У насъ обѣдали Его Высокопревосходительство Николай Ивановичь съ Супругою.

Въ 5 часовъ ѣздили къ вечерни, откуда заѣхали къ намъ Графъ Николай Петровичь Шереметевъ съ своими пріятелями и съ Г. Залдерномъ, которые у насъ ужинали, и проводили весь вечеръ очень весело.

16 го. т. е. На другой день пасхи званы были всѣ Рускіе къ Графу Александру Сергѣевичу Строгонову на обѣдъ. Онъ далъ руской столъ вмѣстѣ съ французскимъ.

17 го. обѣдали у насъ всѣ Рускіе.

18 го. Послѣ обѣда взявъ четверомѣстную, и четырьмя лошадьми запряженную карету, ѣздили смотрѣть загородной Королевской замокъ, *Шуави Лежуа* называемой. Онъ стоитъ на берегу вверьхъ по рѣкѣ Сенѣ, въ трехъ малыхъ миляхъ отъ Парижа, на прекрасномъ положеніи мѣста.

19 го. Вознамѣрясь ѣхать въ Англію, писали къ Г. Гоубіусу, и требовали отъ него совѣта, можетъ ли Александра Евтиховна по причинѣ своей беременности съ нами туда ѣхать по морю, и просили, чтобъ онъ увѣдомилъ насъ о томъ немедленно.

20 го. Все утро, да и цѣлой день казался быть хорошимъ, для чего не хотя его упустить, отобѣдавъ, поѣхали прогуляться въ сады замка *Де Со*, которой отстоитъ на двѣ малыя мили отъ Парижа на Орлеанской дорогѣ. Сіе мѣсто было прежде загородной домъ Министра и Штатскаго Секретаря Колберта, а нынѣ принадлежитъ оной Графу *Діо*. Въ немъ досгоинъ примѣчанія замокъ, составленной изъ семи павиліоновъ, апартаменты убраны всѣ чрезвычайно богато, въ домовой церьквѣ плафонъ писанной анфреско, а надъ олтаремъ крещеніе, изображенное двумя фигурами бѣлаго мрамора, съ барелѣевыми и другими украшеніями.

21 го. Въ день рожденія ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА нашей Всемилостивѣйшей Государыни были мы всѣ у обѣдни, потомъ Князь Александръ Борисовичь Куракинъ съ Г. Залдерномъ, также Николай Ивановичь съ Супругою у насъ обѣдали, и пробыли во весь день и вечеръ.

24 го. Провожали Его Высокопревосходительство Николая Ивановича до не большаго городка, С. Дїонисїя называемаго, отстоящаго отъ Парижа на два лїе, гдѣ и отобѣдали; Александра Евтиховна по причинѣ дружескаго обхожденїя съ Натальею Володимеровною, какъ въ Эслашапелѣ, такъ въ Спа и въ Парижѣ столь къ ней привыкла, что съ великимъ сожалѣнїемъ съ нею разстались. Проводивъ ихъ, пошли въ Игуменство С. Дїонисїя смотрѣть Королевскихъ древнихъ хранящихся въ немъ сокровищъ. На дорогѣ отъ Парижа до С. Дїонисїя видимы древнїя Готическїя шесть колоннъ, и седьмая уже въ предмѣстїи значатъ по словамъ путочнихъ показателей, что на сихъ мѣстахъ отдыхалъ филиппъ, прозываемый *Смѣлый* съ братьями, неся на себѣ тѣло отца своего С. Людовика въ Игуменство С. Дїонисїя 22 Маїя 1271 года. Съ сего времени и начали здѣсь хоронить всю Королевскую фамилїю. Сїе Королевское игуменство Готической архитектуры церьковь огромная, иконостасъ весь мраморной, жертвенникъ древнїй съ четырьмя мѣдными столбами. На престолѣ пять барелїевовъ, три золотые, а два вызолоченные серебреные, украшенные разными каменьями. Въ сей церквѣ находится множество предѣловъ, изъ которыхъ одинъ для причащающихся, а другой, что противъ его, для Королевскихъ похоронъ. Вмѣсто гробницы послѣдняго умершаго Короля обыкновенно стоялъ подъ чернымъ бархатнымъ балдахиномъ Катафалкъ, на которомъ поставляется французской гербъ, онъ покрытъ чернымъ же бархатомъ съ крестомъ, серебренымъ гасомъ выложеннымъ, а нынѣ поставленъ Катафалкъ Людовика XIV. въ которомъ только означается одно подобїе гроба его, а тѣло сокрыто въ погребу, подъ церьковью сдѣланномъ, гдѣ всѣ Государи похороняются, каждое поколѣнїе особенно; всѣхъ же здѣсь погребенныхъ тѣлъ какъ Государскихъ, такъ Принцовыхъ и Принцессъ считаютъ 46, и въ самой церквѣ довольно находится гробницъ на старинной образецъ, изъ которыхъ знатнѣе, или отмѣнно лучше Викомпа *Тюреня*, которая сдѣлана изъ бѣлаго и чернаго мрамора съ великимъ искусствомъ.

Сїя церьковь убрана вся мраморомъ, съ вызолоченною бронзою, въ стѣнѣ въ шкафѣ хранятся мощи въ серебреныхъ ковчегахъ; въ прочихъ сей церькви предѣлахъ также есть Государскїя гробницы, которыя богато украшены мраморомъ,

до-

дорогими камнями и бронзовою отдѣлкою. Сокровище сего Игуменства хранится въ квадратной залѣ, въ нѣе входятъ изъ церькви по маленькой лесницѣ. Здѣсь находятся драгоцѣнныя моществохранительницы и безчисленныя богатства, поставленныя въ 6 шкафахъ, они могутъ почтены быть въ числѣ перьвыхъ неоцѣненныхъ сокровищъ, большая часть оныхъ украшали прежде домовыя церькви Королей французскихъ, которые потомъ отдали ихъ въ сїе Игуменство. Осмотрѣвъ все, возвратились на постоялой дворъ.

Выѣзжая же изъ города, встрѣтились съ Дофиномъ, которой ѣхалъ къ своей сестрѣ Г. Луизѣ, постригшейся въ Кармелитскомъ монастырѣ.

25 го. Сего числа принесъ Г. Вернетъ заказанную ему прежде сего картину, изображающую бурю, хотя она и не сполъ хорошо была написана, какъ желалъ Никита Акинфїевичь, да и совсѣмъ другое представляла, нежели что ему заказано; однакожъ Н. А. заплатилъ ему договоренную цѣну; напослѣдокъ нашелъ онъ случай промѣнять ее на Минїонову для пары къ прежде купленной.

26 го. Писали письма въ Россїю, въ Англїю и въ Голландїю къ Г. Говїю и Вилкисону.

27 го. ѣздили съ визитами къ разнымъ особамъ.

29 го. т. е. въ Воскресенье поутру ѣздили къ обѣдни, а послѣ обѣда въ Булонской лѣсъ, гдѣ гуляли въ рощѣ, на подобїе превеликаго звѣринца, весьма искусно расположенной: въ ней напущены дикїя козы и олени для Короля, которой здѣсь забавляется охотою. Лѣтомъ всякое воскресенье сюда собирается простой народъ, и танцуетъ на открытомъ мѣстѣ; прїѣзжаетъ также множество и знатныхъ людей гулять по сему лѣсу.

М А Й.

1 го. Сего числа послѣ обѣда ѣздили прогуливаться, и между тѣмъ видѣли достойный примѣчанїя замокъ *Венсенъ*,

находящїйся близь самаго Парижа, считая отъ острова на одно лїе, гдѣ находится гостиной дворъ, или въ древнїя времена онъ одинъ только составлялъ городъ Парижъ. Отъ него подобно, какъ въ Москвѣ отъ Краснаго крыльца, считается разстоянїе всѣхъ тамошнихъ мѣстъ.

2 го. Числа получили письмо отъ Г. Гоубїуса въ отвѣтъ на наше прежде писанное къ нему, въ коемъ онъ не токмо не совѣтовалъ, но всячески запрещалъ ѣхать въ Англїю Александрѣ Евтиховнѣ, находя по слабому ея сложенїю великую въ беременности опасность при переѣздѣ чрезъ рукавъ изъ Калѣ въ Дурвъ. Никита же Акинфїевичь поставляя за необходимость видѣть отправленїе Англинской коммерцїи, и совершенно войтить во всѣ ея подробныя обстоятельства, и желая притомъ посмотрѣть столь отмѣнное государство какъ положенїемъ земли, такъ и нравами жителей, принялъ твердое намѣренїе въ ней побывать во время начальныхъ мѣсяцовъ беременности своей супруги.

3 го. Ѣздили къ Графу Александру Сергѣевичу Строгонову смотрѣть на его квартирѣ наемныхъ хорошихъ покоевъ, чтобы въ отсутствїе Никиты Акинфїевича, гдѣ жить было можно Александрѣ Евтиховнѣ, съ удовольствїемъ подлѣ своихъ одноземцовъ, и сада *Палеруяль* для нужнаго для нея прогуливанїя во всякое время. Не нашедъ здѣсь по желанїю оныхъ, выбрали довольно покойныя и веселыя горницы въ Пїемонскомъ Отелѣ, но поелику никого не оставалось, кто бы могъ при ней всегда быть, и совѣтовать въ ея тогдашнемъ совсѣмъ для нее новомъ состоянїи, то были нѣсколько симъ обезпокоены. Потомъ вздумавъ о познакомившемся еще въ Россїи Г. Берлирѣ и его фамилїи, писали къ нему, что бы онъ сдѣлалъ намъ одолженїе, пріѣхавъ изъ своей деревни, пожилъ въ Парижѣ до того времени, какъ Никита Акинфїевичь съѣздитъ въ Англїю, и сюда возвратится; а между тѣмъ.

4 го. Послѣ обѣда въ четыре часа ѣздили смотрѣть *Ревю*, или смотръ французскихъ войскъ на полѣ, что подлѣ Булонскаго лѣсу. Они показываны были Маршаломъ Бирономъ, весьма достойнымъ и искуснымъ Генераломъ, которой пріѣхалъ верьхомъ изъ замка, Метъ называемаго въ лѣсу, или паркѣ Бу-

Булонскомъ, о которомъ уже я говорилъ прежде. Самъ Король тамъ кушалъ по близости со всѣмъ своимъ дворомъ, послѣдующимъ за Его Величествомъ въ великолѣпныхъ и богатыхъ экипажахъ. Особливо напередъ ѣхавшая Королевская карета заложена была восьмью сѣрыми прекрасными Норманскими большими лошадьми, у коихъ гривы убраны были бѣлыми плюмажными перьями. За сею каретою слѣдовала Дофинша съ другими Принцессами крови; а Принцы всѣ ѣхали верьхами съ Королемъ вмѣстѣ.

Какъ ни велико сіе мѣсто, однако все наполнено было премножествомъ людей въ каретахъ, въ одноколкахъ, верьховыми и пѣшими, такъ что все полѣ, да и дороги до самаго Парижа, и весь Тюллерійской садъ наполнены были зрителями.

Полки же экзерциїю дѣлали весьма хорошо, также и эволюціи, всѣ Иностранные военнослужащіе отдавали имъ справедливость и честь въ проворномъ заряживаніи ружей, маршированіи, пальбѣ, и во всѣхъ другихъ дѣйствіяхъ; и признавались, что они не ожидали такой хорошей дисциплины.

6го. т. е. въ воскресеніе ѣздили въ нашу церьковь къ обѣдни.

7го. и 8го. Начали сбираться въ Англію; а между тѣмъ.

9го. Въ день чудотворца Николая были у обѣдни.

10го. ѣздили съ прощальными визитами.

11го. Приводили въ порядокъ дѣла свои, укладывались и разпоряжали, чтобы по отъѣздѣ нашемъ Александра Евпиховна не имѣла никакихъ затрудненій; а притомъ старались, чтобъ и самимъ ѣхать съ сей стороны увѣренными, и ни о чемъ въ дорогѣ не заботиться. Мы взяли съ собою только необходимо нужное, и притомъ такое, что безъ задержанія отъ таможни провесть можно; ибо между Англіею и Франціею великая въ томъ наблюдается строгость.

Съ парчевыхъ кафтановъ, камзоловъ и другихъ многихъ вещей не токмо берутъ большую пошлину, но тутъ же на

мѣстѣ, у кого бы то нибыло, а особливо у Агличанина своего единоземца передъ его глазами сжигаютъ.

12 го. Послѣ обѣда собравшись совсѣмъ, простились съ Александрою Евпиховною и съ Г. Берлиромъ, съ своею фамилїею, по прозьбѣ нашей сюда пріѣхавшимъ, и просили его, чтобы они съ нею завсегда были, и не оставляли въ ея состоянїи, и чаще объ ней къ намъ писали.

Потомъ сѣвши въ карету, въ 4 часа пустились въ Англїю съ Княземъ Сергѣемъ Сергѣевичемъ Гагаринымъ. Ѣхали черезъ городокъ, С. Дїонисїй называемый, и остановились ночевать въ Шантильи; сдѣлавъ 10 почтъ.

13 го. Вставши осмотрѣли садъ и преогромной замокъ, или увеселительной домъ, принадлежащїй Принцу Конде, которой положенїемъ мѣста весьма пріятенъ; причемъ украшенъ лугами, прудами, превеликими каналами, паркомъ на нѣсколько верстъ окружающимъ рощами и фонтанами, а по срединѣ поставлена мѣдная конная статуя искуснаго Генерала Принца Конде.

Проѣзжали черезъ города, Амїенъ, Абевилъ, Монтрель и Булонъ, и переѣхали въ два дни 33, почты, и прибыли 14 въ ночи въ 11 часовъ въ Калѣ. Городъ былъ запертъ и мы принуждены были переночевать въ дурномъ постояломъ дворѣ.

15. Вставши весьма рано наняли яхту для переѣзда морскаго перѣшейка, а между тѣмъ ходили по городу, пока приготовлялся намъ съѣстной запасъ на судно. Городъ Калѣ построенъ при заливѣ сего имени противу Дувра. Получа отъ Коменданта сего города паспортъ, и снабдившись потребнымъ перебрались на яхту, договорясь въ цѣнѣ съ Капитаномъ, отвалили отъ берегу, и при благополучномъ вѣтрѣ плыли съ не большимъ 5 часовъ, гдѣ отъ трясенїя каретнаго, отдыхали и пользовалися разными представляющимися видами смотря на оба бѣрега; наконецъ пристали въ Дуврѣ, и выходя изъ судна окружены были не малымъ числомъ зрителей любопытствующихъ насъ видѣть, и работниками, кои спрашивали, ненадобноли намъ что нибудь нѣсти. Здѣсь примѣчено было не малое различїе, какъ въ одѣянїи,

такъ и во всѣхъ ухваткахъ между Французами и Агличанами столь блискими сосѣдами.

Вышедъ на берегъ отослали наши чемоданы и сундуки по обыкновенїю для осмотру въ таможню, а сами между тѣмъ ходили въ кантору мѣнять Французскїя деньги на банковые Аглинскїе билѣты къ банкиру называемому *Мене*, отъ него ходили по городу, онъ поселенъ на самомъ берегу залива противъ Калѣ въ 7 малыхъ миляхъ съ четвертью разстоянїемъ. Здѣсь содержатся отъ партикулярныхъ конторъ пакетботы, или яхты для переѣзда въ Калѣ и въ Остенде. Городъ Дувръ есть одинъ изъ числа пяти портовыхъ городовъ.

Пришедъ на постоялой дворъ пополдничали и нарочно за столомъ Англинскаго потребовали пива, за тѣмъ что во Францїи ни за что найтить его не можно по притчинѣ Контребанды; а между тѣмъ намъ запрягли почтовыхъ лошадей, и увязавъ принесенные сундуки изъ таможни въ хорошихъ каретахъ поѣхали по дорогѣ, какой желать лучше не можно. Она не вымощена, а насыпана пескомъ съ мѣлкими камешками, гравье называемыми, и столь хорошо убита, что ни въ какое ненастное время грязи на не бываетъ. Къ тому же всѣмъ тѣлегамъ для тягостней употребляемымъ запрещено имѣть возы узкїе для того, что широкїе ее убиваютъ и сглаживаютъ, а не портятъ и не дѣлаютъ калей, которыя обыкновенно на немощенныхъ камнемъ дорогахъ видимы бываютъ, ктомужъ положенъ и указной вѣсъ, сколько должно класть на телегу, для наблюденїя сего въ воротахъ сдѣланы вѣсы, коими въ одну минуту узнать можно, сколько кто везетъ вѣсомъ; отъ сего происходитъ, что дорога никогда не портится, да и лошади не надсаживаются.

Почтовыя кареты, которыя держатъ на почтовыхъ дворахъ, подобны нашимъ, ихъ продаютъ сотъ отъ семи до осьми, мы взяли одну четверомѣстную для людей; а лошади такїе, какїе у насъ за лучшихъ покупаются.

Такимъ образомъ посредствомъ гладкой дороги, проворной и скорой ѣзды, и притомъ на хорошихъ лошадяхъ перебѣжали въ короткое время шеснатцать миль и прїѣхали изъ Дувра въ городъ *Кантербури*, куда прїѣхавши за свѣтло смотрѣли Кавалерскаго полка хорошихъ лошадей, онѣ всѣ сѣрые въ яблокахъ числомъ

для

для тысячь двухъ сотъ человѣкъ, потомъ ходили по городу. Онъ почитается столицею Графства Канскаго, нарочито пространенъ стоитъ на рѣкѣ Стурѣ.

Кантербури древнѣйшій городъ въ Англіи, какъ у насъ Новгородъ, въ немъ резиденцію имѣетъ Примасъ всей Англіи и первой Епархіи; изъ всѣхъ украшающихъ прежнихъ зданій, осталась только одна, нарочитой архитектуры, Соборная церьковь.

16 го. Изъ Кантербури выѣхали въ 9 часовъ; по утру ночевавъ на прейзрядномъ постояломъ дворѣ. Переѣхавъ съ небольшимъ въ семь часовъ пятьдесятъ семь миль, прибыли въ Лондонъ въ половинѣ пятаго часа, и пристали къ нашему священнику Г. Сомборскому, при министерствѣ здѣсь находящемуся. Онъ насъ немѣдленно проводилъ въ нанятую для насъ квартиру, въ улицѣ кондитъ стритъ называемой, по близости Господина Мусина Пушкина Министра Россійскаго Императорскаго Двора, живущаго въ вестъ минстерѣ.

17. го. Переночевавъ, ѣздили къ Господину Пушкину, коему вручили рекомендательное письмо отъ Графа Никиты Ивановича Панина. Онъ насъ принялъ очень ласково, и звалъ къ себѣ въ Ричмондъ обѣдать потому, что дворъ тогда тамъ находился. Надругой день то есть:

18 го. Ѣздили по городу, и смотрѣли всѣ его знатныя строенія.

Городъ Лондонъ, какъ всѣмъ уже извѣстно, есть столица великобританіи, наибогатѣйшій и цвѣтущій какъ знатною торговлею, такъ и великолѣпнымъ зданіемъ. Чрезъ него протекаетъ превеликая рѣка Темза, или Тамисъ, и дѣлаетъ его наиспособнѣйшимъ для отправленія торговли городомъ. Въ него изъ затрехъ сотъ миль привозятъ съ изобиліемъ дровъ и уголья каменнаго, не смотря на то, что по близости довольно оныхъ имѣется.

Сей городъ считается числомъ жителей не менѣе Парижа, и несравненно отличествуетъ въ Европѣ военнымъ флотомъ, разными науками, особливо математическими художествами и полезнымъ рукодѣліемъ.

Улицы его всѣ освѣщены бываютъ по ночамъ посредствомъ фонарей, поставленныхъ на столбахъ не въ дальномъ между собою разстояніи.

Подлѣ

Подлѣ Дворца находятся два прекрасные парка Сейнъ-жимсисъ и Гсидъ паркъ называемыя.

Для переписки въ городѣ, и за нѣсколько миль отъ него, можно посылать письма въ вѣсъ одного фунта, заплатя за нихъ только одну Аглинскую монету пенсу или *ленни* около двухъ копѣекъ на Росссїйскїя деньги.

Здѣсь такъ какъ и въ Голландїи отдаютъ на страхъ корабли и домы отъ пожару за умѣренную цѣну.

Биржа стоящая на берегу Темзы, составляетъ огромное строенїе; гдѣ собирается пошлина со всѣхъ судовъ, приходящихъ изъ чужихъ краевъ.

Чрезъ Темзу построены три моста весьма твердой и прочной Архитектуры. Одинъ называется Лондонскимъ, другой Вест-Минстерскимъ, а третїй Блакфрїяръ.

Подлѣ Лондонскаго мосту слѣлана пирамида въ память бывшаго при Карлѣ второмъ пожара въ 1666. году, въ которой сгорѣло 13200 домовъ.

Биржа построена весьма хорошей архитектуры съ Королевскими внутри двора статуями. Въ нишахъ средняго жилья находится множество богадѣленъ, содержимыхъ на иждивенїи частныхъ людей, а госпитали гораздо лучше выстроены, нежели Королевской дворецъ.

Городъ Лондонъ раздѣляется на два, на Сите старой, гдѣ весьма узкїя улицы, и на Винст-Минстеръ, построенной широкими улицами, которыя для пѣшихъ по обѣимъ сторонамъ выстланы съ повышенїемъ дикимъ камнемъ, отъ чего на нихъ и во время ненастья грязи не бываетъ.

Сего числа заѣжжали и въ Академїю художествъ, потому что она тогда была отворена. Мы въ оной видѣли труды Аглинскихъ художниковъ, картины живописцовъ, чертежи архитекторовъ и статуи рещиковъ, о коихъ можно сказать безъ пристрастїя, что оные въ сихъ художествахъ и разныхъ выдумкахъ, выключая математику, съ Французами равняться не могутъ.

19. го. Гыли во многихъ лавкахъ, и заходили по близости въ соборную церьковь святаго Апостола Павла. Сїя церьковь съ наружи огромностїю, великолѣпїемъ, и прочимъ сооруженїемъ архитектуры, рѣзною и железною чрезвычайною работою не уступитъ никакому знатному въ Европѣ зданїю. Ихъ можно почесть только двѣ святаго Петра въ Римѣ и здѣшняя. Естьли кто ихъ разсмотрѣлъ съ примѣчанїемъ, тотъ ни на какїя уже другїя церькви дивиться не будетъ.

На фронтонѣ находится барелїевъ высѣченой изъ камня изображающей проповѣдь святаго Апостола Павла. Двери украшенныя мраморною обдѣлкою представляютъ нѣкоторыя мѣста изъ священной исторїи Вся желѣзная работа дверей окончана и выработана съ удивительнымъ терпѣнїемъ; а особливо при входѣ на крилосѣ и кругомъ хоръ купала; здѣсь чрезвычайно хорошая живопись Іакова Торонгиля, изъ первыхъ Аглинскихъ живописцовъ, какїе были прежде, а позолота кругомъ олтаря соединена съ лаписъ Лазули. Въ предѣлѣ, гдѣ читаются утреннїя молитвы, находятся золотые сосуды, а полъ во всей церьквѣ мраморной.

Передъ церьковью на востокъ поставлена статуя Королевы Анны на пїедесталѣ съ четырьмя народами: Великобританїею, Францїею, Ирландїею и Америкою.

Какъ фигуры, такъ и статуя сдѣланы всѣ нарочито хорошо изъ мрамора.

Сказывали намъ, что все сїе зданїе въ сорокъ лѣтъ окончилъ славной Архитекторъ Христофлъ *Врен*ъ, и вся работа произведена при одномъ каменнаго дѣла мастерѣ *Стронгѣ*. Она имѣетъ 500 футовъ длины, и съ портикомъ по другую сторону 249 ширины, а въ окружности 2292 фута. На верьху поставленъ крестъ вышины въ десять футовъ.

20. го. Званы были къ Г. Аткинсу обѣдать, и подчиваны были всѣми Аглинскими кушаньями.

21. го. А сего дня къ Милорду Фитсу, гдѣ было довольное число знатнаго дворянства.

22. го.

22. го. Обѣдали у Петерсона, а послѣ ѣздили въ театръ, и видѣли въ дѣйствіи славнаго Гарика. Тогда представлена была Шакеспирова трагедія

23. го. Просидѣли дома за дождемъ, были у насъ во весь день Русскіе при посольствѣ находящіеся.

24. го. Ходили смотрѣть церьковь Игуменства Вест-Минстерскаго называемаго, оно славно своими древностями, архитектурою, коронованіемъ и похоронами Королей Великобританскихъ, такоже гробницами Великихъ мужей, кои здѣсь находятся: именножъ Невтонова, и Милтонова извѣстныхъ въ Европѣ людей, перьвой въ математикѣ, а другой въ стихотворствѣ преимущественно прославились, а послѣдній особливо книгою Поперянной Рай; они оба могутъ назваться украшеніемъ Англіи; также живописца Шевалїе Кнеллера, Архитектора Врена, построившаго Соборную церьковь, Милорда Спангопа, бывшаго посланникомъ въ Испаніи, который въ 1708 году взялъ Портъ Магонъ на средиземномъ морѣ, великолѣпная гробница его украшена большою пирамидою изъ Египетскаго полированнаго мрамору чрезвычайною рѣзною работою, пристойно его званію, заслугамъ и достоинству. Другая сдѣланная йждивеніемъ публики морскому Капитану *Корнвалю*, прославившемуся храбростію противу французовъ на морѣ въ 1743 году; гдѣ онъ и жизнь свою скончалъ. Гробница посвященная безпримѣрному стихотворцу *Шакеслиру*, сооруженная на счетъ публики, хорошаго вымышленія.

25 го. Ходили въ крѣпость, или по Аглински называемую башню.

При входѣ видѣнъ написанной надъ воротами левъ, гдѣ ихъ и живыхъ показываютъ, также барсовъ, леопардовъ, рысей, орловъ, обезьянъ и другихъ звѣрей и птицъ. Здѣсь въ первомъ и одномъ еще мѣстѣ нашли мы, что барсы плодятся въ Европѣ.

Здѣсь также находится монетной дворъ, гдѣ дѣлаютъ золотыя, серебреныя и мѣдныя деньги и всякія медали.

Въ палатѣ, хранящей Царскія регаліи, имѣется великое число государскихъ коронъ, въ коихъ они короновались, скипетровъ,

ровъ, державъ, браселетовъ съ драгоцѣнными каменьями; также золотые креспы, одинъ изъ нихъ за всегда носится передъ Королемъ во время коронованія; мечь милости между двухъ мечей правосудія, и золотые шпоры. Орелъ, гдѣ содержится масло для миропомазанія Государей, также и ложка. Штатская корона, которую Король надѣваетъ присутствуя въ Парламентѣ. На ней одинъ изумрудъ въ семь дюймовъ въ окружности, лучшей жемчугъ и красной яхонтъ неоцѣненной, подаренный блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государемъ ИМПЕРАТОРОМЪ ПЕТРОМЪ ПЕРВЫМЪ. Солонка сдѣланная фигурою башни, она ставится на столъ государской въ день ихъ коронованія; превеликая серебреная купель съ вызолоченными двумя вазами и фонтанами; и множество другихъ вещей достойныхъ примѣчанія.

Въ оружейной палатѣ Государи представлены на лошадяхъ; одѣтые въ самыя богатыя латы, чѣмъ дѣлаютъ хорошей видъ.

Арсеналъ, одинъ изъ первыхъ любопытныхъ вещей въ крѣпости, да и лучшей изо всей Европы, которому подобнаго мы ни гдѣ не видали. Въ немъ все достойно удивленія; разныя копья, карабины, ружья съ штыками, алебарды, шпаги, пистолеты, и всего протчаго такое количество, что достаточно вооружить до 100000 человѣкъ. Здѣсь сдѣланы разныя фигуры изъ оружія, Солнце, Орденъ подвязки, Юпитеръ, гидра, органы, полумѣсяцы наподобіе пушечныхъ батарей; все повѣшено по порядку, прибрано, вычищено и сохраняемо надлежащимъ образомъ.

Сверьхъ того здѣсь показывали намъ всѣ оружія взятыя флотомъ у филиппа втораго Короля Испанскаго, въ царствованіе Елисаветы; и притомъ тотъ топоръ, коимъ отрублена голова Аннѣ Болонской матери Елисаветиной.

Въ низу подъ арсеналомъ хранится тяжелая артиллерія, множество пушекъ и мортиръ новаго изобрѣтенія, изъ коихъ поотмѣнѣе одна пушка чрезвычайной работы, называемая карманнымъ Елисаветинымъ пистолетомъ, мортира, бросающая девять бомбъ однимъ выстрѣломъ. Также достойны примѣчанія

шесть

шесть большїя мортиры, бросающїя на двѣ мили двухъ сотъ фунтовыя бомбы; пушка сдѣланная для Принца Генриха, которой одна работа стоитъ 200 фунтовъ стерлинговъ. Машина составленная изъ маленькихъ мортиръ, бросающая однимъ выстрѣломъ тритцать каркасовъ. Колоколъ, въ коемъ можетъ опущенъ быть человѣкъ на дно моря, для привязанїя какой либо вещи съ намѣренїемъ оную вытащить. Здѣсь имѣются также въ готовности станки, лафеты и другїе военные орудїи въ порядкѣ и готовности на употребленїе.

Въ сей же крѣпости находится и адмиралтейство съ пространнымъ магазейномъ для съѣстныхъ припасовъ на Королевскїе корабли.

26го. Ѣздили смотрѣть сухопутную гофшпиталь, называемую *Шелсея*, великолѣпное зданїе на самомъ лучшемъ положенїи мѣста при рѣкѣ. Между оною и домомъ находится увеселительной садъ для прогуливанїя съ прудами и каналами. Здѣсь содержатся Офицеры и солдаты престарѣлые и увѣчные, неспособные болѣе продолжать ихъ службу отечеству; на одной сторонѣ съ прихода въ серединемъ и главномъ жильѣ находится превеликая зала, гдѣ всѣ они обѣдаютъ, а по другую сторону церьковь. флигели въ четыре этажа, въ нихъ двѣ залы, и 26 горницъ жилыхъ, весьма чисто содержанныхъ. Дворъ весь вымощенъ камнемъ, по срединѣ его поставлена мѣдная статуя Короля Карла втораго на бѣломъ мраморномъ пїедесталѣ.

Солдаты сего инвалиднаго дому носятъ мундиръ красной съ синимъ подбоемъ. Имъ вся одежда, бѣлье, пища и дрова идетъ казенное; также и на мѣлкїя издержки даются сверьхъ того особливыя деньги.

Отсюда заѣзжали въ Ботаническої садъ, гдѣ видѣли превеликїе кедры, и другїя въ оранжереѣ произрастѣнїя.

Въ вечеру были въ Ренела, строенїе чрезвычайно хорошее, сдѣланное на подобїе круглой залы, въ стѣнахъ ниши, въ коихъ можно сидѣть, разговаривать, пить чай, кофе, мороженое и другїе напитки; да и находятся всякїя холодныя кушанья у со-

держателей. Притомъ можно пользоваться музыкою вокальною и инструментальною. Она освѣщена множествомъ маленькихъ хрустальныхъ лампадъ, обвѣшенныхъ по спѣнамъ гирландами. Здѣсь збирается лучшее дворянство и купечество; ибо цѣна для простаго народа довольно велика; за входъ платится полу гинеи съ человѣка.

27. го. Писали въ Парижъ письма къ Александрѣ Евтиховнѣ, и ѣздили въ лавки покупать ей въ гостинцы на платье разныхъ матерій.

28. го. Смотрѣли морскую гофшпиталь. Строенїе огромное, кое можетъ почесться въ числѣ первыхъ и лучшихъ города Лондона зданій, состоящее въ двухъ флигеляхъ, идущихъ къ рѣкѣ; посредѣ оныхъ находится церьковь и зала, въ коей плафонъ хорошей живописи, изображающїй Короля Вильгельма третьяго, Королеву Марїю, Его Супругу, Королеву Анну, Георгїя перваго съ Королевою въ царскомъ одѣянїи, съ знаками приспойными Королямъ Великобританскимъ и съ корабельными орудїями, что все чрезвычайно хорошо написано и собрано. Надъ дверьми вмѣсто наддверныхъ картинъ, въ картушѣ большими золотыми литерами написаны имена тѣхъ добродѣтельныхъ людей, кои дали вкладу въ сей инвалидной морской домъ, или гофшпиталь, Въ коемъ содержится матросовъ отъ двенатцати до пятнатцати тысячь человѣкъ.

Сего зданїя нижнее жилье украшено Дорическимъ орденомъ, а верьхнее Коринфическимъ; фасада же къ рѣкѣ рѣзною рѣдкою работою. Позади его находится превеликой звѣринецъ съ аллеями и Королевскимъ домомъ, на верьху котораго обсерваторїя; въ оной живетъ астрономъ Королевской, и содержитъ самонаилучшїе телескопы.

Отсюда ѣздили до мѣста, называемаго *Шута Рзгиль*. Оно стоитъ на превысокой горѣ на берегу рѣки, откуда весь городъ и кругомъ миль на пятнатцать видно; гдѣ мы въ большемъ домѣ и обѣдали.

29 го. Въ вечеру были въ ваксалѣ, которой аллеями и выгоднымъ мѣстоположенїемъ дѣлаетъ наипрекрасной садъ. Онъ начи-

начинается въ семь часовъ, а кончится въ одиннатцать; во все сїе время поютъ пѣвцы и пѣвицы, и даютъ концертъ; и какъ скоро станетъ смеркаться, то иллюминуется весь фонарями, развѣшенными на деревьяхъ и въ аллеяхъ гирландами. Посредствомъ превеликаго отъ оныхъ освѣщенїя, можно въ немъ прогуливаться съ удовольствїемъ и прїятностїю въ хорошую погоду лучше несравненно вечеромъ, нежели днемъ, за тѣмъ, что тогда безпокоитъ сильной жаръ; естьли же пойдетъ дождь, то отъ сего сдѣланы для защищенїя крытыя аллеи. Въ десять часовъ на полчаса перерывается музыка, и все собранїе обращается смотрѣть удивительнымъ искусствомъ изъ жести сдѣланной каскадъ, тогда представляется гора съ выпуклыми камнями, обросшими отъ времени травою и деревьями, между коихъ падаетъ съ великимъ стремленїемъ и шумомъ вода, которая въ нѣкоторыхъ мѣстахъ раздѣлилась на малые бїющїеся ручьи; въ другихъ видны замерзлыя отъ холоду сосульки. Все сїе столь живо уподоблено, и такая обманчивая мечта, что почти съ натурою распознать не льзя; что за рѣдкость почесть можно. Послѣ сего восхищающаго зрѣлища продолжается съ полчаса музыка, потомъ ужинаютъ, или разъѣзжаются.

30. го. Писали письма, и были у обѣдни.

31. го. Обѣдали у нашего Священника господина Самбурскаго, а послѣ ѣздили прогуливаться въ Королевской садъ, *Кензинстонъ* называемой, съ Королевскимъ домомъ весьма хорошо построеннымъ.

Сїе мѣсто очень красиво прудами и рощицами. Здѣсь находятся Китайская пагода, или капище на подобїе нашихъ высокихъ колоколенъ, но только съ тою разницею, что на каждомъ оной ярусѣ съ наружи въ округъ обвѣшена колокольчиками, отъ которыхъ во время вѣтровъ бываетъ звонъ; разные храмики, развалины, острова съ стадами, пасущимися по зеленѣющимъ пригоркамъ и лугамъ; что все представляетъ наиувеселительное зрѣлище. Сады его на четыре мили простираются, и всегда лѣтомъ по вечерамъ находится въ нихъ великое множество народа. Знатные и лучшїе люди съѣзжаются сюда въ шесть часовъ; во Дворцѣ нашли мы нарочито знатныя картины и пре-

бо-

богатыя обои. Здѣсь встрѣтились мы съ Послами: Датскимъ, Цесарскимъ и Нунціусомъ Папскимъ фагнеромъ, бывшимъ въ нашей арміи Волонтеромъ; также и съ Италіянскою Маркизою *Лелри*; и съ ними во все время проходили съ удовольствіемъ.

ІЮНЬ.

1. го. Прогуливались въ Гейдъ-Паркѣ. Онъ гораздо болѣе прочихъ парковъ, и присоединенъ къ Кинзингтону; увеселенія сего парка привлекаютъ множество господъ обоего пола, прогуливаться верьхомъ, и въ каретахъ, и пользоваться здоровымъ воздухомъ. И дѣйствительно пространное сіе мѣсто разными пригорками, зеленѣющими лугами, прохладными рощами, аллеями, обширными прудами, извивающеюся рѣчкою составляетъ наивыгоднное и пріятнѣйшее гульбище, тѣмъ наипаче, что находится внутри города.

4 го. По утру въ одиннатцать часовъ, смотрѣли разныя весьма искусно и удивительно сдѣланныя механическія штуки: мѣдныя вызолоченныя часы съ курантами, съ хрустальными каскадами, украшенные разноцвѣтными дорогими камнями и жемчугомъ; между множествомъ хитро въ дѣйствіе приведенныхъ сихъ штукъ, есть автоматы играющіе на флейтраверсахъ; также птички на деревьяхъ поющія. На другихъ цвѣты и кустарьники поддѣланные, не льзя живѣе изъ камневъ, какъ натуральные распущаются. Надъ ними сидящія бабочки представляются въ движеніи, и кажется будто взлѣтаютъ. На иныхъ гнѣзды съ маленькими птичками, питаемыми матерьми, и кормъ, состоящей въ одной жемчужинѣ, такъ скоро оборачивается, будто онаго великое количество. На многихъ извиваются змѣи подведенное подъ естественное тѣло такъ, что почти узнать не можно. Всѣ сіи драгоцѣнныя вещи поставлены въ превеликой залѣ, хорошо убранной; а на передней стѣнѣ вдѣланы Короля и Королевины портреты, кои чрезвычайно искусно разными огнями, какъ бы въ перемѣнныхъ сіяніяхъ, освѣщены бываютъ.

Всѣ сіи замысловатой механики произведенія, окончанныя чистою опидѣлкою съ долговременнымъ прудомъ и великимъ ижди-веніемъ заслуживаютъ любопытное вниманіе зрителей.

За

За входъ въ сію залу платятъ по половинѣ гинеи.

5. го. Смотрѣли Кунсткамеру, или такъ называемую *Museum* собранїе вещей, надлежащихъ до исторіи натуральной, кои хранятся въ преогромномъ домѣ. Все множество онаго горницъ наполнены великимъ числомъ разновидныхъ чучелъ, змѣй, птицъ; въ банкахъ спиртомъ налитыхъ хранятся разные несѣкомые; также раковинами, бабочками, черьвями, рудами, камнями, окаменелостями, кораллями, мадрапорами, корнамонами, въ хрусталь превращенными, и другими рѣдкими вещьми, коимъ описанїе заключается въ пятидесяти книгахъ. Здѣсь также показываютъ вновь найденной секретъ, помощїю котораго весьма искусно подкрашиваютъ глину для дѣланїя изънея вазовъ на Италїянской манеръ. Оной потерянъ былъ въ Римѣ, а найденъ находящимся въ Неаполѣ Министромъ Гамильтономъ великимъ Антикварїемъ, или знатокомъ въ древности.

Отсюда заѣзжали въ домъ, гдѣ ѣздятъ стоя на лошадяхъ разными образами, то есть: скача на нихъ перепрыгиваютъ, ложатся, становятся внизъ на седло головою, заставливаютъ иныхъ лошадей отгадывать карты, другїе подаютъ бичь, нѣкоторые полымаютъ шляпу, и носятъ какъ лягавыя собаки. Иная сердится на портнаго, и не хочетъ весть его въ Парламентъ, и проч.

Здѣсь также разныя дѣлаютъ штуки и балансеры. За все смотренїе платится только подва шилинга съ человѣка.

Напротивъ заходили смотрѣть великана не весьма великаго, но складнаго и пригожаго.

6. Ѣздили смотрѣть загородной домъ Милорда *Тилнея*, отстоящїй на восемь миль отъ города. Онъ построенъ на чрезвычайно хорошемъ мѣстѣ; окруженъ прудами и рощами; убранъ довольно хорошо; можетъ быть онъ бы гораздо богатѣе еще сего былъ мебелированъ, естьли бы самъ хозяинъ его въ немъ жилъ, или бы по крайней мѣрѣ въ Англїи находился, но онъ неможетъ въ отечествѣ показаться, по причинѣ особливаго преступленїя: и за тѣмъ принужденъ былъ немедлѣнно скрыться.

10. го. Поутру въ 11. часовъ, ходили въ церьковь слушать обѣдню, послѣ гуляли въ паркѣ Сеинъ *Джимжисъ*, или паркъ святаго Іакова. Онъ въ окружности имѣетъ двѣ мили, и въ пріятныхъ взору аллеяхъ прогуливанїе простираетсп на тысячу шаговъ въ длину. Тамъ видѣнъ каналъ наполняющейся изъ подъ земли водою приливомъ и отливомъ рѣки Темзы. Мѣстоположенїе сего парка наипріятнѣйшее тѣмъ наипаче, что онъ стоитъ подлѣ Дворца и всегда найтитъ въ немъ можно собранїе знатныхъ людей, особливо въ лѣтней вечеръ, гдѣ сходятся воспользоваться воздухомъ и разговорами. Здѣсь во всѣхъ публичныхъ гульбищахъ кланяются только одинъ разъ, то есть, поклоняся одиножды, послѣ хотя много разъ проходить будешь или говорить съ первою Милади, но не снимая шляпы.

Оттуда проѣхали обѣдать къ Милорду *Керїю*, а навечеръ ѣздили посидѣть къ одному Англинскому дворянину Парадису называемому, бывшему долгое время въ Америкѣ консуломъ. Онъ по возвращенїи оттуда по многомъ испытанїи и разборчивоспи законовъ, принялъ нашъ греческой со всею своею фамилїею, сыномъ, снохою и внуками.

11. го. Обѣдали въ Ричмондѣ у господина Мусина Пушкина, и съ нимъ простились вознамѣрясь возвратиться въ Парижъ.

12. го Обѣдали у Милорда Фипса, а послѣ обѣда ѣздили гулять въ садъ Кенгтонъ называемой.

13. го. Званы были ужинать къ господину Аткинсу, и проводили время съ его фамилїею со удовольствїемъ.

14. го. Поутру въ 12 часовъ ѣздили во Дворецъ, видѣли Короля, королеву, Принцовъ, и Принцессъ ихъ дѣтей и весь дворъ. Послѣ обѣда ходили смотрѣть картинъ, содержащихъ сожженїе и истребленїе нашимъ флотомъ Турецкаго, что произошло при Чесмѣ. Онѣ писаны съ довольнымъ искуствомъ; особливоже удачливо представлено въ нихъ дѣйствїе огня.

15 го. Поутру ѣздили по лавкамъ, а къ вечеру собиралися, и пріуготовлялись въ нашъ возвратной путь.

16 . го

16 го. Въ десять часовъ пришли въ церьковь, отслушали обѣдню, обѣдали со многими при посольствѣ находящимися Русскими Господами у священника Самборгскаго, человѣка весьма достойнаго и любезнаго; и не хотя съ нимъ разстаться просили его еще прежде проводить насъ до Парижа; и простившись совсѣми знакомыми отправились съ нимъ изъ Лондона въ 12 часовъ.. И чрезъ восемь часовъ пріѣхали въ Кантербури; гдѣ отужинали и ночевали.

17 го. Въ семь часовъ выѣхали, а въ девять часовъ пріѣхали въ Дуврь: гдѣ пообѣдали и запаслись провизіею, которой приказали взять и на яхту, которую нанявши отвалили, и плывши не съ большимъ вѣтромъ пристали къ Калевской пристани въ 8 часовъ по полудни. Гдѣ въ таможнѣ осмотрѣли всѣ наши сундуки. Здѣсь ночевали мы въ хорошемъ обержѣ у содержателя, называемаго Десейна.

18 го. Отъ мѣстечка называемаго Самерсъ Кормону, и 19 го. во весь день продолжали предпріятой путь.

Въ Англіи употребляются слѣдующія деньги: фунтъ стерлингъ содержащій 4 Крона, или 440 нашихъ копѣекъ. Кронъ 5 шилинговъ; сперлинговъ, или 110 нашихъ копѣекъ, гинея $21\frac{1}{2}$ шилингъ стерлингъ, или 473 нашихъ копѣекъ, гратъ 4 фенинга шпер. или $7\frac{1}{3}$ наш. коп. фердингъ $\frac{1}{4}\frac{1}{4}$ наш. коп. фенингъ стерлингъ 4 фердинга, или $1\frac{1}{6}$ наш. копѣйки.

При свѣшиваніи же тяжелыхъ и простыхъ товаровъ употребляется вѣсъ, аверъ дюпоа называемой, котораго раздѣленіе есть слѣдующее: тонна содержитъ 20 центнеровъ. Центнеръ 112 фунтовъ, фунтъ 16 унцій, унція 8 драхмъ, драхма 3 скрупеля.

20. го. По полудни въ семь часовъ пріѣхали въ Парижъ на поспоялой дворъ *де Моденъ* называемой; но какъ Александра Евтиховна еще не тамъ жила, но въ отелѣ Піемонскомъ близъ Палле Руяль, то мы не выходя изъ кареты чуда и проѣхали.

21 го. Во весь день пробыли дома, отдыхали и принимали посѣщеніе отъ знакомыхъ.

22 го. Ѣздили съ визитами сами.

Остальные дни сего мѣсяца, проводили въ гуляньѣ по садамъ, а болѣе въ Пале-Рояль.

Въ семъ прекрасномъ саду, всякой вечеръ даваны были концерты и сереналы, составленные изъ лучшихъ музыкантовъ. Театральные пѣвцы, прогуливаясь компаніями изъ собственнаго своего удовольствія, всякую почти ночь пѣвали лучшія аріи изъ большой оперы, и изъ нѣкоторыхъ комическихъ, кои еще пріятнѣе, иногда же и простыя хорошія обыкновенныя пѣсни.

Въ семъ же мѣсяцѣ имѣли счастіе познакомиться съ Свѣтлѣйшею Дармштатскою Принцессою, съ коею не рѣдко видались, и наконецъ снисходительнымъ благопріятствомъ своимъ удостоивала такъ, что иногда вмѣстѣ ѣздили въ спектакли, по гульбищамъ и по загороднымъ домамъ, и съ великимъ сожалѣніемъ съ нашей стороны при отъѣздѣ Ея въ Дармштатъ провожали, и испросили позволеніе на возвратномъ нашемъ пути въ Россію въ Дармштатъ заѣхать.

Я же съ моей стороны употребилъ все время съ пріѣзда нашего въ Парижъ, показывая все, что ни есть достойнаго примѣчанія въ здѣшнемъ городѣ, любезному гостю, Англинскому Священнику господину Самбурскому, въ первой разъ сюда пріѣхавшему, которой за удовольствіе почелъ, и просилъ, чтобы вездѣ его выводить, и нѣсколько ему тѣмъ отплатить за всѣ учтивости, и оказанныя имъ въ бытность нашу въ Лондонѣ услуги. По осмотрѣ всего достойнаго любопытства въ городѣ, ѣздилъ съ нимъ во всѣ увеселительные Королевкіе домы: въ Шуази, Медонъ, Бельвю, Сеинклу, и въ Версалію; Шантильи же онъ съ нами видѣлъ въ проѣздъ изъ Англіи.

Такимъ образомъ высмотрѣвъ онъ все, Іюля 13. го. числа отправился обратно въ Лондонъ къ своему семейству.

Іюля 16 го. За тѣснотою въ Отелѣ *de-Peimont* принуждены были перебраться въ прежней нашъ Отель де Модень, нанявъ его на четыре мѣсяца за сто десять луйдоровъ.

По-

Поживши довольное время въ Парижѣ, намѣренъ я теперь краткое о немъ, и о жителяхъ его наконецъ сдѣлать описанїе.

ЗАКЛЮЧЕНІЕ О ПАРИЖѢ.

Здѣсь отъ излишняго оказанїя дружбы безпрестанно обнимаются; а нѣкоторые другъ друга терпѣть не могутъ. Народъ по большой часши занимается операми и другими позорищами.

Красота женскаго пола въ Парижѣ подобна часовой пружинѣ, которая сходитъ каждые сутки, равнымъ образомъ и прелесть ихъ заводится всякое утро; она подобна цвѣту, которой раждается и умираетъ въ одинъ день. Все сїе дѣлается припиранїемъ, окропленїемъ, убѣленїемъ, промыванїемъ. Потомъ прогоняютъ блѣдность, и совсѣмъ закрываютъ черный и грубый цвѣтъ; напослѣдокъ доходитъ очередь и до помады, для намазанїя губъ; и порошка для чищенїя зубовъ. Наконецъ являются губки, щетки, уховертки, и въ заключенїе лодилавандъ, разныя духи, эссенцїи и благоуханїи; и всякой изъ сихъ чистительныхъ составовъ и сосудовъ, разное имѣетъ свое свойство; надлежитъ сдѣлать бѣлую кожу, придать себѣ хорошую тѣнь, загладить морщины на лбу, въ порядокъ привесть брови, дать блескъ глазамъ, розовыми учинить губы; словомъ, надобно до основанїя переиначить лице, и изъ стараго произвести новое.

Здѣсь есть столь снисходительные книгопродавцы, что за двѣ копѣйки продаютъ астрономїю въ маленькой книжкѣ, называемой Календарь; сочиненїе сїе весьма полезно, ибо хорошая и дурная погода находятся всегда въ карманѣ. Въ ихъ книгохранительницахъ имѣются сочиненїя сходствующїя со вкусомъ покупщиковъ. Есть въ нихъ писанныя о законѣ, а несравненно болѣе разрушающїя оной; одно сочиненїе поучаетъ высочайшимъ добродѣтелямъ, а другое гнуснѣйшимъ порокамъ; сїе вперяетъ въ сердца благочестїе, а то срамнѣйшую роскошь; первыя читаются весьма мало, понеже народъ развратился; другїяжъ продаются весьма дорогою цѣною и съ великою тайностїю; ибо царствуетъ еще во францїи такое благоустроенїе, которое, сказываютъ, можетъ осудить на галеру книгопродавца приличеннаго въ таковой торговлѣ.

Около уже цѣлаго столѣтія нѣкоторый Французскій Государь запретилъ своимъ подданнымъ убивать себя, но сей указъ послужилъ только къ приведенію ихъ въ новое замѣшательство; ибо обезчесчивается тотъ, кто слѣдуетъ закону; а наказаніе предлежитъ, кто ему неповинуется. Человѣкъ, повинующійся въ семъ случаѣ государскому приказанію почитается тамъ за труса; его убѣгаютъ, и выгоняютъ вонъ изъ своихъ обществъ; а преступающій оное нарицается нарушителемъ всеобщаго спокойствія. Таковое заблужденіе покажется всякому несноснымъ; но дивиться нѣчему, потому что злоупотребленія заграждаютъ устa благоразумію.

А другіе, которые хотятъ прослыть нѣжно воспитанными, выключая Аббеевъ, тѣ питаются супомъ алоаньѣномъ, оливками, зеленымъ горохомъ, произрастѣніями и другимъ полуяденіемъ, дабы не получить индижестіи.

Здѣсь употребляется слѣдующая монета:

Ливръ неходячая, а употребляемая въ комерціи для ращетовъ, содержитъ 20 су или — 20 коп. Су — раздробляется на 12 деньѣ или $\frac{1}{12}$ коп.

Ходячая монета мѣдная:

Ляръ, - или полушка. Су, или копѣйка.

Полусеребрныя,

Си - ляръ, или 3. денежки,
Дьо - су, или 2. копѣйки.

Серебряныя:

Си-су, или — 6. копѣекъ,
Дузъ-су, или — 12. коп:
Вѣнъ катръ су, или 24. коп:
Петитъ экю — — 60. коп:
Экю де си франъ — 120. копѣекъ.

Золо-

Золотыя:

Де ми] луи — 12. ливровъ, или — 240 коп.
Луйдоръ — 24. ливра, или — — 480. коп.
А по курсамъ отъ 5 до 6. руб.
Дубль Мой 48. ливровъ, равняется Россiйскому Имперiалу - 10 руб.

А при свѣшиванiи товаровъ слѣдующiй вѣсъ:

Фунтъ	- - - - -	2 марки.
Марка	- - - - -	8 унцiй.
Унцiя	- - - - -	8 гроссовъ.
Гроссъ	- - - - -	3 денiэра.
Денiэръ	- - - - -	24 грена, или перечныхъ зерна.
Гренъ	- - - - -	42 гароба, или прима.
Гаробъ	- - - -	24 Секунда.
Секундъ	- - - - -	24 терцiи, или малока.

25. го. Iюля по утру въ 9 часовъ отправились въ Версалiю. А дабы удобнѣе видѣть всѣ находящiяся тамъ рѣдкiя вещи, и лучше воспользоваться ученымъ показанiемъ, то Н: А: пригласилъ съ собою для сего туда Королевскаго живописца господина младшаго Лагренея, которой за честь себѣ поставилъ тѣмъ имъ служить. Мнѣ же помогъ не мало онъ своими разсужденiями и примѣчанiями обстоятельнѣе и вѣрнѣе описать всѣ рѣдкости сего увеселительнаго замка.

Версалiя. Городъ на четыре малыя мили отстоящiй отъ Парижа, гдѣ находится Королевской огромной Дворецъ, наилучшей изъ всей францiи. При Людовикѣ XIII, какъ сказываютъ, онъ состоялъ изъ посредственнаго строенiя, которое опредѣлено было для приставанiя съ охоты; но Людовикъ XIV. его увеличилъ, обогативъ всѣмъ, что только искуство имѣетъ совершеннаго; и хотя положенiе не очень выгодно, и земля не плодородна, но онъ непреодолимымъ трудомъ доказалъ возможность въ премѣненiи натуры, или по крайней мѣрѣ въ сообщенiи другаго вида.

Въ

Въ 1661 году зачато производство работы, а въ 1687 окончано. Заподлинно увѣряютъ, что употребленная на то сумма простирается до двухъ сотъ милїоновъ ливровъ. Замокъ сооруженїя и великолѣпїя безподобнаго; одно описанїе обоевъ составитъ цѣлую книгу. Большая галлерея убрана всѣмъ, что есть совершеннаго въ картинахъ и зеркалахъ, и восточнаго хрусталя паникадилами. Лѣстница мраморная, на которой встрѣчаютъ Пословъ.

Въ саду находятся фонтаны и каскады искусства тѣмъ болѣе удивительнаго, что всѣ воды проведены изъ Сены, черезъ трубы свинцовыя и мѣдныя, посредствомъ славной машины, что въ Марли.

Въ нѣсколькомъ разстоянїи по обѣимъ сторонамъ Версалїи, видны два Королевскїе домы, одинъ тотъ, гдѣ звѣринецъ, а другой Трїанонъ; туда можно ѣздить водою по каналамъ.

Три разные въѣзда въ Версалїю, обсажены въ четыре ряда деревьями, отъ коихъ видѣнъ замокъ, одинъ идетъ отъ *Сейнклу*; другой отъ *Со*; а третїй отъ Парижа, вдвое первыхъ двухъ ширѣ. Они всѣ три выходятъ на парадное мѣсто, что противу Дворца.

Противу параднаго мѣста видѣнъ замокъ, а между тремя прїѣздами находятся Королевскїя конюшни, и одно спроенїе другому отвѣчаетъ въ симметрїю.

Съ сей стороны замокъ представляетъ великолѣпный театръ, по своему возвышенїю грунта земли на подобїе гласиса; и все сїе зданїе вмѣстѣ составляетъ прекрасную перспективу.

Большой дворъ раздѣленъ отъ передняго желѣзною решеткою съ большими воротами; надъ коими поставлены два група, представляющїе миръ и изобилїе.

Архитектура церькви ордена Коринфическаго сдѣлана вся изъ тесанаго камня; окошки въ три ряда: одни сверьхъ другихъ, въ коихъ вставлены самобольшїя стеклы. На ней балюстрадъ съ двацатью осмью статуями, изображающими двенатцать Апосполовъ, улитслей и праотцевъ церькви. Олтарь весь сооруженъ изъ наилучшаго мрамора.

Всходъ

Всходъ въ трибунъ, или на подобїе хоръ кругомъ церькви, идущихъ по двумъ лѣстницамъ съ решетками желѣзными и вызолоченными: Королевское мѣсто находится напротивъ большаго олтаря.

Въ простѣнкахъ живопись изображаетъ милость, законъ, премудрость, правосудїе, таинство, терпѣнїе, смиренномудрїе, воздержанїе, благоразумїе, поспѣ, щедрость, ревность, милосердїе, бодрственность, вѣчность, богослуженїе, благочестїе, скромность, чистоту, силу, вѣру, надежду, любовь, послушанїе и прочее.

Изъ церькви перейдя большую горницу, служащую вмѣсто сѣней, входятъ въ превеликую залу, называемую Геркулесовою, изъ нея и въ прочїе апартаменты.

Сїя великолѣпная зала отдѣлана Людовикомъ XV. Она въ удивленїе каждаго приводитъ искусной живописи картинами, особливо плафонъ, изображающїй побѣды Геркулесовы, превосходной работы *Анфреско*.

Кабинетъ древностей заключаетъ въ себѣ собранїе монетъ, медалей, дорогихъ камней и другїя рѣдкости.

Выключая украшенїе живописи, позолоты, восточнаго хрусталя паникадилъ и проч. находятся древнїя статуи, доставленныя изъ Рима, а именно: при входѣ Венера и Бахусъ, посрединѣ Венера же и Германикъ, Дїанна и Жрица, а на концѣ Уранїя и Весталка; всѣ сїи штуки изъ Пароскаго мрамора, съ великимъ искусствомъ сдѣланы. Галлерея убрана также бюстами, вазами, жирандолями пребогатыми, порфировыми и мраморными столбами, и другими любопытными вещами, кои легче видѣть, нежели описать можно.

Изъ большой же галлереи можно проходить въ покои Королевины.

Перешедъ большую мраморную лѣстницу, входятъ въ апартаменты Королевскїе, кои начинаются залою гвардїи; за нею слѣдуетъ столовая, гдѣ кушаетъ Король, какъ называется, за боль-

шимъ кувертомъ: картины оной изображаютъ баталіи. Потомъ слѣдуетъ Королевская спальня, съ парадною постелею изъ бархату крамозиннаго съ пребогатымъ золотымъ шитьемъ: а иногда бываетъ шпофная или парчевая, по годовому времени, или какъ называется, по сезону.

Сады Версальскіе.

Различаются подъ названіемъ малаго и большаго парковъ, и составляютъ вмѣстѣ, какъ намъ сказывали, девятнацать малыхъ миль окружности.

Малой паркъ занимаетъ пространство между большимъ каналомъ и замкомъ; и представляетъ хорошей видъ.

На большомъ крыльцѣ находятся четыре статуи мѣдныя съ бѣлыми мраморными вазами.

Сойдя съ него, видны два превеликіе, мраморомъ обдѣланные съ мѣдною работою бассеина со многими фонтанами, изъ коихъ одинъ, стоящій посединѣ бьетъ на тритцать футовъ въ верьхъ; кругомъ бассеиновъ поставлены восемь груповъ, изображающіе рѣки Франціи.

Здѣсь находятся также два бассеина, достойныя примѣчанія; они поставлены одинъ противъ другаго. По угламъ ихъ сдѣланы водометы; изъ которыхъ вода составляетъ каскаду, или по многимъ уступамъ водяное разлитіе.

Идучи отъ полатъ прямо, войдешь въ превеликую аллею, ведущую къ Аполлонову бассеину; въ ней по обѣимъ сторонамъ находится древнихъ и новыхъ лучшихъ мастеровъ работы, до шестидесятъ статуй, на правой и на лѣвой сторонахъ.

Пройдя Апполлоновъ бассеинъ, на хорошемъ мѣстѣ построена на лѣвой сторонѣ большая оранжерея Тосканской архитектуры, наполненная разными деревьями и Африканскими растѣніями; которыя Н. А. по склонности своей къ ботаникѣ прилѣжно разсматривалъ.

На

На лѣвой же рукѣ достойна примѣчанїя колонада, или мѣсто окруженное разноцвѣтными мраморными тритцатью двумя столбами Іоническаго ордена съ базами и капителями. По близости отсюда находится совершенная и безподобная штука въ искуствѣ и красотѣ славнаго Жирардона, называемая бани Апполлоновы. Она поставлена, какбы въ лѣсу въ долинѣ, и состоитъ изъ трехъ групповъ, подъ бахдахинами изъ металлу вызолоченые. Середняя представляетъ Апполлона у фетиды; другїе два группа означаютъ Тритоновъ, кои поятъ коней сего бога.

Въ сей сторонѣ находятся множество и другихъ групповъ и фонтановъ, достойныхъ любопытства всякаго путешествующаго, естьли бы все подробно описывать, то надобно бы употребить съ лишкомъ много времени, нежели сколько намъ можно было, на одно разсмотрѣнїе.

Замокъ Траїанонъ, или дворецъ, гдѣ великолѣпїе, богатство, и хорошей вкусъ видны повсюду.

Входъ въ него въ желѣзные вызолоченые ворота на пространной дворъ, окруженной мраморными столбами Іоническаго ордена съ пилястрами, придающими великую красу всему мѣсту.

Замокъ Марли.

Марли есть деревня, поселенная при рѣкѣ Сенѣ, отстоящая на одну малую милю отъ Версалїи, и на четыре мили отъ Парижа. Оной замокъ содержитъ сокращенно въ себѣ все, что можно видѣть увеселительнаго въ садахъ, водахъ, въ скулптурѣ и прочихъ украшенїяхъ.

Новою аллеею, ведущею на правую руку Версальской дороги, можно въ часъ пріѣхать въ Марли.

Во внутренности главнаго замка стоитъ пространнѣйшая осьмиугольная зала, которая украшена мраморными пилястрами Іоническаго ордена, четырьмя въ симетрїю сдѣланными каминами, большими зеркалами, и картинами новѣйшихъ лучшихъ мастеровъ, и рѣзною превосходною работою.

Внизу великаго пространства воды, куда славною машиною наполняется оная, поставленъ группъ бѣлаго мрамора, изъ коего произходитъ немалой водометъ.

Потомъ представляется Бельведеръ, или такъ называемой верьхнїй садъ; въ немъ предъ прочими украшенїями примѣчанїя достойны четыре мѣдные группа, совершеннаго искусства.

Но что наипаче достойно всякаго любопытства и подробнѣйшаго разсмотрѣнїя, то состоитъ въ машинѣ, по имени сего мѣста названной, которою проводится вода рѣки Сены изъ Марли въ Версалїю; не можно довольно надивиться, какимъ образомъ могли унять сильное теченїе рѣки, заперетъ оную не опрывая, и наконецъ основать въ ней слюзы съ такимъ искусствомъ и твердостїю. Сїе основанїе пребываетъ уже больше осьмидесяти лѣтъ, безъ повреждения противу усиливающейся воды, тренїе льда и разлитїя рѣки. Вода поднимается отъ горы Пикардїйской множественнымъ числомъ помпъ, или насосовъ въ разные бассеины, одинъ выше другова сдѣланные, и ведется до большаго бассеина, аквадукомъ, имѣющимъ пять сотъ саженъ длины, и отъ четырнатцати до пятнатцати вышины.

Сїя удивительная машина изобрѣтена Кавалеромъ, де *Виль* называемымъ, и уповательно нигдѣ не имѣетъ себѣ подобной. Къ ней приставленъ Контролеръ строенїй, онъ имѣетъ попеченїе, какъ о содержанїи ея въ надлежащемъ порядкѣ, такъ и о починкѣ, которая не рѣдко случается отъ безпрестаннаго ея движенїя.

28 го. За нѣсколько дней предъ симъ, условились мы между собою съ Графомъ Николаемъ Петровичемъ Шереметевымъ, съ Княземъ Александръ Борисовичемъ Куракинымъ, съ Княземъ Гавриломъ Петровичемъ Гагаринымъ, и господиномъ Зальдерномъ, чтобы съѣздить посмотрѣть монастыря, Сеинсиръ называемаго, въ коемъ воспитываются благородныя недостаточныя дѣвицы, коихъ отцы служили отечеству, и будучи не въ состоянїи дать имъ пристойное воспитанїе, отдаютъ ихъ въ сей монастырь; но какъ безъ позволенїя въ него войтить не можно, то мы наканунѣ сего числа выпросили билетъ отъ главнаго попечителя, и съ нимъ отправились поутру въ 9 часовъ; прибывъ въ Версалїю, заказали обѣдъ, а сами проѣхали въ сей монастырь.

Сеин-

Сеинсиръ, деревня поселенная, разстоянїемъ на малую милю отъ Версалїи. Людовикъ XIV. основалъ предстательствомъ госпожи Монтенонъ въ 1686 году. Общество монахинь подъ именемъ святаго Людовика, которому онъ назначилъ ежегоднаго доходу сорокъ тысячь экъ, на содержанїе и воспитанїе двухъ сотъ пятидесяти молодыхъ благородныхъ дѣвицъ.

Сїи дѣвицы раздѣлены на четыре класса, или возраста; первой возрастъ носитъ синюю ленту, второй желтую, третїй зеленую, а четвертый красную.

Строенїе монастыря раздѣлено на два флигеля съ наружи; передъ коими дворъ съ двумя цвѣтниками: церьковь находится на концѣ самаго большаго жилья; въ ней на полу вставлена бѣлаго мрамора доска, надъ гробницею госпожи Монтенонъ съ надписанїемъ, въ коемъ означается, что ея предстательствомъ заведено сїе полезное училище. Образа въ сей церьквѣ работы господина Лагренея, и другихъ новыхъ искусныхъ живописцовъ.

Для удовольствованїя нашего любопытства, надзирательницы водили насъ по всѣмъ классамъ, и показывали намъ сихъ дѣвицъ рисованье, шитье, и заставляли ихъ пѣть, танцовать, говорить нѣкоторые нравоучительные межъ собою разговоры, водили на молитву, и не оставили ничего, въ чемъ они каждой день проводятъ.

Оттуда поѣхали мы въ трактиръ, пообѣдали, и послѣ пошли тотчасъ въ садъ Версальской, въ коемъ тогда пущены были всѣ фонтаны для Лангедокскихъ депутатовъ, коихъ Король тогда трактовалъ.

15 го. Сентября, въ день именинъ Никиты Акинфїевича были у обѣдни, пѣли молебенъ его Ангелу; а обѣдали у насъ и ужинали: Графъ Николай Петровичь Шереметевъ съ прїятелями и Залдерномъ, Графъ Александръ Сергѣевичь съ Графинею, и господинъ Хотинской, повѣренной въ дѣлахъ съ Секретаремъ господиномъ Новиковымъ, и проводили весь день чрезвычайно весело. Сегожъ числа прїѣхалъ изъ Спа и Князь Сергей Сергѣевичь Гагаринъ.

Наконецъ приближился и день столь для Никиты Акинфїевича радостный, то есть съ 25 го числа съ девятаго часу вечера на-

 чала

чала Александра Евтиховна чувствовать боль; а 26 го поутру въ середу въ пять часовъ и десять минутъ разрѣшилась благополучно отъ бремени, и даровалъ богъ къ ихъ утѣшенїю и всегдашнему желанїю дочь, нареченную Екатерину; которую и крестили въ Воскресенье 30 числа въ 5 часовъ за полдень въ томъ же домѣ, гдѣ мы стояли, при смотрѣнїи многихъ Французовъ, любопытствующихъ видѣть образъ нашего совершенїя сего таинства.

7 го. Октября. Въ первой разъ новорожденная была въ церквѣ, и сподоблена святаго причастїя.

Въ концѣ сего мѣсяца Александра Евтиховна обмогшись, и пришедъ отъ чрезвычайной своей слабости въ силу, выѣхала по долгу въ первой разъ въ церьковь принесть благодареніе Всевыщнему за благополучное освобожденїе ея отъ бремени.

Между тѣмъ пріѣхали всѣ Русскїе изъ Спа, у водъ находившїеся, а имянно: Баронъ Григорїй Николаевичь Строгоновъ съ Баронессою и своячиницею, Михайла Савичь Бороздинъ съ Супругою, Василїй Алексѣевичь Каръ, Алексѣй Ивановичь Мусинъ Пушкинъ, и Совѣтникъ посольства Яковъ Ивановичь Булгаковъ, которой у насъ и жилъ, Князь Николай Алексѣевичь Голицынъ, и Петръ Александровичь Собакинъ. Мы частыя имѣя свиданїя, бывали вмѣстѣ, отъ чего столько было вѣсело, что почти не видали, какъ время проходило, къ тому же и Милордъ Кери съ Супругою пріѣхали; тогда обѣденные столы были иногда у насъ у Русскихъ, или у Агличанки, госпожи Сеинъ-Лежеръ называемой, или у Милорда Кери; иногда званы были также и къ Французамъ.

Въ Ноябрѣ мѣсяцѣ начаты дѣлать Никиты Акинфїевича и Александры Евтиховны мраморные бюсты рускимъ пансїонеромъ Г. Шубинымъ, изъ Рима возвратившимся, и чтобы болѣе имѣть время работать, то господинъ Шубинъ переѣхалъ къ намъ жить; а между тѣмъ всегда разказывалъ Никитѣ Акинфїевичу о древностяхъ Римскихъ и о всѣхъ достопамятныхъ вещахъ, чемъ возбудилъ охоту видѣть и Италїю; а какъ новорожденная не въ состоянїи была понести безпокойства дорожнаго, то и оставили ея съ хорошимъ присмотромъ въ Парижѣ. Съ нами согласились вмѣстѣ ѣхать Алексѣй Ивановичь Мусинъ Пушкинъ, и

Князь

Князь Сергей Сергѣевичь Гагаринъ; къ тому же уговорили мы съ собою провожатымъ и господина Шубина, по довольному его знанїю Италїанскаго языка.

Господинъ Полковникъ Михайла Савичь Бороздинъ съ Петромъ Александровичемъ Собакинымъ вознамѣрились за нами же слѣдовать.

И такъ мы Декабря 1 го числа изготовившись экипажами, послали въ Россїю письма; а между тѣмъ упросили господина Берлира съ женою переѣхать въ нашъ домъ, и имѣть попеченїе за дитятею во время нашего отсутствїя; и выпросивъ отъ министерства пашпортъ, простившись со всѣми, и отправились въ нашъ путь 4 Декабря послѣ полудни въ 4 часа, съ намѣренїемъ осмотрѣть такую землю, которая изобильна была всѣми произведенїями, и притомъ великими людьми, Героями, чиноначальниками, гражданами, учеными и художниками.

Сей день мы переѣхали только три почты, и остановились ночевать въ деревнѣ Ессонѣ.

Ѣхавъ же Паркомъ, что идетъ къ Фонтенебло, видѣли на горахъ во множественномъ числѣ бѣгающихъ оленей, за тѣмъ, что въ окружности сего увѣселительнаго замка никто забавляться охотою не можетъ кромѣ Короля. Его Величество бываетъ на охотѣ съ великою помпою: всѣ жители Парижскїе обоего пола знатные пріѣзжаютъ сюда смотрѣть сего выѣзда: и подлинно можно оное назвать великолѣпнымъ позорищемъ; Король одѣвается съ Принцами и Принцессами крови въ наилучшее платье, и выѣзжаютъ первые верьхомъ, а впорые на линѣйкахъ; передъ ними идутъ заводныя лошади, веденныя Королевскою ливреею, а за ними слѣдуютъ также придворные и знатные господа верьхами и въ каретахъ; и сїя свита продолжается версты на полторы до самаго напуску, гдѣ только оставлено бываетъ мѣсто для проѣзда Королевскаго: а вокругъ заставливается каретами, напередъ пріѣхавшими, и множествомъ народа, и приведенными заранѣе собаками, и напекши оленя заганиваютъ; намъ случилось быть въ сей день, и видѣть сїю великолѣпную охоту, кою можно по справедливости назвать не партикулярною.

Пере-

Переѣхавъ три перемѣны, прибыли въ сей замокъ.

Фонтенебло, есть мѣстечко, поселенное на урочищѣ Гатинейскомъ, названо симъ именемъ по хорошимъ фонтанамъ, и по находящемуся здѣсь Королевскому замку, построенному посреди лѣсу, разстоянїемъ отъ рѣки Сены на одну малую милю, и на четырнатцать отъ Парижа. Оно составлено изъ двухъ улицъ и нѣсколькихъ переулковъ, примыкающихся къ замку.

Отъ замка прошли мы на дворъ фонтановъ; оной украшенъ многими бронзовыми и мраморными фигурами: среднїя изъ оныхъ мечутъ воду.

Сей дворъ соотвѣтствуетъ тремъ жильямъ, составляющимъ другой замокъ такъ, что находится въ *Фонтенебло* четыре замка, и столько же садовъ.

Возвратясь на постоялой дворъ, отправились въ нашъ путь. А какъ въ Лїонъ идутъ двѣ дороги, одна чрезъ Бургондїю, а другая чрезъ Бурбонъ; то мы не преминули распросить, которою намъ было удобнѣе слѣдовать. Наконецъ выбрали послѣднюю, предоставивъ первую, чтобы ею возвратиться изъ Италїи, за тѣмъ, что онѣ обѣ хороши, какъ и всѣ почти дороги во францїи; они посединѣ вымощены камнемъ, а по бокамъ обсажены каштановыми деревьями, на подобїе аллей, чемъ и дѣлаютъ проѣзжимъ, а болѣе прохожимъ тѣнь: а за деревьями обведены каналами, посредствомъ коихъ они завсегда почти бываютъ сухи.

Изъ фонтенебло выѣхали по полудни въ 3 часа Апрѣля 5 дня, перемѣнили лошадей въ Буронѣ, и остановились ночевать въ Немурѣ.

6 го. числа, вставши въ шесть часовъ, переѣхали пять почтъ, и остановились обѣдать въ Монтаржисѣ.

Въ Лїонъ прїѣхали чрезъ семьдесятъ двѣ почты, въ девять дней, то есть 12 числа къ обѣду, и наняли кварпиру въ отелѣ, Дартуа называемомъ, построенномъ на берегу рѣки Сони.

Лїонъ

Лїонъ есть не малой городъ, изобиленъ торговлею, и славится шелковыми манифактурами, въ коихъ разныя парчи, бархаты, и другїя матерїи весьма искусно дѣлаемыя всюду отправляемы бываютъ.

Мы ходя по городу, смотрѣли Пласъ де Бель Куръ, или мѣсто Людовика Великаго, на немъ сооружена конная статуя сего Монарха, она поставлена на мраморномъ пїедесталѣ.

Не приминули также быть и въ Спекталѣ здѣшняго города; зала театра хорошо расположена въ Римскомъ вкусѣ.

Окружность города Лїона, вдоль по рѣкамъ Ронѣ и Сонѣ вмѣстѣ сощедшимся заселены хорошими загородными домами.

15го. числа выѣхали изъ Лїона поутру въ 8 часовъ съ наняты-ми извощиками, или вуатюринами, подрядивъ ихъ за 40 луйдоровъ поставить насъ до Тюрина на ихъ кушаньѣ, и съ заплатою переправляющимъ насъ черезъ Монсинисъ. На другой день, по выѣздѣ нашемъ изъ сего города, разстоянїемъ въ пятнатцати малыхъ миляхъ отъ Лїона оставили мы францїю. Городъ Понь де Бонвауженъ называемой ограничиваетъ сїе государство съ Герцогствомъ Савойскимъ; одна половина его принадлежитъ той коронѣ, а другая иной: ихъ раздѣляетъ мостъ, что на рѣкѣ Сегїерѣ, впадающей въ Ронъ, разстоянїемъ на одну малую отсюда милю. Близь сего города начинаются Алпїйскїя горы, раздѣляющїя францїю съ Италїею, на которую вѣздъ со стороны Савойской хотя и весьма труденъ, но чрезвычайно любопытенъ. Сїи горы представляютъ тысячу удивительныхъ разновидныхъ предмѣтовъ, совсѣмъ отмѣнныхъ отъ долинъ такъ, что не проѣзжая ими, и вообразить себѣ не можно, чтобъ они занимали съ такою прїятностїю и восхищенїемъ путешествующихъ, каковыя здѣсь каждой чувствуетъ. Вершины горъ, бездны пропастей; вѣтры, облака и громы здѣсь происходимые; снѣга, льды, протоки, каскады, озера, рудники, огнедышущїя горы, рытвины, лѣса, свѣтъ и тѣнь; все здѣсь предвѣщаетъ разновидность и дѣйствїе природы. Примѣчено, что гористыхъ мѣстъ жители съ трудностїю привыкаютъ къ плоскимъ землямъ: обыкновенно уже всѣ здѣсь проѣзжїе часа съ три подымаются до Ешели деревни, отстоящей

на двѣ малыя мили отъ большой Шартрезъ деревнижъ, которая еще на границѣ Савойской и Французской.

На половинѣ малыя мили отъ Ешели находится прекрутая гора, по которой и сія деревня прозвана. Прежде сего проѣзжали сквозь ее каменнымъ сводомъ, въ ней продолбленнымъ; но Герцогъ Карлъ Еммануилъ второй женившись на дочери Гастона Орлеанскаго, и любивши Францію, будучи ею вспомоществуемъ во время мятежа, захотѣлъ путь учинить свободнѣе. И въ 1670 году велѣлъ сдѣлать весьма хорошую дорогу, которую называютъ проѣздомъ гротнымъ; въ честь его тутъ поставленъ великолѣпной монументъ, которой болѣе дѣлаетъ виду, будучи сооруженъ въ такихъ дикихъ мѣстахъ; въ немъ означено въ надписи: „Сколь сей проѣздъ былъ труденъ, и сколь потомъ онъ „сталъ способенъ„. По въѣздѣ на гору оспается только три малыя мили до Шамбери.

Шамбери, есть маленькой городъ, столица савоїи.

Въ немъ имѣется множество колодцевъ, изъ разныхъ текущихъ ключей.

Какъ въ Шамбери, такъ и во всей Италіи наблюдается правило такое; что естьли пріѣдешь на почтѣ, то должно ею и продолжать свой путь. А ежели захочешь взять долгихъ или вуатюриновъ; то надобно ночевать три ночи. Мы поступили въ семъ случаѣ такимъ образомъ: наняли ихъ въ Лїонѣ до самаго Тюрина, и съ ними пріѣхали въ сей городъ. Они хорошо и осторожно везутъ и обыкновенно переѣзжаютъ въ семь дней, останавливаются ночевать въ Турѣ де пенѣ, въ Шамбери, въ Алашамбрѣ, въ Моданѣ, въ Ланебургѣ и въ Навалеѣ.

Хотя Савойцы и давно уже находятся подъ однимъ правленіемъ съ Пїемонцами: однако мы примѣтили нѣкоторое въ нихъ другъ отъ друга отвращеніе, можетъ быть по ихъ законнымъ причинамъ.

Отъ Шамбери въ трехъ малыхъ миляхъ находится рѣка Изера и Монтмелїанъ, чрезъ которой мы проѣзжали. Онъ есть

не

не большой городокъ, извѣстной крѣпостью, довольно хорошо защищенною.

Отъ Монтмелїана до Егебели, или хорошихъ водъ считаютъ пять малыхъ миль; она стоитъ въ довольно пространной долинѣ, на рѣкѣ Аркѣ, которой прозрачныя воды дѣлаютъ наипрїятнѣйшее прохлажденїе лѣтомъ; здѣшнїе жители сказывали, что всѣ они вообще содержатъ шелковыхъ червей, и дѣлаютъ шелкъ.

Напротивъ Егебели, на другой сторонѣ видны остатки церькви Рандонъ, опроверженной стремленїемъ водъ съ горъ Брїансонскихъ. Сїе случается не рѣдко у живущихъ подлѣ крутыхъ горъ; а припюмъ и преужасной величины снѣжныя кучи, будучи подмыты, упадаютъ, и превеликой вредъ причиняютъ, давятъ скотъ и людей.

Изъ Егебели ѣхали Графствомъ Морїень. Не большая деревня Лашамбръ находится въ пяти малыхъ миляхъ; до нее дорога преизрядная, въ ней есть Корделїанской монастырь. Жители сихъ горъ имѣютъ превеликїе зобы, висящїе отъ подбородка до груди; говорятъ, что будто у нихъ почитаются за красавцовъ тѣ, которые имѣютъ оные болѣе другихъ; наипаче щеголяютъ симъ жен[illegible], что для насъ весьма показалось отвратительно. Сїя болѣзнь по Латынѣ называется *bronchocele*. Она не опасна и не болѣзненна, и чаятельно происходитъ отъ застаивающихся въ полукаменныхъ разныхъ шпатахъ водъ, которыя за не имѣнїемъ другихъ сїи жители употребляютъ.

Морїень, маленькой городокъ, въ трехъ малыхъ миляхъ отъ Лашамбры. Онъ есть древнее Епископство, и простираетсяотъ Шамбери до Монтъ-Синисъ.

Переправясь чрезъ весьма высокую гору святаго Андрея, на которую съ трудностїю взъѣхали, нашли жилище фурно, составленное изъ нѣсколькихъ домовъ, гдѣ выплавливаютъ изъ рудъ свинецъ, мѣдь и серебро на откупу у Данопа, Здѣсь выходитъ до 400 марковъ серебра всякой годъ. Переѣхавши одну малую милю до Модань, не малой деревни, отъ которой до Ланебурга идетъ дорога весьма гористая и претрудная; мы по минутно спускались и поднимались, ѣдучи по самому краю пропастей

тей, гдѣ множество пропадало людей и съ экипажами, упавши въ оныя. Ланебургъ стоитъ у подошвы, горы Монсинисъ, въ четырехъ малыхъ миляхъ отъ Модана, въ коей болѣе двухъ сотъ человѣкъ, и сто лошаковъ безпрестанно заняты переправленїемъ путешественниковъ, даже до Новазеля, находящагося по другую сторону Монсинисса, въ шести малыхъ миляхъ отъ Ланебурга. Отправясь поутру, переѣхали мы отъ одного мѣста въ другое ввечеру, ибо ночевали въ Ланебургѣ; экипажъ нашъ рано поутру отправленъ, разобраной на лошакахъ и быкахъ съ помощїю людей, по причинѣ выпавшаго въ одну ночь многова снѣга, нѣкоторые изъ насъ сѣвши на лошаковъ, а другїе, также и Александра Евпиховна несены были на носилкахъ шестерыми съ перемѣною; коимъ платится 50 взносить, а 30 копѣекъ сносить за человѣка. Здѣсь почитаются лучшими носильщиками навалесцы. Мы проѣзжали Монсинисъ въ самое ненастное время; тогда шелъ снѣгъ, была преужасная метель и стужа, какбы у насъ посреди жестокой зимы. Съ великою прудностїю добрались мы на поверьхность горы, гдѣ находится плоскость равная и гладкая, до полуторы мили въ длину имѣющая, посрединѣ коей почтовой дворъ, а подалѣе для прїему странствующихъ стоитъ гофшпиталь на берегу озера, гдѣ ловятъ славныхъ форелей. Мы на почтовомъ дворѣ обѣдали, и ѣли превкусную сїю рыбу, потомъ отдохнули, и спустилися въ Новалезѣ. Въ гофшпиталѣ его три ночи угощаютъ безденежно: при немъ есть и церьковь, гдѣ хоронятся умершїе отъ стужи, что часто случается съ бѣдными, кои понадѣясь на хорошее время и погоду, бываютъ захвачены снѣгомъ, и вихремъ сносимы въ стремнины.

По сю сторону горы лѣтомъ по ночамъ видны бываютъ свѣтящїя несѣкомыя, родъ червяковъ, по Италїански лучоли называемыя; фосфорной свѣтъ въ нѣкоторыхъ червякахъ столько силенъ, что въ самую темную ночь съ однимъ можно увидѣть на часахъ, которой часъ, а съ пятью или шестью таковыми можно разбирать письмо.

Гора Монсинисъ, почитается 1490 саженъ перпендикулярной вышины. Изъ озера же, что на поверьхности оной протекаетъ къ сторонѣ Пїемонской, истокъ, и производитъ рѣчку Дуару, или

фонтанъ или водометъ Медининъ, украшенной статуями.

Лучшее гульбище въ городѣ бываетъ на берегу моря и называется *Platomane*, на весьма возвышенномъ мѣстѣ, имѣющемъ хорошій видъ. Подъ симъ берегомъ есть остатки древнихъ гротовъ.

23 Февраля, на силу могли взъѣхать по крутизнѣ горы, на коей находится королевской замокъ *capo-di monte* называемой, въ библіотекѣ коего не малое число книгъ имѣется.

Выключая находящіяся здѣсь разныя картины, сохраняются также въ сихъ апартаментахъ Египетская статуя изъ базалту съ гіероглифами сдѣланная, множество этрусскихъ вазовъ и другихъ подобныхъ сему рѣдкостей; но болѣе всего удивляются охотники, здѣсь находящейся прозрачной круглой чашкѣ изъ одного куска восточнаго Оникса сдѣланной, имѣющей восемъ вершковъ въ діаметрѣ.

Есть притомъ въ Каподимонтинскихъ апартаментахъ многія штуки исторіи натуральной, чрезмѣрной величины куски кристаль дероша, въ коихъ виденъ зеленой въ срединѣ мохъ, цѣльныя деревцы бѣлыхъ и красныхъ коралей, разныя окаменѣлости, удивительныя величины раковины, всякаго рода животныя, и руды, множайшее количество несѣкомыхъ искусно засушенныхъ и въ спиртѣ въ банкахъ содержащихся; физическіе инструменты, между прочими пневматическая машина сдѣланная въ Туринѣ, и модели выработанныя Реліевомъ разныхъ замковъ Неаполитанскаго государства. Послѣ обѣда по причинѣ не удобности нанятаго нами за краткостію времени дому*, принуждены были переѣхать въ другой называемой *Alla-Crocelle*, или подъ вывескою крестика на берегу моря стоящей, изъ коего на море видъ будучи наполненъ разными предметами, доставлялъ намъ пріятное зрѣлище.

24 го. февраля поутру ѣздили къ французскому живописцу, называемому Волеру, смотрѣть его работы, которой пишетъ разные виды, а наипаче разлитіе лавы изъ горы Везувіи; онъ всякой

кой разъ списывая съ натуры, имѣя великїя дарованїя, весьма естественно изображалъ прозрачность огненныхъ колеровъ, что въ живописи таковое употребленїе весьма не безтрудно. Никита Акинфїевичь купилъ у него картину, изображенїе разлитїя лавы, которая и до нынѣ въ его домѣ находится.

25. го. Нанявъ за отдаленностїю четыре лошади, ѣздили смотрѣть загородной Королевской домъ, называемой. Порпичи.

Дорога ведущая изъ Неаполя до сего замка, отъ Магдалинина мосту, весьма широка и заселена съ одной домами, а съ другой стороны окружена моремъ. Прежде нежели прїѣдешь въ Порпичи, надлежитъ неминуемо проѣхать чрезъ Сентъ Жговани, Тедучо и Пїетра Бїанка.

Порпичи отстоитъ считая отъ средины Неаполя въ двухъ Италїанскихъ миляхъ. Сїя деревня поселена по берегу моря довольно пространна, весьма хорошо выстроена, здѣсь находится довольно изрядной замокъ, въ коемъ превосходнѣе всего двѣ древнїя конныя статуи, изъ бѣлаго мрамору сдѣланныя, опкрытыя въ Геркуланумъ.

И въ одной изъ сихъ апартаментовъ комнатѣ стѣны вмѣсто обоевъ убраны порцеленными плитками, а полъ почесться можетъ за рѣдкостъ: ибо высланъ штуками мозаической работы; мало также можно гдѣ увидѣть поликое число хорошихъ статуй, барелїевовъ, драгоцѣнныхъ вазовъ, и другихъ древнихъ монументовъ. Здѣсь отмѣнны притомъ два четвероугольныхъ стола изъ верантика.

На другой день, то есть: 26. го. числа ѣздили осматривать по близости здѣшняго мѣста городъ Геркуланумъ называемой. Онъ былъ напередъ сего, или засыпанъ везувїинымъ пепломъ, или поглощенъ землею, а найденъ въ не давномъ времени, и служитъ теперь неизчерпаемымъ источникомъ древнихъ монументовъ, медалей, надписей, и разныхъ сосудовъ: любители физики и древности, также и странствующїе сходятъ въ него и съ удовольствїемъ разсматриваютъ достопамятныя предметы къ своему удивленїю.

По

Лучшее строенїе, какое мы видѣли въ Туринѣ, есть дворецъ Герцога Савойскаго Коринфическаго ордена, въ коемъ имѣется пространная лѣстница, идущая внутри на право и на лѣво, которая приводитъ въ большую залу, внутри хорошо сдѣланную съ колоннами.

Не подалеку отсюда находится Академїя.

Въ Туринѣ во всѣ улицы приведена вода аквадуками, подобно какъ и въ Лондонѣ, для вычищенїя ихъ и вспрыскиванїя пыли во время жаровъ, что дѣлаетъ въ немъ и въ самые зной-ные дни прохлажденїе. Она также пущена и для употребленїя во всѣ домы: для поливанїя садовъ, огородовъ, а наконецъ генеральное стеченїе приведено въ рѣку По.

25 го. Выѣхали изъ Турина поутру въ 9 часовъ, и ѣхали на почтѣ два дни до Милана по причинѣ грязной дороги, ибо тогда была осень и зима вмѣстѣ; оной городъ отстоитъ отъ Турина съ не большимъ во стѣ верстахъ.

Въ Миланъ, или Медїоланъ прибыли въ 7 часовъ, 26 го. и 27 го. употребили на осмотрѣнїе сего города, которой во всемъ имѣетъ разность отъ Турина.

Мы начали во первыхъ съ соборной церькви, она сооружена изъ бѣлаго неполированнаго мрамора, и по своей вышинѣ и огромности приводитъ въ удивленїе; имѣетъ множество статуй, которыхъ считаютъ тамошнїе жители болѣе четырехъ тысячь какъ внутри, такъ и снаружи; глава надъ серединою не окончана, какъ и другїя украшенїя, долженствующїя быть на верьху сего зданїя. Порталь также не совершенъ; двери онаго въ Греческомъ вкусѣ, внутри церькви сохраняется превеликое множество изъ серебра сдѣланныхъ вещей.

Сїя церьковь отстроевается изъ процентовъ собранной церьковной суммы: которой однако недостаетъ, чтобъ окончать вдругъ сїе столь огромное зданїе.

По выходѣ изъ церькви были въ библїотекѣ Амврозїевой, которая болѣе всего достойна примѣчанїя по множеству книгъ, ко-

коихъ, какъ намъ сказывали, имѣется болѣе шестидесяти тысячь печатныхъ, и 15000 рукописныхъ; между коими находится славная и древняя за 1300 лѣтъ, писанная Іосифомъ на Іудейскомъ языкѣ лѣтопись. Въ сей библіотекѣ позволено желающимъ пользоваться книгами такъ, какъ и въ Парижѣ.

Здѣсь же видѣли мы не малое число живописныхъ картинъ и статуй, также вещей натуральной исторіи и Ботанической садъ.

Жители здѣшніе почитаются за честныхъ, добрыхъ, и гораздо трудолюбивѣйшихъ противъ прочихъ Италіянцовъ. Дворянство весьма ласково и обходительно, а особливо къ чужестраннымъ. Миланъ принадлежитъ Австрійскому дому; земля здѣсь весьма плодородна: хлѣбъ сѣется на ней два раза въ годъ, что дѣлается во всей Ломбардіи, изключая нѣкоторыя мѣста, а трава косится три раза въ годъ.

28 го. Въ вечеру въ 6 часовъ доѣхали и до Плезанса, или Піаченцы. Онъ отстоитъ отъ Милана въ восьмидесяти верстахъ съ небольшимъ. Съ четверть версты не доѣзжая, переправились на суднѣ весьма покойно чрезъ рѣку По. Въ семъ городѣ ночевавъ, слѣдовали нашимъ путемъ, и проѣздомъ остановились посмотрѣть на мѣстѣ противу собора двухъ мѣдныхъ конныхъ статуй, представляющихъ двухъ Герцоговъ фарнескаго дому.

29 го. Поутру въ 9 часовъ отправились изъ Плезанса, и проѣхавъ около пятидесяти верстъ, прибыли въ Парму, въ коемъ осмотря соборную церьковь, были въ Академіи Художествъ; намъ была показана картина, изображающая Богоматерь со Христомъ, и Магдалину наилучшая изо всѣхъ.

Театръ Пармской наивеличайшей, древними Римлянами построенной, въ коемъ могутъ вмѣщаться до 12000 человѣкъ зрителей, внутренность означаетъ половину овала, вся его нижняя часть вмѣсто ложъ состоитъ въ ступеняхъ по древнему манеру, на подобіе амфитеатра; надъ ступенями кругомъ идетъ галлерея съ простыми колоннами, въ равномъ разстояніи отъ-

поддерживающими арки. Въ сей театръ напущалась тогда и вода, посредствомъ приведеннаго фонтана, когда надобно было представить на судахъ военное сраженїе.

Въ пяти верстахъ отъ города находятся солончаки, гдѣ вываривается довольное число соли, какъ для своего употребленїя, такъ и для отправленїя въ другїя мѣста по рѣкѣ По.

Въ семъ Герцогствѣ дѣлается весьма много сыру, называемаго по имени его пармезаномъ, отъ котораго они получаютъ великой прибытокъ, отправляя его повсюду.

Отъѣхавши верстъ съ сорокъ, прибыли обѣдать въ Моденъ, отправившись 30 Декабря изъ Пармы въ 8 часовъ поутру. Городъ сей чистъ и изряденъ видомъ, строенїе въ немъ ново и регулярно. Онъ почитается столицею владѣнїя Герцога Моденскаго.

Какъ скоро пообѣдали, то ни мало не медля, пустились въ нашъ путь. Отъѣхавши же верстъ съ восемь, переправились на поромѣ чрезъ рѣку Панаро. На той сторонѣ оной, въ двухъ верстахъ разстоянїемъ, на лѣвой рукѣ въ сторонѣ видѣли крѣпость святаго Урбина, принадлежащую Папскому владѣнїю, которое съ сего мѣста и начинается.

Въ ономъ городѣ родился славной и первой въ свѣтѣ живописецъ, Рафаель Урбино прозываемой.

Въ Булонь пріѣхали въ 7 часовъ въ вечеру въ тотъ же еще день. На завтрѣе вставши, ходили смотрѣть, что находится въ немъ любопытнаго. Мы примѣтили, что Булонь городъ не богатой и малолюденъ, подобно какъ и другїе города, зависящїе отъ Его Святѣйшества. Одно сохранилось имъ названїе Италїанцовъ, а впрочемъ и тѣни въ нихъ не осталось тѣхъ великихъ дарованїй, коими ихъ предки прославлялись.

Изъ всѣхъ зданїй въ Булонїи удивительнѣе кривая башня, называемая Гаризенди. Она построена изъ кирпича, и имѣетъ наклоненїя восемь футовъ и два вершка. Сїе зданїе поставлено подлѣ прямой башни и превысокой, называемой Асмеля,

отъ

отъ чего оно еще кривѣе кажется, и какъ смотришь на обѣ вдругъ, то первая будто совсѣмъ упадаетъ.

Въ церьквѣ святаго Петронїя видѣли мы удивительные солнечные часы славнаго Математика Кассинїа, показывающїе полдень на линїи, высѣченной на мраморномъ полу, на которую солнце ударяетъ въ скважину, на кровлѣ сдѣланную въ вершекъ въ дїаметрѣ, вышиною отъ полу 83 фута, по которымъ здѣсь и карманные часы повѣряютъ.

Напослѣдокъ были и въ Булонской Академїи наукъ извѣстной, подъ названїемъ Булонскаго института.

Въ ней видѣли обсерваторїю, библїотеку и залу для родильницъ, которая есть наиудивительнѣйшая вещь въ Европѣ, одинъ Докторъ, великой Профессоръ Хирургїи, по своему искусству въ анатомїи сдѣлалъ въ пользу родильницъ въ своихъ курсахъ аккуратные рисунки, чтобъ преподать своимъ ученикамъ и бабкамъ удобные способы къ повиванїю; а госпожа Анна Манзолина по симъ рисункамъ изъ воску искусно вылѣпила модели, даже всѣ внутреннїя ихъ части видѣть можно до самой мѣлкости.

Зала Химїи и пространная Лабораторїя со многими инструментами, кубиками и другими вещьми.

Кабинетъ исторїи натуральной состоитъ въ шести залахъ, кои всѣ наполнены отмѣнными вещами, каждая съ особымъ ерлыкомъ, маленькїя штуки означены цыфромъ, дабы любопытствующїй могъ справиться объ каждой въ описанїи здѣсь у надзирателя находящемся. Изъ рѣдкихъ вещей имѣются тутъ чучелы птицъ, хорошо сохраненныхъ, красной курлисъ, гиспада; а изъ Амфибїевъ жаба, у коей дѣти родятся и выходятъ изъ корпуса; отмѣнная саранча, въ окружности около Булонїи находящаяся, и двѣ Египетскїя мумїи весьма рѣдкїя, каковыхъ мы нигдѣ не видали, притомъ въ такой цѣлости, что какбы не давно были найдены; также и въ не маломъ количествѣ имѣется собранїе разныхъ минераловъ.

Къ

Къ сей Академіи, или институту принадлежитъ и Ботанической садъ; въ немъ великое число имѣется рѣдкихъ произрастѣній, изъ коихъ видѣли мы ванильное дерево, Сицилійской папиръ, Петиверію и проч.

Въ залѣ древностей находится великое множество медалей. Здѣсь также хранится довольное число идоловъ, и орудій жертвоприносительныхъ, употреблявшихся въ бывшее идолопоторство, превеликихъ Етрускихъ вазовъ, древнихъ бюстовъ и барелiевовъ, лампадъ похороняльныхъ, Римскихъ урновъ, и прочихъ вещей какъ къ войнѣ, такъ и къ домашнему употребленію принадлежащихъ.

31 го. Декабря. Послѣ обѣда въ первомъ часу отправились изъ Булонiи съ немалымъ трудомъ, по причинѣ великаго снѣгу въ горахъ лежавшаго, доѣхали ночевать въ деревню Лоїано, разстоянiемъ близь сорока верстъ, и пристали за не имѣнiемъ хорошей въ самую простую корчму.

На другой день доѣхали до Флоренцiи, разстоянiемъ около 65 верстъ, въ 11. часовъ ночью Генваря 1 го числа 1773 года. Въ семъ городѣ прожили двенадцать дней: представлены были Герцогу Тосканскому и Герцогинѣ Аглинскимъ Посломъ, и приглашены на балъ, которой данъ былъ для всѣхъ Иностранныхъ; на сихъ же дняхъ обѣдали у Принца Курсинiя, Генерала Канонiя, у Англискаго Посла, и у другихъ знатныхъ особъ; между тѣмъ были въ оперѣ въ маскерадномъ платьѣ; ибо во всей Италiи, кромѣ Папскаго владѣнiя съ самаго рождества по первую недѣлю великаго поста ходятъ даже и по улицамъ, и по всѣмъ позорищамъ въ маскерадномъ платьѣ: не рѣдко ѣзжали въ казину, или клобъ; оспальное же время употребили на осматриванiе доспойнаго любопытства.

Наслышавшись много хорошаго о флорентинской галлерѣе, начали съ нея осматривать.

Сiя галлерея принадлежала прежде дому де Медицисъ; и есть наиславное, богатое, и многочисленное собранiе въ свѣтѣ древнихъ статуй, бронзовъ, золотыхъ и серебреныхъ медалей, драгоцѣнныхъ картинъ, изъ серебра, золота и изъ слоновой ко-

 сти

спи сдѣланныхъ вещей; не говоря о другихъ натуральныхъ рѣдкостяхъ. Въ ней все достойно примѣчанія; ибо въ два цвѣтущія вѣка, домъ Медицисъ старался наполнить ея всѣми сокровищами.

При самомъ входѣ въ галлерею находится великое собраніе гробницъ, барелїевовъ, и древнихъ надписей въ стѣны вдѣланныхъ. Противъ дверей Гладїаторъ, держащій въ одной рукѣ мечь, а въ другой щитъ. Онъ представленъ отбивающимъ ударъ соперника, сей остатокъ древности стоющей смотрѣнія.

Въ простѣнкахъ флигелей и главнаго строенія, поставлены въ симметрїю 58 статуй, 3 группа и 8 древнихъ бюстовъ: они всѣ почти сдѣланы изъ мрамора; потомъ вошли въ осьмую залу, которая освѣщена осьмью окошками, сдѣланными подъ сводами, чтобъ лучше видимы были поставленныя здѣсь вещи. Плафонъ сдѣланъ куполомъ, и убранъ перламутеромъ; стѣны обиты малиновымъ бархатомъ.

При самомъ входѣ представились шесть Греческихъ изъ бѣлаго мрамора статуй, съ которыхъ у многихъ охотниковъ имѣются слѣпки, оныя суть слѣдующїя: Венера Медициская, Венера небесная; пляшущїй фонъ, или сатиръ шпїонъ Арротино, или точильщикъ; борцы и Венера побѣдительница, держащая въ рукѣ яблоко: изъ коихъ первая, какъ наисовершеннѣйшїй примѣръ сего искусства: имѣетъ шесть футовъ въ вышину, съ двумя напереди купидонами и Дельфиномъ на боку. Она представлена вся нагая; голова поворочена на лѣвое плечо; правую руку держитъ, не дотрогиваясь надъ грудьми, а лѣвою въ нѣкоторомъ разсѣянїи закрываетъ то, что благопристойность запрещаетъ показывать. Не можно лучше и совершеннѣе выдумать, ни апитуды, ниже выбора въ натурѣ; сїя дрэгоцѣнная вещь найдена въ Тиволи, въ деревнѣ Адрїанъ называемой.

Позади сихъ преславныхъ статуй находится нѣсколько маленькихъ антиковъ изъ агатовъ, яшмы, карнїолей, или сердоликовъ и протчихъ крѣпкихъ камней весьма искусно сдѣланныхъ.

Здѣсь имѣется множество оригинальныхъ картинъ наилучшихъ живописцовъ, и помѣщены въ особливой залѣ самими съ себя списанные, а наипаче первѣйшаго изъ нихъ славнѣйшаго Рафаела

фаела портреты; но о всѣхъ упомнить, и сдѣлать надлежащаго описанїя въ такое короткое время было не возможно.

Кругомъ залы на балюстрадѣ поставлены маленькїя фигуры, сдѣланныя изъ порфира, ясписа, восточнаго хрусталя, и довольное число мѣдныхъ; изъ которыхъ левъ, терзающїй лошадь сдѣланъ отмѣннѣе прочихъ.

Въ сей же залѣ находится шкафъ, составленной изъ разныхъ каменьевъ, какъ то топазовъ, яхонтовъ, сафировъ и изумрудовъ. На верьху онаго поставлена жемчужина чрезвычайной величины; сей шкафъ убранъ четырнатцатью колоннами, изъ дороговаж камня лаписъ ладзули, которыхъ базисы и капители сдѣланы изъ чистаго золота; сверьхъ того онъ украшенъ золотыми барелїевами, тщательно и искусно сдѣланными. Въ немъ сохраняется собранїе древнихъ вырѣзанныхъ камней и другихъ вещей, между ими есть бирюза величиною съ яицо, какой больше и лучше мы нигдѣ не видали.

Здѣсь находятся еще два шкафа, наполненные вазами, сдѣланными изъ кристаль дероша.

Посрединѣ сей кругловатой залы поставленъ осьмиугольной столъ, въ которой вставлены агаты, ясписы, разноцвѣтные кремни, и большїя жемчужины, пополамъ распиленные, на подобїе цвѣтовъ и фруктовъ. Всѣ сїи разные камни прибраны съ великимъ искуствомъ.

Здѣсь имѣются также разныя математическїя инструменты, тщательно сдѣланныя; два глобуса рѣдкой величины; и металлическое большее зеркало, посредствомъ коего можно дѣлать разные опыты; кабинетъ художествъ составляетъ четвертую горницу; содержащую въ себѣ многїе шкафы, наполненные слоновой костии точеною и резною искусною работою.

Отмѣннаго же удивленїя находится одинъ кабинетъ, сдѣланный весьма искусною работою изъ воску разцвѣченнаго и живо подведеннаго подъ натуру. Представлены въ немъ язвою умершїе каждаго возраста люди; коихъ тѣла сперва кажутся цѣлы, потомъ начинаютъ портиться, напослѣдокъ появляться

станутъ на иныхъ черви, другїе совсѣмъ истлѣвшїе, а наконецъ и обнаруживаются скелеты, и все съ такою представлено точностїю, что непонятно почти, какъ можно человѣку довесть такое страшное и трогающее позорище до поликаго совершенства. Сїя преславная работа Гаетана Цуммы. Шестой шкафъ наполненъ пордафелями славныхъ масперовъ начиная съ Мишель Анжа, до Рафаела, послѣдняго достойны удивленїя.

Также множество древностей Римскихъ, какъ то сосуды для жертвоприношенїя, и домашняго употребленїя найденныя въ Сїенѣ. Сїе любопытное собранїе содержитъ отъ части такїя же вещи, какїя найдены въ Геркуланумъ, только не столь много.

Девятая вся наполнена древнимъ и рѣдкимъ Японскимъ и Китайскимъ фарфоромъ; между которымъ есть вазы зеленаго фарфору весьма здѣсь почтенные, и довольное количество Эпрускихъ, досгойныхъ примѣчанїя по ихъ формамъ; также множество вазовъ Египетскихъ, нарочито хорошихъ.

А десятая горница перегорожена на четверо и вся наполнена шишаками, и латами для людей и лошадей всѣхъ народовъ, съ разными военными орудїями.

Въ низу подъ галлереею имѣется библїотека, и Академїя живописи, скульптуры и архитектуры.

Осмотрѣвши сїю галлерею, были потомъ во Дворцѣ, называемомъ Палатсо-питти; онъ соединенъ съ галлереею и старымъ дворцемъ переходами.

Между множествомъ прекрасныхъ картинъ, здѣсь находящихся, досгойны примѣчанїя и важнѣе другихъ, суть слѣдующїя:

Картина овальная, изображающая Богородицу съ превѣчнымъ младенцемъ, у коего глаза толико въ пунктъ приведены, что съ которой стороны ни посмотришь, кажется всюду проницательно взирающимъ, извѣстна подъ именемъ *Madona della Sedia* Пензеля Рафаелова: она написана по поясъ въ натуральную величину. Не можно ни нарисовать, ни придать совершеннѣе израженїя, какъ въ сей картинѣ.

Въ

Въ семъ дворцѣ находятся четыре стола изъ драгоцѣнныхъ мраморовъ, каменьевъ и жемчуговъ прекрасно сдѣланные.

Потомъ ѣздили смотрѣть церьковь святаго Лаврентїя.

Главной ея предѣлъ убранъ, сколько можно вообразить себѣ, богатѣе и драгоцѣннѣе, при чемъ и весьма хорошей Архитектуры въ осьмиугольную форму, и украшенъ шестью гробницами, изъ коихъ четыре изъ Египетскаго граниту, а двѣ изъ восточнаго гранишу же, сдѣланы Мишель Анжелемъ, учителемъ славнаго Рафаела. Надъ ними подѣланы ниши, въ коихъ поставлены мѣдные статуи, изображающїя де Медицевъ.

Въ Библїотекѣ видѣли собранїе книгъ печатныхъ и рукописныхъ, гдѣ находится множественное число на всѣхъ языкахъ, на Еврейскомъ, Греческомъ, Латинскомъ, Китайскомъ, Аравскомъ, Халдейскомъ, Сирскомъ, Славянскомъ, Провансальскомъ, и на древнемъ Италїанскомъ; нѣкоторыя изъ оныхъ, тамошнїй библїотекарь съ изъясненїемъ намъ и показывалъ.

Осматривая же въ городѣ все лучшее, были и на плацѣ, или мѣстѣ стараго дворца; на немъ видѣнъ довольно хорошей фонтанъ, украшенной многими мѣдными фигурами.

У воротъ дворца, и у фонтанна находится нѣсколько бѣлыхъ мраморныхъ фигуръ колосальныхъ.

Во Флоренцїи также есть и двѣ конныя статуи; одна на плацѣ стараго дворца, а другая противъ церькви Благовѣщенїя: обѣ хорошїя фигуры; при чемъ и лошади хотя въ большомъ видѣ, но изрядную пропорцїю имѣютъ.

Весь городъ Флоренцїя и все улицы вымощены большими гладкими камнями, плотно соединенными.

Рѣка Арно протекаетъ черезъ весь сей городъ, и раздѣляетъ его пополамъ; она имѣетъ, какъ сказывали, во время разлитїя до 70 саженъ ширины; начало свое беретъ въ горахъ Апенинскихъ, а впадаетъ подъ Пизою въ Тосканское море.

На

На плацѣ Святаго Креста видна надпись на одномъ домѣ о бывшемъ сея рѣки наводненіи, поднявшейся на 12 футовъ вышины 13 Сентября 1557 году. Но послѣ уже сего печальнаго произшествія великимъ Математикомъ Кассиніемъ съ другими присуждено въ вершинѣ ея раздѣлить, и пустить въ разныя разлитія, чрезъ что она и не производитъ уже подобныхъ бѣдствій.

На сей рѣкѣ имѣются четыре моста изъ тѣсаннаго камня весьма плоскіе и широкіе; также и по обѣ стороны берегъ обдѣланъ на подобіе, какъ въ Парижѣ *Сюръ лекѣ.*

Флоренція кажется получила свое названіе по отмѣнному мѣстоположенію цвѣтущихъ своихъ полей.

Лѣса же состоятъ изъ деревьевъ пробочныхъ, померанцовъ, кипарисныхъ, шелковичныхъ, кедровыхъ, оливковыхъ, виноградныхъ, и другихъ по большой части плодовитыхъ.

Строеніе въ семъ городѣ, вообще сказать, самое хорошее, домики не огромны, но къ житію способные, улицы довольно широки и чисты; жители ласковы, и обращаются съ чужестранными по пріятельски, съѣстные припасы и прочее все дешево; напротивъ того деньги во всей Италіи весьма дороги.

Во Флоренціи находится довольно театровъ, случается иногда, что въ одинъ день играютъ вдругъ натрехъ, выключая Великаго поста. Самой большей называется Пергола; онъ хорошо выстроенъ, и расположенъ съ двумя залами, актеры во всей Италіи, какъ цыганы переѣзжаютъ изъ мѣста въ мѣсто, и нанимаются съ Рождества по Великой постъ въ Булоніи.

Герцогство Тосканское, прежде называемое Этрускимъ, можетъ почесться наиблагополучнѣйшимъ; ибо земля его плодоносна, и всѣми нужными произведеніями изобилующая.

Торговля отправляется въ хорошемъ состояніи, масломъ оливковымъ, шелкомъ и шерстью. Войска здѣсь только считается до 6000 человѣкъ; но въ случаѣ нужды Герцогъ можетъ содержать и тритцать тысячь; а какъ онъ братъ Римскому Императору, и зять Испанскому Королю, то первой можетъ

жетъ снабдить его въ случаѣ надобности людьми, а послѣдней деньгами, чрезъ что онъ будетъ защищенъ отъ всякаго нападенія и притѣсненія сосѣдственнаго.

Въ семъ Герцогствѣ, какъ намъ объявляли, считается до милїона жителей, доходу со всего собирается на наши деньги около трехъ милїоновъ рублей. Здѣшнїе жители вообще самые добрые и честные люди, и къ воровству совсѣмъ несклонны; ибо ограбленныхъ, а наипаче убитыхъ весьма рѣдко находятъ.

Въ окружности Флоренцїи Герцогъ имѣетъ нѣсколько увеселительныхъ домовъ, которые строены по большой части де Медицисами, когда они еще не были владѣтельными особами.

13. го Генваря. По утру въ 8 часовъ выбрались изъ Флоренцїи, и проѣзжая, наслаждались пріятнымъ воздухомъ тогда, какъ у насъ отъ морозу трескаются камни. Здѣсь такъ бываетъ тѣпло, какъ въ Россїи въ концѣ Маїя, въ самое хорошее время.

Ночевать остановились мы рано въ Сїенѣ, за болѣзнїю Александры Евтиховны, переѣхавъ 50 верстъ чрезъ деревни, называемыя Санъ, Касчано, Тавернелле, Погибонси и Кастилїончело.

14 го. Пробыли въ семъ городѣ по объявленной причинѣ, и между тѣмъ, сколько могли, его поосмотрѣли.

Сїена почитается въ числѣ трехъ лучшихъ Герцогства Тосканскаго городовъ изъ старинныхъ Этрусскихъ. Онъ поселенъ на весьма хорошемъ мѣстѣ. Жители говорятъ по Италїански нарѣчїемъ самымъ чистымъ; ихъ почитается здѣсь до 20 тысячь.

Соборная церьковь достойнѣе всего примѣчанїя.

Она построена на возвышенномъ мѣстѣ наилучшею Готическою архитектурою, и входятъ въ нее по широкимъ тремъ ступенямъ бѣлаго мрамора.

Внутри оной большой олтарь, составленъ изъ разныхъ цвѣтовъ мрамора.

Въ предѣлѣ Пресвятой Богородицы олтарь обдѣланъ лаписомъ лазули, и украшенъ вызолоченными барелїевами, съ колоннами мраморными зеленаго цвѣта, а куполъ весь раззолоченъ.

Въ здѣшнемъ городѣ имѣется, какъ намъ сказывали, и въ другихъ церьквахъ и домахъ много хорошаго; но за краткостїю времени спѣша ѣхать въ Римъ, видѣть сего не успѣли.

На другой день отправясь изъ Сїены поутру въ 7 часовъ, были въ дорогѣ 15е и 16е, а седьмагонадесять числа, по полудни въ 6 часовъ съ трудностїю прїѣхали въ Римъ, по причинѣ дурной и весьма гористой дороги.

А не доѣзжая еще до Рима, для удобнѣйшаго и скорѣйшаго переправленїя чрезъ самыя высокїя горы, какъ то Радикофани и Витербу, также и другїя не столько крутыя, принуждены мы были припрягать не токмо больше обыкновеннаго лошадей, но и быковъ.

Отъ Сїены до Рима почитается только 120 Италїанскихъ миль, что сдѣлаетъ на наши версты около 180; ибо Италїанская миля составляетъ нашихъ $1\frac{1}{2}$ версты.

Всходя же на гору Радикофани, примѣтили мы, что есть въ свойствѣ ея кристализацїи, окамѣнелости, лавные куски, пуцолины, пемза, и другаго рода принадлежащїя къ исторїи натуральной вещи.

Въѣхавши же въ маленькой городъ, Аквапенденте называемой, и перемѣняя лошадей, слышали шумъ натуральнаго каскада, падающаго съ горы, на которой поселенъ сей городъ.

Витербо маленькой городъ, поселенной на самомъ томъ мѣстѣ, гдѣ былъ старинной городъ Этрурїя, столица Тосканїи, что видно изъ надписи, имѣющейся на ратушѣ. Онъ хорошо выстроенъ, улицы вымощены камнями такъ, какъ и во флоренцїи; здѣсь есть довольно и фонтановъ.

Здѣш-

Здѣшнїя минеральныя теплыя воды признаны цѣлительными, и укрѣпляющими ослабѣвшїя части.

Отъ нихъ неподалеку находится озеро кипящую и сѣрную воду имѣющее, въ которое естьли бросишь собаку, то она тотчасъ сварится; а яицо нѣтъ; думаютъ, сїя вода не имѣетъ такой въ себѣ силы, чтобъ могла въ уничтоженїе привесть скорлупу онаго.

Приближаясь же къ Риму, издалека еще видѣнъ куполъ церькви святаго Петра, превышающїйся и господствующїй надъ прочими зданїями, подобно какъ святаго Павла въ Лондонѣ.

Въ Римъ прибыли, какъ я уже выше сказалъ, въ 6 часовъ по полудни 17 числа Декабря.

При самомъ въѣздѣ въ вороты *porto pavolo*, называемые, представляется довольно обширный плацъ, посрединѣ котораго поставленъ превеликой обелискъ, а не въ дальномъ разстоянїи отъ него находятся двѣ церькви одинакой фасады построенныя для наблюденїя симметрїи дѣлающїя полукружїе и раздѣляющїя три большїя улицы называемыя, I. *ſtrada di corso*, или улица бѣга, въ которой и въ самомъ дѣлѣ бываетъ лошадиной бѣгъ II. *ſtrada di Ripetà* идетъ къ другимъ воротамъ также называемымъ и III. *ſtrada del Babuino* ведетъ на плацъ, Испанскимъ имянуемой, гдѣ мы нанявъ себѣ домъ и жить расположились. Въ тотъ вечеръ посѣтилъ насъ жившей здѣсь въ Римѣ Его Высокопревосходительство Генералъ Порутчикъ и Кавалеръ Иванъ Ивановичь Шуваловъ, съ которымъ мы время препроводили весьма прїятно.

18 го. Числа поѣхали смотрѣть какъ перьваго и превосходящаго зданїя церькви Святаго Апостола Петра, стоящей въ концѣ сѣверозападной стороны города Рима за рѣкою Тибромъ въ Леонинскомъ предмѣстїи при подошвѣ горы Ватикана.

Прїѣздъ къ сей церькви представляетъ видъ наивеликолѣпной и огромной чрезъ двѣ площади, изъ которыхъ перьвая ни чемъ не заспроена, а другая окружена колоннами и статуями мраморны-

ми, гдѣ имѣются и переходы примыкающїяся къ церьковной фасадѣ.

Посрединѣ площади поставленъ Египетской обелискъ, сдѣланной изъ одного цѣльнаго камня восточнаго гранита въ 74. фута, а весь съ пїедесталомъ и съ крестомъ на верьху имѣющимся въ 124 фута вышины. Онъ къ большему украшенїю вкругъ обведенъ балюстрадомъ бѣлаго мрамора, съ четырьмя мѣдными вызолоченными львами. По бокамъ его въ довольномъ разстоянїи находится два фонтана, или водомета, бїющїе съ изобильностїю безпрестанно: вода привелена въ нихъ съ полей Тревиньяскихъ, изъ озера Бранчїана за 35 верстъ отъ Рима; въ обоихъ же фонтанахъ столько воды, что довольно бы было для самой большой мѣльницы.

Площадь, что за обелискомъ и фонтаномъ, прикосновенная къ церьквѣ, вымощена вся плоско тесаннымъ большимъ камнемъ, и идетъ къ фасадѣ церькви съ возвышенностїю, и оканчивается ступенями изъ мрамора. На верьху имѣется площадка, на которой встрѣчаютъ Папу, Императоровъ и Королей, когда они церемонїально шествуютъ въ церьковь.

Въ фасадѣ церькви видны пять большихъ отверстїй, и по мѣстамъ ниши, или впадины. Посрединѣ высѣченъ барелїевъ, представляющїй Iисуса Христа, вручающаго ключи святому Петру; надъ нимъ находятся переходы, на верьху коихъ поставлены фигуры Iисуса Христа съ двѣнатцатью Апостолами изображающїе.

Паперть довольно пространна, вымощена разноцвѣтнымъ мраморомъ. По сторонамъ ея сдѣланы два отверстїя, вводящїя въ двѣ галлереи, соединяющїя съ переходами колонады. Сїи отверстїя имѣютъ предмѣтами для зрѣнїя двѣ статуи Констанцина и Карла Великаго.

Во внутренность церькви входятъ чрезъ пять большихъ дверей. На правой сторонѣ находятся шестыя поменьше первыхъ. Они закладены, и называются святыми, потому какъ насъ увѣряли: что празднованїе Юбилея чрезъ каждыя двацать пять лѣтъ происходящее начинается отверстїемъ сихъ дверей, кои по окончанїи сего торжества опять закладываются. Тогда

гда празднуется воспоминовенїе открывшагося времени благодати и отпущенїя грѣховъ.

Сїи двери въ округъ обдѣланы фїолетоваго цвѣта мраморомъ, а надъ ними поставленъ золоченный большой крестъ, изъ пяти большихъ дверей трои украшены колоннами изъ лучшаго мрамора. Затворы среднихъ всѣ бронзовые и представляютъ нѣсколько священныхъ фигуръ.

Между входами находятся три большїе надписи: первая Була Бонифатїя осьмаго, на установленїе для потомства празднества Юбилея въ 1300 году; вторая похвала, сдѣланная въ стихахъ Карломъ Великимъ самому Папѣ Адрїану первому; третїя объявляетъ о учиненїи вклада Святымъ Григорїемъ Вторымъ, на освященїе сея церькви.

Вошедъ внутрь церькви, съ удивленїемъ смотрѣли на прекрасное ея расположенїе, и повсюду зрѣнїю встрѣчающуюся перспективу великолѣпной и огромной соразмѣрности во вкусѣ и въ драгоцѣнности сокровищъ, художники весьма рачительно употребили свое знанїе къ ея украшенїю, и къ произведенїю въ совершенство своихъ работъ въ живописи, скульптурѣ, архитектурѣ, и Мозаическомъ искусствѣ, въ ней все и по сихъ поръ ново, чисто, блистательно и производитъ должное почитанїе къ сему важному храму.

Большой куполъ поддерживается четырью малыми, кои весьма удачной соразмѣрности въ разсужденїи большаго, за онымъ находится мѣсто для хора, круглообразно, или трибуна.

Вся церьковь украшена большими коринфическими пилястрами, коихъ базы стоятъ на полу, антаблементъ идетъ до самаго свода вызолоченнаго квадратами. Въ четырехъ нишахъ поставлены колосальныя фигуры. Надъ оными находятся четыре хора чрезмѣрно высокїя, съ коихъ стоящимъ въ низу зрителямъ показываютъ въ Великую Пятницу многихъ святыхъ Моши.

Полъ церьковной сдѣланъ изъ разноцвѣтныхъ мраморныхъ штукъ.

Чаши со святою водою всѣ изъ желтаго мрамора, и поставлены при входѣ, онѣ поддерживаются младенцами, естественно и живо изъ бѣлаго мрамора представленными.

Въ послѣднемъ нишѣ на правой сторонѣ, находится древняя бронзовая статуя Святаго Петра, которая въ великомъ почтенїи. Къ ней прикладываются и цѣлуютъ въ ногу, отъ чего оная чрезъ столь вѣковъ изтерта лощиною.

Посрединѣ самой церькви подъ куполомъ имѣется исповѣдалище, или гробница Святаго Петра. Въ коей за достовѣрно сказывали, что находятся и мощи сего Апостола. Надъ ними поставленъ жертвенникъ, гдѣ прежде въ бывшїя гоненїи Христїане собирались и потаенно маливались.

Въ него сходятъ по мраморной лѣсницѣ, на перилахъ коей помѣщено до ста серебреныхъ лампадъ съ масломъ всегда горящихъ, а внутренность онаго убрана драгоцѣннымъ мраморомъ.

На поверьхности въ церьквѣ надъ самымъ исповѣдалищемъ, жертвенникъ украшенъ четырьмя большими витыми сложенными и блестящими, какъ золото, колоннами, стоящими на четырехъ мраморныхъ пїедесталахъ, коихъ средины украшены рѣзьбою, третїя часть колонновъ дорощатая. Ихъ базисы, капители и антаблементъ наипрекрасные. На нихъ стоятъ на колѣняхъ четыре большїе Ангелы хорошо соотвѣтствующїе, и оканчиваются крестомъ.

Подъ сими столбами стоитъ самый тотъ жертвенникъ, на которомъ служитъ Папа во всей славѣ. Онъ украшается тогда золотыми свѣтильниками и тїарами обогащенными алмазами, отсюда видѣнъ поперешникъ сего великаго зданїя содержащїй 428 футовъ длины, и весь куполъ имѣющїй отъ пола до свода 340 футовъ, и 168 футовъ начиная отъ поддерживающихъ арковъ. Въ самомъ верьху свода превѣчный Отецъ мозаическаго изображенїя, и шесть рядовъ фигуръ находящихся ниже онаго представляютъ Ангеловъ, Богомаперь, Апосоловъ и разныхъ Святыхъ. Всѣ оныя фигуры, въ такую оптику приведены, что какъ смотришь съ низу, кажутся въ мѣ-

ру

ру натуральную; а какъ входили на верьхнїе хоры, то представлялись оныя чрезвычайной величины. Наипаче у Луки Евангелиста держимое въ рукахъ перо не мѣнѣе трехъ аршинъ.

Перьвый на правой сторонѣ со входа есть предѣлъ Распятїя, въ коемъ находится ваянное изображенїе, представляющее Богоматерь поддерживающую умирающаго Іисуса Христа, сдѣланное Мишелъ Анжелемъ, и почитаемое за шефъ деврь, или за перьвый плодъ дарованїя сего великаго художника.

Плафонъ построеннаго купола находящїйся, напротивъ сего перваго предѣла сдѣланъ изъ мозаики, и почитается изъ лучшихъ въ сей церквѣ.

Во второмъ предѣлѣ поставлена мавзолея Христины Королевы Шведской, на ней представлено въ барелїевѣ отрицанїе ея отъ Лютеранскаго исповѣданїя.

Въ третьемъ предѣлѣ гробница Сикста Четвертаго, стоящая близко жертвенника. Сдѣлана изъ мѣди съ барелїевами.

При семъ третьемъ Аркѣ находится на правой сторонѣ мавзолея Григорїя XIII. При которой барелїевъ напереди изъявляетъ исправленїе Григорїанскаго мѣсяцослова, по которому и по нынѣ слѣдуютъ во всей Европѣ.

Въ четвертомъ предѣлѣ, жертвенникъ украшенъ прозрачнымъ алебастромъ, аметистомъ и другими камнями.

Конецъ сей церькви, или трибунъ украшенъ по начертанїямъ Мишеля Анжеля, въ сводѣ представленъ Іисусъ Христосъ, подающїй ключи Святому Апостолу Петру, рисунка Рафаелева. На трубинъ всходятъ по двумъ ступенямъ изъ порфира здѣланнымъ. Во внутренности сего трибуна представляется зрѣнїю, великолѣпная и богатѣйшая кафедра Святаго Петра. Она помѣщена въ другую кафедру сдѣланную изъ позолоченной бронзы.

Сей бронзовой престолъ поддерживается четырьмя статуями церьковныхъ учителей, коихъ фигуры въ 10 Футовъ вышины поставлены на мраморныхъ пїедесталахъ.

Ко-

Когда Иннокентїй третїй около. 1200 года, повелѣлъ возобновить мозаическїя изображенїя въ семъ трибунѣ, тогда поставилъ тамъ надпись. Она есть слѣдующая. „Верьховный „Петровъ престолъ; сїя первенствующаго Апостола Святая „Церьковь есть матерь, красота и слава всѣхъ церьквей.„

Изъ числа находящихся здѣсь мавзолей самая лучшая есть Англинской Королевы Марїи Климентины Собескїя. Она сдѣлана изъ Папской казны, и стоитъ 20000 рублей. Гробница ея высѣчена изъ порфира, украшена полозоченною бронзовою работою, и покрыта одеждою изъ прозрачнаго алебастра: фигура милосердїя держитъ вмѣстѣ съ Генїемъ мозаическую картину, на которой изображено лице сея Королевы.

Въ предѣлѣ устроенномъ для крещенїя, на лѣвой сторонѣ при входѣ въ церьковь, находятся картины также мозаическїя, какъ и во всей церькви соотвѣтствующїя своимъ содержанїемъ таинству крещенїя. Во кругъ купольнаго отверстїя написаны сїи Евангельскїя слова: *иже вѣру имѣтъ, и крестится водою и духомъ, той спасенъ будетъ*; въ углахъ купола барелїевами изображены четыре части свѣта, прїемшїя участїе во благодати крещенїя.

Купель для крещенїя состоитъ изъ большой порфировой чаши, поставленной на подножїи изъ такого же камня.

Главная картина сего предѣла представляетъ Христа, крещаемаго Святымъ Іоанномъ во Іорданѣ, изъ мозаики сдѣлана Кавалеромъ Кристофарїемъ.

Священникъ церькви Св. Петра имѣетъ право крестить здѣсь отъ всѣхъ приходовъ младенцовъ въ Римѣ; что многїе охотно дѣлаютъ въ разсужденїи важности сего храма.

Осмотрѣвши церьковь Св. Петра, были въ Ватиканѣ, Папскихъ палатахъ, примыкающихся къ сей церькви. Оныя почитаются настоящимъ дворцомъ сихъ священноначальниковъ: но для дурнаго воздуха совсѣмъ нынѣ оставлены, а живутъ въ нихъ только во время конклавовъ, или выбора изъ Кардиналовъ въ званїе Папское.

Сей

Сей дворецъ есть наипространнѣйшій, и считается въ немъ до 11000 покоевъ; но для избѣжанія излишней подробности, упомяну объ нихъ здѣсь кратко.

Называемой Королевской залы стѣны написаны по фреску съ Латинскими надписьми, означающими содержаніе каждой.

Предѣлъ Синклинской былъ сооруженъ иждивеніемъ Папы Сикста IV. Мишель Анжель написалъ въ немъ весь сводъ въ двацать мѣсяцовъ одинъ никѣмъ невспомоществуемъ.

Въ церьковной хранильницѣ, что подлѣ сего предѣла, находится много сокровищь, между прочими покрывало золотое парчевое, на коемъ вышиты семь церьковныхъ таинствъ; ризы жемчугомъ низанныя, бралїантами осыпанной крестъ, которой Папа носитъ на груди въ большія церемоніи довольной величины, сафиръ и четвероугольной брилїантъ для его пальцовъ употребляемыя при таковыхъ же случаяхъ; распятіе изъ драгоцѣнныхъ каменьевъ, большой золотой сосудъ, въ которой Кардиналы кладутъ записачки для избиранія Папъ въ Конклавѣ.

Герцогская зала, гдѣ Папа въ великой четвертокъ омываетъ ноги, подражая Спасителю, составлена изъ двухъ горницъ, соединяющихся четвероугольнымъ большимъ опверстіемъ.

Четыре залы Рафаеловы, занимаютъ великое протяженіе апартаментовъ, идущихъ къ сторонѣ портиковъ, которыя не имѣютъ никакихъ мебелей; ибо всѣ стѣны и своды надъ окнами расписаны анфреско до самаго пола Рафаеломъ и его учениками. Сія-то славная живопись столь отъ всѣхъ превозносится.

О бѣльведерѣ.

Бѣльведеръ есть не большее жилье, совсѣмъ почти отдаленное отъ Ватикана, съ коимъ сообщается только подобіемъ терраса, или открытой галлереи, и во время конклавовъ служитъ убѣжищемъ Папамъ, когда они живутъ въ Ватиканѣ.

Здѣсь въ залѣ хранятся модели: первая церькви святаго Петра, сдѣланная Сангалломъ, вторая всего купола, работы

Bayerische Staatsbibliothek München

Мишель Анжела, и третья колонады св. Петра, Ватиканскихъ и Монтекавальскихъ палатъ.

Дворъ статуи, или Бѣльведера есть мѣсто наилюбопытнѣйшее въ разсужденіи искусства лучшихъ художниковъ потому, что здѣсь хранятся Греческія статуи въ совершенной окончательности, каковыхъ никогда нигдѣ не бывало, Лаоконъ Аполлонъ, Лантинъ и Торсъ.

Изъ коихъ преславной Лаоконъ, групъ сдѣланной въ натуральную величину, и почитаемый за первой плодъ дарованій древности.

Здѣсь же на дворѣ хранится подъ деревяннымъ навѣсомъ большая на подобіе раковины чаша изъ одного порфироваго куска, сдѣланная въ 41 футъ въ окружности.

Есть и другая гранитовая овальной фигуры чаша, изъ одногожъ куска выработанная, 72 фута въ окружности имѣющая.

Къ ватикану примыкаются и принадлежатъ два сада, одинъ называется *потаеннымъ*, или *бельведернымъ*, а другой *большимъ*; они расположены нарочито хорошо, окружены каменными столбами, и украшены бюстами, статуями, фонтанами, и каскадами.

Ватиканская библіотека достойна примѣчанія по большимъ въ ней соборамъ.

Въ двухъ галлереяхъ уставлены шкафы, наполненные множествомъ книгъ какъ печатныхъ, такъ и рукописныхъ, и въ выборѣ оныхъ почитается весьма рѣдкою. Здѣсь находятся библіи, Еврейскія, Сирскія, Арабскія, Греческія и Арменскія. Также книги до изобрѣтенія бумаги, писанныя на деревянной коркѣ, и манускриптъ славнѣйшаго Италіанскаго писателя Тасса, превосходнымъ штилемъ писанной. Въ той, что на правой сторонѣ, есть два превеличайшія глобуса небесной и земной. Здѣсь же хранится собраніе медалей древнихъ Императоровъ, оныя вдѣланы въ дощечки на шпилькахъ, посредствомъ коихъ можно каждую поворачивать, чтобъ видѣть обѣ стороны.

Также

Также и маленькïе барелïевы изъ камео-сдѣланные удивительные какъ искусствомъ и разностïю цвѣтовъ, натурою въ камняхъ произведенныхъ.

Оружейная, или Ватиканской арсеналъ, - въ коемъ хранится оружïе въ довольной чистотѣ, и множество Римскихъ шишаковъ и латъ, любопытнаго смотрѣнïя заслуживающихъ.

Изъ Ватиканскихъ палатъ имѣется галлерея въ замокъ Сентанжело, или крѣпость Св. Ангела ведущая, гдѣ всѣ Папскïя сокровища хранятся, и въ которую они могутъ проходить, будучи ни кѣмъ невидимы.

20го. То есть въ воскресенье, по долгу Христïанскому были въ Греческой церькви у обѣдни. Оттуда заѣзжали къ одному рѣщику и мозаичному мастеру, у коего купили картину его искусства, представляющую Сивиллинъ храмъ, что въ Тиволѣ, съ видомъ сего города за 150 цехиновъ. Отъ мозаичнаго мастера заѣзжали въ домъ Кардинала Албанïя, въ немъ видѣли, какъ у знающаго охотника множество рѣдкихъ вещей, хорошихъ статуй и живописи.

Возвратясь домой, ѣздили обѣдать къ Его Высокопревосходительству Ивану Ивановичу Шувалову, гдѣ было приглашено и множество Иностранныхъ; а въ вечеру были въ оперѣ.

21го ѣздили смотрѣть Колизе. Сïе зданïе представляетъ великолѣпной амфитеатръ, издревле опредѣленной для сраженïя Гладïаторовъ, или поединщиковъ, или для другихъ Римскихъ позорищъ.

Оное есть круглопродолговатое строенïе, имѣющее, какъ намъ сказывали, 581 футъ длины, и 481 ширины, что и по виду не менѣе значитъ, во внутренной окружности его считается 1616 футовъ. Средина прежде была пуста, усыпана пескомъ, гдѣ бывали разныя позорища; а нынѣ построена къ лѣвой сторонѣ входа Католическая часовня.

Весьма

Весьма сожалѣтельно, что позволено было въ разныя времена изъ сего строенїя брать камни на выстройку знатныхъ домовъ въ Римѣ, вмѣсто того надлежало бы его починивать, и таковую древность сохранять, а не разорять.

Сіе огромное зданїе построено, какъ теперь видимо, въ четыре этажа, и украшена съ наружи четырьми архитектурными орденами, первой Дорической, почти половину засыпанъ землею, надъ нимъ Іонической и два Коринфическихъ, поставленныхъ одинъ надъ другимъ, три первые сдѣланы колоннами, а четвертой пилястрами.

Между колоннами трехъ первыхъ орденовъ, въ стѣну вдавшихся почти на половину дїаметра имѣется 80 поддужинъ, на подобїе окошекъ, идущихъ около зданїя, а между ими два портика, одинъ напротивъ другаго сдѣланные въ продолговатости, вся наружность изъ тивольскаго камня, а внутренность изъ кирпича. Четвертой же орденъ имѣетъ пилястры выпуклистые, между коими находятся четвероугольныя окошки.

Что касается до прочихъ украшенїй, то оныя въ Готическомъ вкусѣ.

Константиновы торжественные вороты, сей монументъ еще весь цѣлъ, и все въ немъ ясно видно, кромѣ пїедестала, которой опустился въ землю до половины своей вышины.

Подъ среднимъ сводомъ находятся два большїе барелїева, изображающїе дѣла Императора Траяна.

Какъ скоро выѣхали изъ сихъ воротъ на мѣсто, называемое Камповачино, то и увидѣли на правой рукѣ храмъ Мїра, котораго остались только развалины.

На площади Кампо-вачино видѣли нѣсколько фасадъ бывшихъ церьквей, но по большой части взору представляются руеники, или развалины; къ западной сторонѣ находятся въ трехъ разныхъ мѣстахъ стоящїя по сихъ поръ колонны, не примыкаясь ни къ какому зданїю, которыя увеличиваютъ древнее великолѣпїе сей части Рима, и заставляютъ заключать

чать о томъ украшенїи, которое составляло всѣ сїи монументы, когда еще были въ цѣлости.

О Кампидолїи.

Кампидолїя, или Сенатъ заключается въ преогромныхъ палатахъ, построенныхъ на горѣ. Все пространство оной съ наклонностью ея имѣетъ около ста саженъ ширины отъ сѣвера на полдень, и до двухъ сотъ отъ востока на западъ.

Всходъ къ ней по двумъ пространнымъ лѣстницамъ, изъ коихъ главная на подобїе винта, весьма отлого сдѣланная, при въѣздѣ Сенаторскомъ усыпается оная пескомъ, посредствомъ сего верьхомъ можно въѣзжать на самое мѣсто кампидолїя. Сїя лѣстница обведена съ обѣихъ сторонъ балюстрадомъ, въ низу коего поставлены два большїе сфинкса чернаго оселковаго камня, бросающїе изъ горловъ своихъ воду, падающую въ немалыя лахани. На самомъ верьху балюстрада имѣются два большїе пїедестала; на коихъ поставлены колосальныя мраморныя статуи, изображающїя Кастора и Поллукса, сидящихъ на лошадяхъ.

Что касается до Кампидольскаго мѣста, то оное почти совсѣмъ четвероугольно, и хорошаго расположенїя.

Середнее строенїе напротивъ большой лѣстницы есть Сенаторскїе палаты, совсѣмъ отмѣнной архитектуры отъ боковыхъ; они украшены Коринфическими орденами и пилястрами, поставленными на ихъ подножїи, передъ симъ подножїемъ идетъ большая съ двумя всходами лѣстница, до самой вершины ордена; а передъ нею фонтанъ, украшенной порфирною статуею города Рима, поставленной въ нишѣ между статуямижъ двухъ рѣкъ, изображающихъ Тибръ и Нилъ.

По срединѣ Кампидольскаго мѣста находится славная мѣдная статуя Марка Аврелїя сидящаго на лошади, поставленной на большомъ мраморномъ пїедесталѣ. Сїя фигура весьма хорошо вымышлена: онъ представленъ держащїй одною рукою узду, а другую протягающїй, какъ будто бы повелѣвая, одѣтъ большею

епанчею; лошадь же сдѣлана весьма естественно, и кажется выступаетъ иноходью.

На дворѣ идущемъ за поршикомъ, имѣется множество мѣдныхъ и мраморныхъ древнихъ и нынѣшнихъ статуй, ноги и рука колоса Аполлонова, пальцы ноги его столько толсты, какъ человѣческой корпусъ, по сему можно судить и о величинѣ оной удивительной статуи.

Въ четвертой горницѣ находится вазъ съ изображенїемъ четырехъ годовыхъ временъ. И отмѣнная статуя Геркулесова, мѣдная вызолоченая, Греческой работы, найденная во владѣнїе Сикста Пятаго.

Въ большой залѣ находится колосальная бронзовая статуя, изображающая Иннокентїя Десятаго, сѣдящаго во своихъ священноначальническихъ одѣждахъ.

Умирающїй Гладїаторъ, весьма хорошо вымышленная статуя.

Видѣли еще въ не большой залѣ, кромѣ многихъ другихъ статуй въ ней находящихся, двѣ древнїя Мозаическїя картины, найденныя въ Виллѣ Адрїанѣ, которыя въ Римѣ весьма почитаются.

Въ залѣ Императоровъ Флора, найденная въ Виллѣ Ардїанѣ, въ совершенномъ расположенїи членовъ статуя.

Бюсты Императоровъ примѣчанїя достойнѣйшїя Калигулинъ; Мессалининъ; Нероновъ; Юлїи дочери Титовой; Адрїановъ; Луцїя Вера и Коммодовъ.

Агриппа мать Неронова сѣдящая въ креслахъ; естественной аттитуды и хорошаго вымышленїя.

Фарнескїя палаты построены на мѣстѣ фарнескимъ называемомъ. Они почитаются знатоками лучшими изъ всего Рима.

Передъ коими имѣется довольно пространное, и хорошей соразмѣрности для дому сего мѣсто, украшенное двумя фонтанами, изъ пребольшихъ овальныхъ гранитовыхъ чашъ бїющими.

Сїи

Сїи палаты имѣютъ видъ прямаго четвероугольника съ окнами въ три ряда; все строенїе вообще весьма огромно.

А подъ сводами, кругомъ двора идущими, находятся разныя статуи; изъ нихъ лучшая фарнейской Геркулесъ, древней Греческой работы; она была сдѣлана Гликономъ Аѳинцомъ, что видно изъ надписи, у ней находящейся.

При входѣ въ залу поставлены статуи: мраморной группъ Александра фарнезе, Пармскаго Герцога, съ изображенїемъ учиненныхъ имъ побѣдъ во фландрїи. Аполлонъ нїобѣ, четыре гладїопора, и осьмнатцать мѣдныхъ бюстовъ.

Тутъ же есть большой столъ изъ камня *porta ſanta*, изъ веръ антика, или изъ зеленаго мрамора сдѣланной.

Здѣшняя галлерея во всю длину, украшена Коринфическими пилястрами, между которыми имѣются ниши со многими древними статуями и бюстами.

По выходѣ изъ палатъ, смотрѣли позади оныхъ въ особенномъ зданїи наипреславную вещь изъ древней рѣзьбы, гдѣ представлено изображенїе мнимаго бога Египетскаго быка Аписа съ шестью фигурами сдѣланнаго изъ одного мраморнаго куска и видъ горы, на которой все оное помѣщено: сїя преогромная работа, какъ намъ сказывали, произведена Аполлонїемъ Таурискимъ и перевезена изъ Родоса въ Римъ.

Отсюда по близости заходили видѣть также и домъ называемой *Palàzzo pichini*, въ немъ удивительныя видѣли древности: но опимѣннѣе прочихъ, прекрасная Греческая статуя здѣланная изъ Пароскаго мрамора изображающая Молеагра.

22. го. Ѣздили смотрѣть церьковь имянуемую *Santa Maria degli Angioli*, или шартре, въ ней достойнаго любопытства видѣли восемь гранитовыхъ древнихъ колоннъ, которыя имѣютъ до 42 футовъ вышины, включая базисы и капители.

По выходѣ отсюда были въ церьквѣ называемой *Santa Mario Maggiore*, въ ней мозаическая работа, изображаетъ житїе Пресвятой Богородицы.

На

Напослѣдокъ не преминовали осмотрѣть славную архитектурою, и богатымъ украшенїемъ церьковь Іоанна Латеранскаго, коей фасада составлена изъ одного ордена композическихъ мраморныхъ колонновъ.

Въ порталѣ оной сверьхъ главнаго входа, отмѣннѣе всего имѣется Папское мѣсто поддерживаемое чепырьмя краснаго восточнаго граниту колоннами. А въ трапезѣ въ имѣющихся нишахъ, поставлены изъ бѣлаго мрамора статуи двенатцати Апосстоловъ довольно хорошаго искусства. Олтарь украшенъ изъ крѣпкаго полупрозрачнаго пароскаго мрамора, а тайная вечеря представлена въ вылитомъ изъ серебра барелїевѣ.

Около олтаря поставлены четыре веръ-антиковыя колонны, и четыре бронзовыя, имѣющїя 9 футовъ въ окружности, дорогчатыя и позолоченныя.

Послѣднїй и наилучшїй изовсѣхъ предѣловъ, въ церькви Іоанна Латеранскаго, есть Папы Корсинїя Климента Второнадесять, убранной Коринфическимъ орденомъ картина жертвенника, представляетъ Андрея Корсинїя, сдѣланная изъ мозаики; сей предѣлъ украшенъ многими колоннами, изъ нихъ два верьантиковыя, и четыре порфировыя съ капителями и базами мѣдными, изъ огня вызолоченными.

Обитель примыкающаяся къ ризницѣ Латеранской церькви, достойная также быть зрима. Въ ней множество сохраняется древнихъ надписей: Еврейскихъ, Греческихъ, и Латинскихъ; два стула, одинъ изъ нихъ порфировой, на которой садятся новопоставленные Папы.

Египетской обелискъ, что на мѣстѣ на противъ Іоанна Латеранскаго, и улицы Марїи Мачжоре; на немъ находятся множество їероглифическихъ фигуръ, вышина его отъ земли до вершины креста считается 140 футовъ.

Напротивъ церькви Іоанна Латеранскаго имѣется Святая лѣстница, по Италїански называемая *Scala ſanta*, съ церьковью составленною изъ чепвероугольника довольно хорошей архитектуры, украшенная двумя малыми орденами, Дорическимъ и Іоническимъ.

Сїя

Сія лѣстница есть славное святилище, сдѣланное Сикстомъ пятымъ изъ 28 ступеней бѣлаго мрамора, почитаемыхъ за самыя тѣ, кои были въ Пилатовомъ домѣ; и какъ намъ сказывали, будто привезены изъ Іерусалима въ Римъ, набожные люди всходятъ по ней на колѣняхъ изъ почтенія.

Вороты святаго Іоанна находятся во стѣ саженяхъ отъ церькви; чрезъ нихъ то ѣздятъ во Фрескати, Албано, Марино и Кастелгандорфо. Отсюда такъ называется большая дорога въ Неаполь.

23 го. Осмотря сіе, на другой день, то есть за ненастною погодою изъ квартиры не выѣзжали.

24 го. Были въ Ротонде, или славной церькви, Пантеонъ называемой; передъ оною находится водометъ, сдѣланной изъ бѣлаго мрамора четвероугольникомъ; посредине коего поставленъ Египетской обелискъ. Внутренность ротонды украшена Коринфическимъ орденомъ, весьма хорошей соразмѣрности, а восемь жертвенниковъ, занимающіе окружность церькви шестнатцатью колоннами, изъ коихъ четыре порфировыхъ, столькожъ желтаго древняго мрамора, и восемь грановитыхъ.

25 го. По причинѣ болѣзни Александры Евтиховны не выѣзжали съ двора во весь день.

26 го. Осматривали Езуитскую церьковь, весьма огромную, на подобіе продолговатаго четыреугольника, коей фасады изъ тивольскаго крѣпкаго камня, праверетномъ называемаго; внутри главной престолъ украшенъ шестью колоннами желтаго мрамора.

Въ предѣлѣ святаго Игнатія имѣются колонны мѣдныя вызолоченныя, а калюноры ихъ, какъ и нишъ убраны лаписъ ладзюлемъ. Фигура святаго Игнатія имѣетъ девять футовъ вышины, съ тремя Ангелами, вылита изъ чистаго серебра, и поставлена въ сей нишъ; а крестъ симъ святымъ держимый украшенъ разными драгоцѣнными каменьями.

27 го. Поутру были въ Греческой Унїятской церьквѣ слушали обѣдню, а оттуда заѣзжали въ домъ Панфилїевъ, или *Palazzo pamfili.* Видѣли притомъ наилучшїя палаты на площади Навонской, а въ нихъ галлерею, росписанную на подобїе барелїевовъ съ искусными оттенями, столь сходно подъ штукатурную работу подходитъ, что обмануться почти можно.

28 го. Ѣздили смотрѣть церьковь святаго Павла; сказывали намъ, что прежде сего отъ самыхъ воротъ святаго Павла до церькви на двѣ версты съ четвертью былъ построенъ портикъ, поддерживаемый мраморными колоннами, покрытый свинцомъ съ позолотою; а нынѣ по дорогѣ сей нами видимы были только кустарникъ, садовыя стѣны, и двѣ часовни.

Церьковь же святаго Павла Бенедиктиновъ есть одна изъ старѣйшихъ Римскихъ, гдѣ и святый Павелъ за проповѣдь Христову замученный похороненъ.

Длина ея 244 фута, выключая святилище, гдѣ находится престолъ; а ширина 140 футовъ. Раздѣлена на 5 трапезъ, и поддерживаема четырьмя рядами древнихъ большихъ около 80 колоновъ, средней трапезы въ 34 фута вышины, сдѣланы изъ одного куска Паросскаго мрамора, третью долю доросчетыя, что весьма рѣдко въ древности находится. Колонны Коринфическаго ордена, взяты изъ Адрїановой мавзолеи, прочїя же колонны изъ граниту, изъ другихъ разныхъ мраморовъ, и 30 изъ порфиру. Четыре другїя порфировыя колонны, поддерживающїя балдахинъ большаго престола имѣютъ двапцать футовъ вышины. Къ сему престолу входятъ по двумъ мраморнымъ лѣстницамъ, коихъ арки поддерживаемы десятью, до двухъ аршинъ въ дїаметрѣ толщины имѣющими, гранитовыми колоннами.

Трое дверей церькви Святаго Павла мѣдныя украшенныя барелїевами.

Есть также святая дверь у сей церькви, которую отворяютъ въ годъ Юбилея, съ таковыми же обрядами, какъ и у Святаго Петра.

Осмот-

Осмотрѣвши здѣсь все достойное примѣчанїя, заѣзжали въ увеселительной домъ Принцовъ фарнескихъ, которой славенъ прекрасными садами вдоль по рѣкѣ Трибу расположенными, и несравненно болѣе Рафаело-вою живописью.

29. го. Числа въ 10 часовъ съ половиною, представлены были Его Превосходительствомъ Иваномъ Ивановичемъ Шуваловымъ къ Святѣйшему Папѣ Ганганеллїю, которой насъ весьма принялъ благосклонно и ласково, разговаривалъ не малое время о дальнемъ разстоянїи Россїи, о дорогѣ и о славно гремящемъ побѣдами Отечества нашего оружїи, и вызывался наконецъ учтивымъ образомъ, что весьма радъ, имѣя удовольствїе насъ видѣть, и желаетъ намъ въ чемъ нибудь быть полѣзнымъ, просилъ, чтобы мы въ случаяхъ нашихъ надобностей, или какаго ошъ сограждан, во области его находящихся притѣсненїй, адресовались бы къ нему самому, и что онъ конечно всякое удовольствїе намъ окажетъ; за что мы принеся благодарность откланялись; а онъ при прощанїи надѣлилъ насъ своимъ благословенїемъ, и желалъ, чтобъ мы веселы и здоровы были, какъ въ его области, такъ и вездѣ.

Въ сей духовной Особѣ находились весьма хорошїя качества, и отмѣнныя свойства разума и души; по добродѣтельнымъ и полезнымъ своимъ дѣламъ почтенъ онъ былъ какъ ошъ своихъ, такъ и отъ чужестранныхъ, даже и отъ самыхъ Агличанъ, которые какъ всѣмъ извѣстно, не весьма любятъ Каполиковъ, однакожъ и они сего пастыря почитали и ни одинъ изъ нихъ не упускаетъ, по пріѣздѣ въ Римъ явиться предъ лице его. А у одного Лорда и портретъ сего Папы, будучи въ Лондонѣ, видѣли.

30. го. По утру въ 10 часовъ осматривали домъ Принца Коннетабля Колонна, по Италїански называемой *Palazzo Colonna*; построенной у подошвы Квиринальской горы. Сады его простираются даже до самой вершины ея.

Въ лучшїя апартаменты сего дома входятъ по лѣстницѣ украшенной любопытства достойными статуями.

Галлерея съ коринфическими пилястрами древняго желтаго мрамору.

Библїотека колонновыхъ палатъ отвѣчаетъ всему, не льзя желать лучше, какъ своимъ пространствомъ, такъ и множествомъ книгъ печатныхъ и письменныхъ въ хорошемъ порядкѣ и чистотѣ сохраняемыхъ.

Сей же день по приглашенїю обѣдали мы у французскаго Посла Кардинала Берниса, а остатокъ дня препроводили въ театрѣ, гдѣ будучи съ удовольствїемъ слушали прїятную инструментальную и вокальную славныхъ кастратовъ музыку.

31. го. Числа не преминули быть и въ Барбаринїевыхъ палатахъ принадлежащихъ Палестринскому Принцу, гдѣ славный садъ съ разросшимися лавровыми и кипарисными деревьями и виноградными кустарниками, которыми занятое мѣсто составляетъ островъ простирающїйся болѣе ста саженъ во всѣ стороны, хотя и въ срединѣ города и на горѣ Квиринальской.

ФЕВРАЛЬ.

1. го. Числа сего мѣсяца въ 8 часовъ по утру, нанявъ четверню лошадей, ѣздили смотрѣть фрескати: оно находится въ двенатцати миляхъ отъ Рима; дорога идущая полемъ, на коемъ видно нѣсколько рудниковъ, или старинныхъ развалинъ.

Городъ фрескати поселенъ на возвышенности горы, онъ не великъ, но обнесенъ стѣнами, кои сдѣланы наподобїе бастїоновъ; близь воротъ съ прїѣзда на пространной площади построена соборная церковь и загородной домъ Кардинала Петра Алдобрандїя, которой по отмѣнному виду названъ БѢльведеромъ, изъ коего видѣнъ весь Римъ съ его окружностями.

Прїѣздъ къ дому насаженъ большими кипарисными деревьями, составляющими алеи далеко простирающїяся; на пространномъ дворѣ первой взору представится плавно низпадающїй многими каменными уступами, каскадъ до пятидесять саженъ вышины съ верьшины называемой алгнидовой: въ срединѣ коей по сторонамъ каскада видны стоящїя два въ охватъ толщиною таксисовы

вы дерева, внизу же у подошвы сей горы, раздѣляется каскадъ на разныя безпрестанно бѣющія фонтаны, самой большой изъ нихъ мѣчитъ воду въ вышину болѣе 35 футовъ по сторонамъ, коего имѣются остатки древнихъ гротовъ, и въ одномъ изъ нихъ органы играющія приведенною машинами водою, садъ же наполненъ померанцовыми, цитроновыми, гранатовыми и другими рѣдкими для насъ деревьями, безъ всякихъ оранжерей растущими.

По осмотрѣ сего дома возвратились на квартиру, отобѣдавъ же ходили смотрѣть на милю разстоянїемъ, увеселительной домъ принадлежащей Принцу Бургезїю, называемой Монтедрагонъ. Прїѣздъ къ нему усаженъ лавровыми большими деревьями; палаты составлены изъ трехъ большихъ корпусовъ и множества покоевъ. Длинная галлерея украшена вся разною живописью. Здѣсь есть также пространной театръ. Весь домъ наполненъ мебелями, зеркалами, люстрами, вызолоченною штукатурою, мраморомъ, статуями и прочимъ, что только можетъ находиться въ богато убранномъ домѣ невключая дворы, каскады и оливковыя рощи, но всего удивительнѣе, въ семъ увеселительномъ домѣ находится фонтанъ, въ которой приведена не большая рѣчка.

Отсюда по близости вознамѣрились было прямо проѣхать въ Тиволи ночевать, и тамъ всѣ высмотрѣвъ; но узнавъ что мосты худы и дорога очень дурна, возвратились къ ночѣ въ Римъ.

20 го. Все утро пробыли дома, а послѣ полудни начался карнавалъ, и мы ходили на улицу конскаго рысканїя; сюда по большой части собираются всякаго званїя люди, чтобъ видѣть лошадиной бѣгъ, и другїя разныя позорища, производимыя въ концѣ карнавала, или масленицы, которая начинается съ половины сырной недѣли. Около часа за полдень, когда прозвонитъ колоколъ, висящей у кампидолїя, тогда позволяется выходить изъ домовъ въ маскахъ. Въ остальные дни бываетъ множественное стеченїе народа. Всѣ окны и балконы домовъ увѣшены богатыми коврами, и наполнены знатнѣйшими зрителями обоего пола; для пѣшеходцовъ же сдѣланы по обѣимъ сторонамъ возвышенныя дороги, на коихъ для сего зрѣлища дѣлаются изъ досокъ подмоски, вездѣ видны сотнями полишинелли, арлекины и другїя странныя фигуры, говорящїя народу, и бросающїя пряничные орѣхи въ мимоходящихъ. Лакеи и кучера также переряжаются: кареты

и разныя колесницы, наполнены маскированныхъ господъ, везутся шагомъ, и въ два ряда, одинъ въ ту, а другой въ другую сторону улицѣ.

А по прочимъ улицамъ только и видны кукольныя комедіи, толпы людей стекающіяся какъ для смотрѣнія оныхъ, такъ и плясокъ, подъ выбиваніемъ пальцами по маленькому барабану, трескони называющемуся.

Лошадиной бѣгъ начинается съ середы; а чтобъ маски посторонились и очистили дорогу, бьютъ нѣсколько въ барабанъ. Лошади стоятъ за толстою веревкою, натянутою у обелиска, что у тополовыхъ воротъ, и какъ только услышатъ трубу, то въ минуту опустятъ веревку; и лошади поскачутъ безъ сѣдоковъ, а только съ привязанными на спинѣ мѣдными съ иголками шариками, кои ихъ колятъ, и побуждаютъ бѣжать, какъ наискоряе. Отъ веревки обыкновенно нѣтъ болѣе триста шаговъ пустова мѣста, а прочее все заставлено бываетъ людьми; и лошади уже сами скакавши, очищаютъ себѣ дорогу. Когда же лошадь другую доспигнетъ впереди ея бѣжавшую, то кусаетъ, бьетъ передомъ и задомъ, чтобы ея обѣжать и оставить назади, какъ при пущаніи ихъ, такъ и достиженіи до мѣста палятъ два раза изъ пушки. Для остановленія ихъ въ концѣ улицы натянуто полотно, куда они прибѣжавши останавливаются, и которая всѣхъ обѣжитъ, той лошади хозяинъ получаетъ назначенной подарокъ, состоящей изъ куска шелковой матеріи, даваемой въ Римѣ живущими Жидами при трубномъ играніи, а въ шесть часовъ по учрежденію всѣ расходятся по домамъ; и такъ во оныхъ веселіяхъ цѣлая недѣля провождается.

3 го февраля. Не преминовали быть изъ любопытства и въ Панфиліевомъ загородномъ домѣ *villa Panfili*, или *bel reſpiro* Принца Доріа, коего сады и паркъ имѣютъ болѣе шести миль въ окружности.

Строеніе украшено двумя Коринфическими орденами въ пилястрахъ хорошей соразмѣрности. фасада вся убрана барелiевами, статуями въ нишахъ, трофеями, древними медалiонами, что распоряжено къ статѣ, и не льзя желать лучше, и согласуется со архитектурою преузорочно.

Во

Во внутренности дома въ антресоляхъ находятся шкапы, наполненные Китайскимъ древнимъ порцелиномъ, Эпрусскими вазами, и рѣдкостями исторіи натуральной.

Здѣсь есть потаенной садъ, въ которомъ мы были, и видѣли довольно хорошія мраморныя Греческія статуи, двѣ Египетскія гробницы съ барелѣевами. Паркъ наполненъ оленями, дикими козами и другими звѣрьми, къ увеселенію и охотѣ служащими.

4 го. Числа были у Антикваріевъ, или продавцовъ разныхъ древнихъ вещей.

5 го. Получили изъ Москвы печальныя письмы, чрезъ кои увѣдомились о кончинѣ Евпихія Ивановича Софонова, родителя Александры Евпиховны.

6 го. Поутру въ 9 часовъ были въ палатахъ Іустинїановыхъ *Palazzo Giustiniani*, которыя достойны примѣчанія по тому болѣе, что наполнены барелѣевами и древними мраморными статуями, коихъ изъ лучшихъ считается до шестидесяти.

Сего числа послѣ обѣда Александру Евпиховну посѣтить благоволила Ея Свѣтлость Антлинскаго Претендента Супруга; а на другой день, то есть 7 го числа Никита Акинфїевичь ѣздилъ съ благодарнымъ визитомъ къ Ея Свѣтлости, гдѣ Супругомъ ея приглашенъ былъ къ обѣденному столу.

8 го. Числа были въ домѣ Санкто крочевомъ, или *a plazzo. S. Croce*, построенномъ на Бранкинской площади; въ нихъ любопытнаго довольно много находится, а особливо древнихъ статуй и барелїевовъ.

9 го. Числа послѣ обѣда, нанявъ четверню лошадей, отправились въ Тиволи чрезъ вороты святаго Лаврентїя, по дорогѣ называемой Тибурна. Въ четырехъ миляхъ отъ Рима переѣзжали рѣку Тивероню по каменному мосту, называемому *Mammolodi tammea*, а въ пяти миляхъ переѣзжали въ городъ черезъ сѣрной превонючей воды ручей.

Оттуда пріѣхали уже въ сумерьки ночевать въ трактиръ.

10. го.

10го. Числа отправились въ нашъ путь, дабы осмотрѣть всѣ любопытства достойныя вещи. Городъ Тиволи довольно по своему пространству населенъ; земля его, какъ сказывали намъ, плодородна, и жители изобилуютъ виномъ, и превосходнымъ оливковымъ масломъ.

Всего удивительнѣе въ здѣшнемъ городѣ есть одинъ прославной каскадъ, можетъ ли быть что нибудь лучше для глазъ любопытствующаго, какъ видѣть большую рѣку Тюверонъ въ самомъ почти городѣ съ горы, имѣющей до 80 саженъ вышины, внизъ съ стремленїемъ и шумомъ падающую на острые каменья, которой видъ наводитъ страхъ и содроганїе. Близъ сего мѣста на вершинѣ холма находится древней круглой Сивиллинъ храмъ, а въ низу гротъ.

По сей рѣкѣ, сказывали намъ, естьли кто по неосторожности версты за двѣ отъ ея паденїя разстоянїемъ подъѣдетъ, тотъ уже вовлеченъ бываетъ стремленїемъ воды въ сїю пропасть, и нещастно погибаетъ. Нѣкоторые изъ любопытства пускали чрезъ сей порогъ бревно, которое внизу видимо было разбито въ щепы.

Перешедъ же по мосту, и спускаясь внизъ по берегу той стороны, представляется взору прелестной ландшафтъ Апо, и натурально растутъ алое маїоръ съ цвѣтомъ, музы бононы, пальмы, пробочныя и оливковыя деревья, виноградомъ обвивающїяся. Спустясь же гораздо ниже, открываются другїе каскады отъ раздѣлившейся рѣки Тиверона, въ коихъ чистая, какъ хрусталь вода, съ великою изобильностїю и стремленїемъ падаетъ внизъ по горѣ обросшей отъ мокроты зеленымъ мохомъ, виднымъ сквозь прозрачность оной. Ударяясь же внизу о камни, вышиною своею столь отбрызгиваетъ далеко, и на такїя мѣлкїя раздѣляется частицы, что кажется дымомъ. Не въ дальнемъ отсюда разстоянїи построенъ не большой каменной мостъ, чрезъ которой мы перешедъ, пришли на квартиру, и возвратились къ вечеру въ Римъ; а спустя нѣсколько часовъ, прїѣхали изъ Парижа къ немалому нашему удовольствїю земляки наши, Его Превосходительство Михайла Савичь Бороздинъ, и Петръ Александровичь Сабакинъ, которые у насъ на другой день 11 числа и обѣдали.

12го.

12 го. Числа никуда не ѣздили.

13 го. Числа были въ Людовидїевомъ загородномъ домѣ *villa Ludovisi*, принадлежащемъ Принцу Пїамбїю, которой находится у самыхъ городскихъ стѣнъ между Пїаченскими и Саларскими воротами: въ немъ между прочими украшенїями находится отмѣнной изъ Египетскаго краснаго мрамора Барелїевъ. А наипаче за рѣдкость почесть можно превратившїяся въ петрификацїю, или окаменѣлость человѣческїя кости, которыя въ натуральномъ кабинетѣ сохраняются.

14 го. Числа какъ время было прїятное, то мы пошли посмотрѣть мраморной Траяновъ колоннъ. Онъ по справедливости великаго вниманїя достоинъ и почесться можетъ лучшимъ монументомъ: по надписи видно, что онъ сооруженъ по одержанной Императоромъ Траяномъ побѣдѣ надъ Дасцами, 101 го. году по рождествѣ Христовѣ.

Вышина сего колонна съ пїедесталомъ, базами и капителями на вѣрное полагается 118 футовъ, нижней дїаметръ 11, а верьхней 10 футовъ.

Во внутренности высечена изъ тѣхъ же мраморныхъ кусковъ до самаго верьху лѣстница, имѣющая 184 ступени, для освѣщенїя которой сдѣлано 43 окошка, а на самомъ верьху Балюстрадъ; сей огромной колоннъ въ короткое время при жизни Императора Траяна во двигнутой належитъ смотрѣть внизу потому, что исторїя разныхъ его заваеванїй изображена барелїевами искуснымъ мастерствомъ, въ коихъ считается до 2500 фигуръ, которыя увеличены по мѣрѣ ихъ возвышенїя и удаленїя изъ вида съ наблюденїемъ оптики, дабы всѣ означались наилучшимъ образомъ.

15 го. 16 го. и 17 го. числъ собираясь ѣхать въ Неаполь, находились дома, а между тѣмъ ходили смотрѣть Испанскую площадь, отъ которой начинается огромная лѣстница, сдѣланная вся изъ бѣлаго мрамору, восходящая на гору называемую Пинъ, и до 50 ступеней имѣющая съ пространными посрединѣ площадками украшенными балюстрадомъ; не въ дальномъ отсюда разстоянїи видѣнъ загородной домъ, называемой Вилла Медицисъ,

 вели-

великихъ Герцоговъ Тосканскихъ на самой вершинѣ горы Пинчїо построенный: хотя внутри города, однакожъ онъ имѣетъ съ садомъ около трехъ верстъ въ окружности, съ котораго пространной видъ показываетъ часть города съ отдаленными окрестностями.

Между прочими украшенїями сего дома состоящими въ мраморныхъ статуяхъ и барелїевахъ въ строенїе вставленныхъ имѣется древнїй Пароскаго мрамора вазъ весьма искусно здѣланной; по близости дома на лѣвой сторонѣ находятся два преогромныхъ бассеина, каждой изъ одного куска наподобїе ваннъ изъ восточнаго граниту сдѣланные одинъ 18, а другой 22 футовъ въ дїаметрѣ.

Вотъ все, что могли мы по краткости времени съ большимъ вниманїемъ осмотрѣть; а чтобъ подробно описать здѣшнїя древнїя рѣдкости, то для сего надлежало бы прожить по крайней мѣрѣ больше года.

Городъ Римъ, какъ насъ увѣряли, имѣетъ 170 тысячь обывателей, и хотя притомъ и пространенъ, однакожъ нынѣ не кажется большею столицею.

Пища въ Римѣ, всѣхъ мѣстъ дешевлѣе, а особливо для простаго народа довольно одной баіоки или двухъ копѣекъ на обѣдъ.

Здѣсь довольно имѣется гошпиталей, для призрѣнїя бѣдныхъ: гдѣ всякаго званїя люди снабдѣваются пищею и лечатся, имѣя изрядныя постели и служителей. Къ большей же похвалѣ здѣшняго прекраснаго пола сказать надлежитъ, что многїя изъ нихъ содержавши богадѣльни на своемъ иждивенїи, сами не гнушаются ихъ посѣщать и присматривать за содержанїемъ оныхъ.

На послѣднихъ же дняхъ нашего пребыванїя въ Римѣ, ѣздивъ въ разныя загородныя мѣста и въ деревни по близости находящїяся, купили нѣсколько померанцовыхъ и фиговыхъ деревьевъ самыхъ толстыхъ и выкопавъ съ корнями, отдали Банкиру Барацїю для отправленїя ихъ моремъ въ Россїю.

Здѣсь

Здѣсь въ Папскомъ владѣнїи употребляется слѣдующая монета: цѣкинъ содержитъ два скудїя, скудїй содержащїй 10 павловъ, на Россїйскїя деньги рубль семнатцать копѣекъ. Павелъ два полъ павла, или 16 копѣекъ, въ Павлѣ 10 баѳковъ, баѳка 2 нашихъ копѣйки.

18. го. Числа послѣ обѣда отправились въ Неаполь съ рекомендательными письмами, и провождаемы были до перьвой почты Его Превосходительствомъ Иваномъ Ивановичемъ Шуваловымъ, Михайломъ Савичемъ Бороздинымъ и Петромъ Александровичемъ Собакинымъ.

На первой почтѣ въ Торѣ ди Метзавїя называемой, съ сожалѣнїемъ разстались съ любезными нашими земляками, и перемѣнивъ лошадей продолжали предпрїятой путь далѣе. Отъ Рима почитается до сей перемѣны шесть миль, на каждую милю за одну лошадь платится по десяти баѳковъ, изъ Торы ди Медзавїя переѣхавъ шесть же миль, прибыли въ Марино: отъ Марино переѣхавъ четыре мили въ фаїолу, изъ фаїолы въ городъ Виллетри, гдѣ и ночевали, переѣхавъ четыре станцїи. Оной поселенъ на довольно хорошемъ мѣстѣ, славенъ рожденїемъ Императора Августа, какъ жители о семъ намъ сказывали. На другой день, по естп,

19. го. Числа перемѣняли лошадей на слѣдующихъ станцїяхъ. Отъ Виллетри до Чистерны пять миль; отъ Чистерны до Сермонетты десять миль; отъ Сермонетты до Казеновѣ семь миль; отъ Казеновѣ до Пиперно семь миль, отъ Пиперно двенатцать миль до Террачины послѣдняго города Папскаго владѣнїя.

При самомъ выѣздѣ изъ Террачины начинается Неопалитанскаго Короля владѣнїе, гдѣ находится заспзва, въ которой надлежитъ показывать проѣзжающимъ свои паспорты, мы вышедъ изъ кареты увидѣли превысокую каменную гору, чрезъ которую препятствующїя къ проѣзду большїя куски каменьевъ подобно разсѣлинѣ разчищены подорванїемъ пороха до двапцати шаговъ въ ширину. А въ полу горѣ на лѣвой сторонѣ въ стѣнѣ на большой мраморной доскѣ высѣчена слѣдующая надпись. *Philippo II. Rege Catholico regnante. Hoſpes! hi ſunt fines Regni Neapolitani! ſi advenis amicus, tuta omnia invenies et malis moribus pulſis, bonas leges, anns Domini* 1563. то есть: Въ царствованїе филиппа Втораго Католицкаго Короля. Чужестранецъ! здѣсь

положены границы Неополитанскаго Государства, естьли ты въ него ѣдешь, какъ другъ, то всѣ вещи найдешь въ тишинѣ, а государство управляемо добрыми законами по изгнанїи изъ него худыхъ обыкновенїй лѣта Христова 1563 го.

Отсюда до Фонди почитается шесть миль, а въ Неаполитанской милѣ полагается 989 саженъ, за всякую одинакую перемѣну, или почту платится на пару лошадей по 11. карлиновъ и 3. провожатому: дорога начинается съ самыхъ границъ Неаполитанскаго государства прямо проведенная.

Фонди первой городъ Неаполитанскаго королевства, поселенной въ долинѣ близъ превысокихъ и утѣсистыхъ горъ. Въ окружности сего имѣется въ великомъ множествѣ растущихъ кипарисныхъ меранголевъ или померанцовыхъ и лимонныхъ деревьевъ съ масличными лѣсами, а по мѣстамъ, и пальмы находятся.

Отъ Фонди до Молодигаетта считается десять миль: дорога идетъ горами Аппїева, на половинѣ пути проѣзжали черезъ длинную деревню Итрїю; въ Молу ди Гаету прїѣхали уже въ сумерки, и остановились въ трактирѣ на самомъ берегу моря.

20 го. Числа отправились изъ Гаеты до Траето Аль Гарилало ѣхали шесть миль; отъ Траета до Седза восемь миль; опъ Седза до Кастаны три мили; отъ Кастаны до Торле Франколисса семь миль; отъ Франколисса до Капу восемь миль. Сей городъ есть послѣдняя станцїя до Неаполя.

И того отъ Рима до Неаполя считается 129 миль, въ которой мы прїѣхали 20 го. числа, то есть, на третїй день выѣзда нашего изъ Рима.

Послѣ обѣда въ 4 часа при самомъ въѣздѣ въ Неаполь весьма показалось намъ его мѣстоположенїе, широкїя прямыя улицы вымощенныя большими плитами и застроенныя по обоимъ сторонамъ высокими домами. Мы наняли квартиру на самомъ берегу моря въ Крочеллѣ, самомъ лучшемъ трактирѣ.

21 го. Числа по утру въ 10 часовъ разослали рекомендательныя письма къ принцессѣ *Бель монши*, *Принцессѣ Сантокроче*; *Принцессѣ Феролитѣ*; *Принцессѣ Франковиллѣ*; *къ Аглинскому Ми-*

Милорду Тилнею здѣсь поселившемуся, и къ другимъ, кои всѣ по здѣшнему обычаю и были напередъ у насъ послѣ обѣда съ визитами, обойдяся пристойно, ласково, и простосердечнѣе, нежели какъ водится въ нѣкоторыхъ земляхъ.

Послѣ обѣда поотдохнувъ нѣсколько отъ дороги, нанявъ карету ѣздили осматривать городъ Неаполь, столицу государства, симъ именемъ называющагося, и обѣихъ Сицилій.

Не можно ничего вообразить лучше и оттмѣннѣе во всѣхъ видахъ города Неаполя, съ которой стороны на оной ни посмотришь. Онъ поселенъ на берегу морскаго Краперскаго залива, имѣющаго въ окончанїи своемъ двенатцать миль ширины.

Окружность сего залива съ одной стороны украшена прїятными домами на горѣ Позилипѣ имѣющимися. Съ другой стороны отъ самаго Неаполя, вся пространность берега застроена загородными домами до самаго Королевскаго увеселительнаго дворца *лортичи* называемаго; позади коего начинаетъ возвышаться гора Везувїй, производящая безпрестанной дымъ, а по временамъ извергающая пламя и лаву; которая иногда пропекаетъ верстъ до шести разстоянїя по низкимъ мѣстамъ, подобно огненной рѣкѣ смѣшенной съ большими глыбами пемзы и перегорелымъ флюсомъ, которымъ по совершенной остылости тамошнїя жители какъ у насъ булыжникомъ выстилаютъ улицы; Геркуланумъ и Помпея находятся неподалеку на сей же сторонѣ; а на той сторонѣ удивительной гротъ горы Позилипы, Виргилїева гробница, Сульфатаринъ огонь, собачей гротъ; словомъ все, что ни окружаетъ заливъ города Неаполя, много удивительнаго имѣетъ.

Лучше всего видно оное съ верьху Картезїанскаго монастыря постороеннаго на самой вершинѣ горы.

22 го. Числа начали февраля осматривать королевской дворецъ, какъ наилучшее зданїе изъ всего города.

Одна сторона сихъ палатъ идетъ къ самому морю, а другая вышла на весьма обширную, но не регулярную площадь.

Архитектура состоитъ изъ трехъ рядовъ, Дорическихъ, Тонических ъ и Коринфическихъ Пилястръ, фасада же имѣетъ около ста саженъ длины. На передней стѣнѣ находятся гранитовыя колонны поддерживающїя балконы перьваго жилья, а второй и третей апартаменты съ балюстрадомъ, пирамидами и вазами пристойной видъ составляютъ.

Въ семъ дворцѣ примѣчанїя достойна Вицеройская зала, въ коей поставлены портреты всѣхъ владѣтельныхъ особъ города Неаполя, съ 1500 года.

Королевская спальня убрана зеркалами и пилястрами, коихъ капители и другїя украшенїя вызолочены.

Въ горницѣ сохраняющей саксонской фарфоръ, находятся наипрекрасные столы, сдѣланные изъ составленныхъ агатовъ и другихъ драгоцѣнныхъ каменьевъ на подобїе видѣнныхъ нами во Флоренцїи.

Идучи же отъ дворца къ крѣпости, видна великая мраморная статуя, найденная въ путсолѣ во время Герцога Мединьі; къ оной придѣланъ большей Пїедесталъ и называется великаномъ, только скульптуры посредственной.

Дворецъ соединяется съ Арсеналомъ простымъ переходомъ, по которому проходитъ Король по потайной лѣстницѣ къ приготовленному судну для прогуливанїя по морю, когда ему за благо разсудится.

Пристань города Неаполя находящаяся на востокѣ, составляетъ четвероугольникъ около 150 саженъ во всѣ стороны простирающейся; она защищена гаванью отъ востока и полудня, а не большимъ болверкомъ отъ сѣвера.

Пристань можетъ вмѣстить въ себя 4 корабля о 80 пушкахъ; однакожъ въ бытность нашу въ ней стояли только два фрегата съ нѣсколькими тартанами и двумя галерами.

На площади называемой *largo di caſtello*, по которой возвращаются съ пристани ко дворцу, имѣется примѣчанїя достойной фон-

или Дору именуемую, которая протекаетъ до Сюзы, дѣлая чистые каскады отъ 30 до 60 футовъ вышины, гдѣ она соединяется съ Дуарою; и впадаетъ въ По. Спустя полчаса ѣзды отъ Монсинисъ, находится превосходной каскадъ, произведенной сею рѣкою, падающею съ превысокой каменной горы, и дѣлающей каналъ въ долинѣ, раздѣляя Савоїю съ Пїемонтомъ, чрезъ которой переѣзжаютъ по мосту, и по сю сторону онаго уже начинается Италїя. Чрезъ другїе полчаса прибыли въ фелїеру, малую деревню, изъ двадцати дворовъ состоящую на берегу Дуары. Между двухъ утѣсистыхъ горъ идетъ спускъ до самаго Навазеля, куда пріѣхали засвѣтло, отдохнули, преодолѣвъ трудности; да и подлинно по справедливости можно сказать, что нигдѣ столько безпокойства принять не льзя, какъ въ сихъ мѣстахъ. Въ деревнѣ, состоящей изо ста пятидесяти домовъ мы ночевали: а между тѣмъ собирали нашъ экипажъ, пріѣхавшей гораздо спустя послѣ насъ; а какъ отсюда до Тюреня почитается 13 миль, що мы встали до свѣту, чтобы поспѣть въ оной городъ.

И прежде нежели до него достигли, проѣзжая чрезъ Пїемонтъ, уже начинается Ломбардская долина, простирающаяся на триста шестьдесятъ верстъ въ длину до Адрїатическаго моря. Здѣсь примѣчается въ обывателяхъ другой родъ жизни, и во всемъ немалая отмѣнность.

Отъ горы Монсинисъ всѣ мѣста населяютъ Пїемонцы: они изобилуютъ хлѣбомъ, виномъ и плодами.

Отъѣхавши десять верстъ отъ Навалезя, прибыли въ Сюзу, маленькой, но весьма укрѣпленной городокъ, построенной въ ущелинѣ: крѣпость, высѣченная изъ каменной горы, оной защищаетъ.

Слѣдуя изъ Сюзы въ Тюринъ, проѣзжали чрезъ деревню Бусселимъ, подлѣ которой имѣется гора фоссеманъ; изъ нее достается наипрекрасной мраморъ, называемой Верь де Сюзъ, и почитается лучшимъ во всей Италїи.

Чѣмъ далѣе въѣзжали въ Италїю, тѣмъ болѣе находили монастырей: въ одномъ только Сардинскаго Короля владѣнїи, считаютъ оныхъ тамошнїе жители 390.

Въ сихъ мѣстахъ имѣется множество виноградныхъ и шелковичныхъ деревьевъ; при чемъ и не столько жарко, какъ въ прочихъ городахъ Италіи: ибо Тюрень на возвышенномъ поселенъ мѣстѣ; и чемъ ближе подъѣзжали къ городу, тѣмъ пріятнѣе казалась намъ дорога, обсаженная деревьями.

21 го Декабря прибыли въ Тюрень послѣ полудни въ 5 часовъ, и остановились на постояломъ дворѣ, городъ Лондонъ называемомъ. На завтре же начали осматривать въ немъ все любопытства достойное: пробыли въ немъ четыре дни, и нашли городъ сей не весьма обширной, но чрезвычайно укрѣпленной на берегу рѣки По. Въ немъ считается 70000 жителей: Короли Сардинскіе обыкновенно здѣсь живутъ, какъ въ столицѣ всего государства. Въ немъ имѣется славной Университетъ, парламентъ и архіепископство.

Королевская придворная церьковь во имя святаго Сюера великолѣпнѣйшая изъ всего Тюреня.

Сія церьковь весьма способна для музыки, которую мы слушали, будучи у обѣдни въ праздникъ Рождества Христова, гдѣ видѣли всю Королевскую фамилію. Король всегда имѣетъ лучшихъ музыкантовъ; особливо же немалое время находились здѣсь не посредственно извѣстные въ Италіи музыканты фаринелли и Сомисъ.

Были въ театрѣ, которой спереди украшенъ колоннами Коринфическаго ордена, и весьма обширенъ такъ, что въ представляемой оперѣ, изображающей побѣду Александра Великаго надъ Даріемъ, которую тогда намъ видѣть случилось, было нѣсколько десятковъ пѣхотнаго войска, да и конницы съ ланцами до двенатцати человѣкъ на натуральныхъ лошадяхъ по театру одинъ за другимъ скакавшихъ: пѣвица же, называемая Баспарделля пріятнымъ своимъ голосомъ приводила насъ въ восхищеніе. Голосъ ея столько высокъ, что она тремя нотами брала выше всякаго инструмента, и уподоблялась чрезъ то птицѣ, нѣжно поющей. Танцованье же бываетъ безъ пріятности, только имѣются отмѣнные прыгуны. Резетъ, тогда тутъ находившійся, доказалъ сіе искусство превосходнѣе всѣхъ, и отъ зрителей рукоплесканіе заслужилъ.

Луч-

По открытїи строенїя сего города найдено, что оно засыпано на 68 футовъ глубины около того мѣста, гдѣ театръ, а на 101 футъ къ морю и къ Королевскому замку, куда мы сходили по мраморной лѣстницѣ до ста ступеней имѣющей, съ провожатыми напередъ, которыя по причинѣ темноты и узкости сего прохода, для освещенїя несли факелы; матерїя засыпавшая его есть мѣлкая сѣрая и блестящая зола, которая смѣшавшись съ водою произвела, хотя и довольно крѣпкой составъ похожей на пемзу; однакожъ при разломкѣ разсыпающейся въ пыль, мѣстами она отваливается сама, и могла бы весьма скоро обрушиться, ежели бы не поддерживаема была досками и подпорами. Разсматривая сей пепелъ въ микроскопъ, видны въ немъ черноватыя битумена и оспяклѣвшїя части, другїя минеральныя и металлическїя такъ какъ и на Везувїй имѣются въ Массѣ, только сей пепелъ не пахнетъ сѣрою: даже когда его и жгутъ, безъ сомнѣнїя отъ того, что сѣрной запахъ вышелъ парами.

Сїя матерїя, надобно думать засыпала городъ Геркуланумъ не скоропостижно, потому что большая часть жителей сего нещастїя избѣжали; ибо съ того времени, какъ начали рыть, найдено только двенатцать скелетовъ, бывшихъ въ заключенїи тюремщиковъ, что и доказываютъ остатки цѣпей, при нихъ находящїяся.

Надобно заключать, что зола сїя была горящая, когда она падала, потому что двери, вороты и все деревянное строенїе въ городѣ превращено въ подобїе угля, сохраняющаго свое существо отъ земляной сырости. Въ домахъ, куда лава не могла достигнуть, не все сожжено; какъ то книги, писанныя на коркѣ, коихъ найдено множество, рожъ, ячмень, бобы, фиги, цѣлые хлѣбы, все обращено въ уголь, то есть, что лава до нихъ не коснулась, а однимъ только окружавшимъ разгоряченнымъ воздухомъ произвела оное.

Мы видѣли домовъ нѣкоторыя стѣны наклонившїяся, другїя опрокинутыя, что доказываетъ, что лава будучи растоплена, шекла на подобїе жидкаго теста. Составъ, что произвелъ пепелъ, съ водою сдѣлался столько плотенъ, и напослѣдокъ столь хорошо защищалъ отъ сырости все, что онъ ни окружилъ, что краски нимало въ живописи не потеряли своего виду.

27 го. Числа отправленъ былъ отъ насъ человѣкъ съ письмомъ къ Королевскому первому Министру Маркизу Тенучїю о испрошенїи позволенїя видѣть Музеумъ; и получивъ оное, въ надлежащїй путь отправилися.

При входѣ на дворѣ на лѣстницѣ, и въ апартаментахъ находится двенатцать статуй мраморныхъ женскихъ одѣтыхъ, между коими видима удивительно хорошей работы Весталка.

Мѣдныхъ статуй множество въ имѣется, они всѣ вообще чрезвычайно хороши; отмѣннаго же примѣчанїя достойна сидящая въ натуральную величину, Меркурїя изображающая.

Всѣ апартаменты вымощены древнею мозаикою, найденною въ Геркуланумъ, переносимою сюда кусками отъ 4 до 5 футовъ.

Видны также въ семъ кабинетѣ орудїя хлѣбопашества; инструменты разнаго искусства, мѣдные съ литерами клеймы; но удивително, что въ тогдашнее время не дошли они, будучи уже столько близки, до печатанїя книгъ, а писали на деревянной коркѣ, что видно изъ находящихся здѣсь берестенныхъ свитковъ.

Шишаки, щиты и всякое другое оружїе какъ для нападенїя, такъ и для защищенїя, только мѣдное.

28 го. Числа. Господинъ Шубинъ, нашъ Руской Скульпторъ вообще съ нами ѣздили въ Портичи, дабы взойтить на гору Везувїю, и видѣть чудесное ея дѣйствїе. Гора Везувїй находится отъ Неаполя въ трехъ миляхъ, проѣхавъ Портичи, имѣется по близости небольшая деревня, называемая Резина; въ оной мы остановились, взяли провожатыхъ съ мулами; на которыхъ сѣвши, пробирались простывшею лавою. Чемъ ближе подъѣз-

жали

жали къ горѣ, тѣмъ болѣе примѣчали здѣсь стремительныя сѣрныя и битумныя наплавы, вытекшія изъ сей горы.

Добравшись же до подошвы горы, сошли съ муловъ, и ухватившись каждой изъ насъ за перевязки двухъ провожатыхъ, начали всходить съ превеликимъ трудомъ на гору. Помянутой господинъ Шубинъ съ товарищемъ желая любопытство свое удовольствовать, предприняли твердое намѣреніе взойтить на самую поверьхность. Не можно почти представить, каковаго труда имъ стоило входить, вязнувши почти по колѣно въ пеплѣ, похожемъ на мѣлкой песокъ: часто случалось, что шагнувши, вмѣсто, чтобъ податься вверьхъ, вдвое того капились на низъ. При всей усталости и изнеможеніи, не могли довольно надивиться, обозрѣвая съ вышины горы морской заливъ, около города обтекающей; по многимъ же отдохновеніямъ достигли, не доходя около тритцати саженъ до того сей горы мѣста, гдѣ уже сквозь ея выходитъ паръ, чемъ выше поднимались, и ближе становились къ возвышенію горы, тѣмъ болѣе задыхались изъ отверстія выходящимъ густымъ и претяжелымъ сѣрнымъ дымомъ.

Взошедши же на самую вышину горы, преужаснымъ поражены были стукомъ, которой столько же былъ громокъ, какъ и выстрѣлъ изъ множества вдругъ пушекъ, съ коимъ по всеминутно выбрасывалось превеликое пламя съ дымомъ, что представляло престрашное, и въ ужасъ приводящее зрѣлище.

На самой вышинѣ видѣли они, что гора сія подобіе имѣетъ сахарной головы, и какъ провожатые сказывали, содержитъ около трехъ миль въ округѣ своего базиса или подошвы, и естьли не считать облежащія горы, то 850 саженъ имѣетъ до одной своей вершины: Къ сторонѣ моря на лѣвой всхода сторонѣ находится какъ бы перезженная и густо разведенная вохра, въ правой рукѣ сухая и въ муку отъ перегорѣлости превращенная сѣра, посрединѣ какбы наплывшей черноземъ, на коемъ по всюду видны трещины изпускающія изъ себя пламя съ дымомъ; въ оныя изъ любопытства совали палку, которая съ минуту тлѣвшись загорѣлась. По сей землѣ шедши чувствовали они, что ноги въ ней вязли и тѣмъ болѣе приходили въ несказанной страхъ. Провожатые или чичирони по Италіански называемые, разказывали

чудесныя дѣйствїя сей огнедышущей горы; по причинѣ выбрасываемаго безпрестанно дыму не можно было разсмотрѣть хорошенько ея жерла; но только сквозь дымъ нѣсколько видно было, что оно зеленовато, мѣстами желто съ красниною: Возвращаясь съ горы въ низъ по песку, немогши удержаться отъ крупизны оной не столько шагали, сколько ихъ съ пескомъ сносило, отъ чего не токмо разодрали башмаки, но и исцарапали ноги. По примѣчанїю же по часамъ входили на гору три часа, а збѣжали съ нея въ восемь минутъ, и что ни было у нихъ металлическаго, какъ пуговицы, стальные цѣпочки и пряжки, все столько отъ паровъ сулфурическихъ потускло, что принуждены были оставить безъ употребленїя.

29 Февраля чтобъ осмотрѣть къ сторонѣ Везувїя находящїяся всѣ любопытства достойныя вещи, отправились видѣть жестокїя слѣды огнедышущей оной горы, на засыпанномъ городѣ Помпеи, которой также поглощенъ былъ, какъ и Геркуламумъ и таковымъ же образомъ найденъ, близъ рѣки Сарны.

Сей городъ покрытъ золою одинакаго качества съ городомъ Геркуланумъ, только несравненно меньше; едва найдется ли нѣсколько футовъ сверьхъ зданїй. Почему и весьма легко оной откръваютъ. На поверьхности Помпеи разведены сады и насажены виноградныя и другїя деревья, кои Король за умѣренную цѣну скупая, откръваетъ городъ.

А какъ употребляется къ тому весьма не многое число работниковъ, то окрыто еще не большее пространство. Однакожъ откопана цѣлая улица, городскїя ворота и нѣсколько гробницъ внѣ города находившихся.

Въ 200 саженяхъ оттуда видѣли найденной театръ, и откопанной небольшой въ цѣлости храмъ, только безъ крышки, колонны его кирпичныя подмазаны штукатурную фресковою живописью; которая снята и перенесена въ Королевской кабинетъ Музеумъ. Лѣстница ведущая въ сей храмъ весьма уска съ бѣлымъ мраморомъ; въ семъ храмѣ есть два выпуклистые жертвенника, кои находятся въ цѣлости.

МАРТЪ.

МАРТЪ.

1. го. За отдаленностїю мѣста и множествомъ достопамятныхъ вещей, кои въ сей день осмотрѣть вознамѣрились, встали ранѣе обыкновеннаго и отправились видѣть городъ Путцоль съ его окружностьми.

При самомъ выѣздѣ изъ Неапольскаго предмѣстїя по дорогѣ къ городу Путцолю на западъ встрѣчается гора называемая Павзилипа.

Отмѣннѣе же всего достойна примѣчанїя въ Павзилипѣ во всю длину на сквозь сей горы, какбы съ построеннымъ нарочно сводомъ прокопанная дорога, гротомъ Путцольскимъ и по сихъ поръ называемая. Сквозная сїя дорога, какъ провожатой намъ сказывалъ, здѣлана древними Римлянами для ближайшаго проѣзда отъ Неаполя къ Путцолю, Кумамъ, Баїе, въ Нолу и въ уѣздъ Кампанїею называемой-

Длина сего свода простирается на 450 саженъ, вышина отъ 35 до 40 футовъ; ширина же около 20 футовъ, такъ что двѣ телеги повстрѣчавшись свободно могутъ разъѣхаться. Свѣтъ въ него входитъ съ двухъ концовъ и въ малое отверстїе посреди свода сверьху надъ часовнею здѣланное: но въ разсужденїи пространства онаго мѣста сей свѣтъ весьма недостаточенъ; по чему каждому проѣзжающему должно кричать, чтобы встрѣчающїйся держался одной стороны.

На берегу Анканскаго озера, не въ дальномъ разстоянїи по ту сторону горы Павзилипы находящагося, есть двѣ удивительныя вещи: пещеры или какъ обыкновенно ихъ называютъ, бани Святаго Германа, и собачей не большой гротъ. Въ сїи бани лишь только взойдешь, то въ минуту обдастъ тебя жаркимъ паромъ имѣющимъ сѣрной запахъ, и произведетъ великой потъ. Немоществующїе подагрою и нѣкоторыми другими болѣзнями приносятся сюда и получаютъ, какъ намъ сказывали, великое облегченїе.

Собачей гротъ походитъ на малое отверстїе или входъ въ пещеру, у подошвы пригорка длину имѣющїй отъ 9 до 10 фу-

 товъ

товъ, въ ширину $4\frac{1}{2}$, а въ вышину 6 футовъ. Онъ сдѣлался самъ собою безъ всякаго искусства: низъ его есть обыкновенная земля, изъ которой, когда наднесешь руку, не касаясь до земли на одну четверть, весьма ощутительно изходятъ какбы выдуваемыя самыя тончайшїя и проницательныя пары почитаемыя за смертоносный ядъ. Ибо у всякаго животнаго, прикасающагося низу земли, захватывая дыханїе умерщвляютъ; а стоящему, какъ и мы съ полчаса тутъ были, никакова вреда причиниться не можетъ; стѣны же сей пещерки превеликимъ множествомъ маленькихъ скорпїоновъ преисполнены, которые отъ времени въ Петрификацїю или окаменѣлость обратились.

Надлежитъ также сказать, что надзиратель сихъ мѣстъ хранитъ ключи, какъ отъ вышеупомянутыхъ сѣрныхъ бань, такъ и отъ грота и не покидаетъ ихъ не запертыми для предосторожности. А какъ онъ при насъ въ семъ гротѣ стоя на колѣнкахъ, и не наклоняя своей головы клалъ на землю связанную собаку, держа ея за ноги, то въ минуту сїе бѣдное животное зачало дрожать, какъ бы будучи въ конвульсїяхъ, поворотило глазами, высунуло языкъ, протянулось безъ малѣйшаго лаянїя и стало неподвижно; державшїй оную выбросилъ ея изъ пещеры сей, какъ мертвую. А потомъ ни мало не мѣшкавъ бросилъ ея въ озеро, которое только въ двацати шагахъ оттуда находится, чрезъ три минуты собака сїя ожившии, и выплывши сама изъ воды, бѣгая лаяла, какъ бы изъявляя тѣмъ свою радость, будучи избавлена отъ смерти.

Подобныя сему опыты, какъ сказывалъ намъ провожатой, дѣлываны были и съ людьми на смерть осужденными, съ которыми тоже самое послѣдовало. На два же фута отъ земли, или нѣсколько и ближе, никакой нѣтъ опасности, пары очищаются и въ воздухѣ изчезаютъ. Сказываютъ, что одинъ Аглинской Лордъ разсудилъ опытъ учинить: поставя на порелкѣ сырова говяжьева мяса болѣе трехъ фунтовъ, которое чрезъ три недѣли по градусамъ свойства сего воздуха уменьшалось до тѣхъ поръ, пока не больше лѣснаго орѣха осталось: при чемъ провожатой нашъ показалъ другой опытъ въ семъ гротѣ, внесши въ него зажженной факелъ, и лишь только приложилъ его къ отверстїю, то не токмо потухъ, но и совсѣмъ загасъ, не оставя даже ни малой искры, ниже дыму.

Мы

Мы прошли потомъ къ горѣ Секко и Сулфаторѣ, гдѣ все только сѣра и квасцы; есть также и продушины испускающія изъ себя дымъ и пламя съ духомъ и вонью, однакожъ гораздо менѣе Везувіи. Здѣсь въ одномъ мѣстѣ близь самой горы, пріуготовляютъ горные квасцы въ желѣзныхъ котлахъ, кои закипаютъ отъ подземельнаго жару. Сія гора плоскостію своею подобна сковородѣ, суха, зольнаго цвѣта и отъ собственнаго своего огня вся чрезъ многія вѣки подгорѣвшая, отъ чего подъ ней находится пустота, мы въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ударяя камнемъ, слышали глухое эхо раздающееся во внутренности.

Сойдя съ сулфаторы, мы пришли въ Путцоль, великое множество развалинъ доказываютъ его бывшее великолѣпіе.

Потомъ сѣли мы на шлюпку, дабы переѣхать къ Люкренскому озеру, до коего около двухъ здѣшнихъ миль, или съ три наши версты отъ Путцоля: переѣзжая же имѣли время видѣть сіи славныя арки, кои обыкновенно называютъ осшапками моста изъ Баіи въ Путцоль Калигулою построеннаго.

Переѣхавши морской сей заливъ, провожатой напередъ показалъ намъ Люкренское озеро сказывая, что оно прежде весьма было пространно и славно по своему великому изобилію всякаго рода рыбъ; но теперь какъ малой прудъ, съ четверть версты длины и со ста шаговъ ширины. Оно засыпано отъ бывшаго здѣсь землетрясенія.

По простонародному называемой Сивиллинъ гротъ находится отсюда въ близкомъ разстоянїи. Главной входъ въ него, какъ намъ сказано, былъ отъ города Кумъ, въ четырехъ верстахъ отъ Авернскаго озера. Все сіе пространство покрыто сводомъ. Мы вошли со стороны Авернскаго озера входомъ, при началѣ коего растетъ терновникъ, входъ сей весьма узокъ, и мы для освѣщенія зажгли взятые съ собою факелы; а чтобъ не замочить ногъ отъ воды, въ гротѣ семъ находящейся, то несены были нашими провожатыми, и по прошествіи нѣсколькихъ шаговъ увидѣли разные покои никакого украшенія не имѣющіе, кромѣ того, что своды древле были расписаны, а стѣны убраны мозаическою работою, которой остатки и по сихъ поръ еще по мѣстамъ видны.

По

По выходѣ изъ сей пещеры прошли мы по Баїи, или по берегу морскаго залива, гдѣ видны разныя развалины древнихъ храмовъ, перемовъ, и палатъ.

Отъ Баїи съ версту будетъ до такъ называемыхъ Елисейскихъ полей: сїя наипрїятнѣйшая долина находится между моремъ и рѣкою Ахерономъ.

Не въ дальнемъ разстоянїи отсюда находятся бани, которыя отъ простаго народа названы Нероновыми: оныя есть Руеническїя остатки бывшаго строенїя, отъ коего сходъ къ протекающей внутри рѣчкѣ, горячесть воды до такой степени имѣющей, что лишь только мы опустили въ нея принесенныя провожатыми для сего нарочно въ платкѣ куриныя яицы, то въ мгновенїе ока оныя сварились, а мы пробывъ тутъ не болѣе минуты вышли вспотѣвши, какъ не льзя болѣе. Воду же изъ сихъ бань подземными проходами протекающую, какъ поѣхади обратно моремъ, то на сто саженъ отъ берега пробуя руками, чувствовали тепловатою.

Намъ показывали гробницу Агриппины Нероновой матери, такъ же ея водохранительницу называемую *Piſcina Mirabilis*, или удивительная рыбная сажалка, которой стѣны и своды обмазаны известью съ яишнымъ бѣлкомъ, отъ чего подмаска сїя превратилась почти въ мраморъ.

Послѣ всего взотедъ въ Баїи въ нашу шлюбку, возвратились въ Путцоль, гдѣ сѣвши въ карету прїѣхали въ Неаполь.

2. го По утру по причинѣ усталости ни куда не ѣздили, бывъ званы на конверзацїю къ Принцессѣ Бельмонтѣ, къ которой однако на вечеръ ѣздили, и препроводили время съ прїятностью. У ее весьма много знатнаго здѣшняго дворянства было приглашено.

3. го. Александра Евтихоновна была не здорова, для чего и принуждены мы были остаться дома, пригласивъ къ себѣ Его Высокопревосходительство Ивана Ивановича Шувалова, Михайла Савича Бороздина и Петра Александровича Собакина, которые у насъ пробыли во весь день.

4 го.

4. го На вечерѢ званы были кѢ Аглинскому Милорду Тилнею, куда и Ѣздилиѣ; около полуночи того вечера сдѢлался великой вѢтерѢ, а наконецѢ и громѢ ударилѢ вѢ домѢ господина Тилнея во время карташной игры, коею занято было тогда все собранїе гостей какѢ рускихѢ, такѢ и иностранныхѢ; вѢ передней оказался огненной шарѢ, прошелѢ по комнатамѢ даже и надѢ головами всѢхѢ гостей, и едва посѢщенїемѢ своимѢ у многихѢ не отнялѢ дыханїя; однакожѢ по счастїю ни кому ни малаго вреда не причинилѢ, только навелѢ на всѢхѢ великой ужасѢ, надѢлалѢ вѢ палатахѢ не малой убытокѢ, и перервалѢ для колокольчика протянутую проволоку: всю позолоту сѢ зеркаловѢ, сѢ пополоковѢ и сѢ плафоновѢ сбросилѢ на гостей, кои на платьѢ привезли оную домой.

5 го. По утру и послѢ обѢда Ѣздилиѣ за Позилину, и при себѢ выкопать заставили претолстыя горькихѢ померанцовѢ деревья для отправленїя вѢ Россїю; а на вечерѢ были у насѢ Агличане, МилордѢ РосѢ и МилордѢ Разборо.

6 го. Были у Банкира нашего Маркиза Бранкачю сѢ визитомѢ и просили его о доставленїи, купленныхѢ Никитою АкинфїевичемѢ деревьевѢ, кѢ Барацїеву корресподенту Оттону Франку вѢ Ливорну для пересылки вѢ СанктѢ-ПетербургѢ.

7 го. ВзявѢ сѢ собою провожатаго, чтобѢ сѢ помощїю его свѢденїя осмотрѢть знатныя зданїя вѢ прекрасномѢ семѢ городѢ находящїяся, поѢхали мимо Вицеройскаго дворца, которой регулярной архитектуры украшенной тремя орденами. ПотомѢ видѢли три замка защищающїе Неаполь, Академїю наукѢ, магазеинѢ для сохраненїя галерѢ, всѢ сїи суть весьма огромныя зданїя. Многїе вѢ городѢ нашли мы фонтаны сѢ самою свѢжею водою. Главные изѢ нихѢ называются Фенсека, Нола и Медина. Источники ихѢ находятся вѢ близости горы Везувїи; а что удивительнѣе всего намѢ вѢ НеаполѢ показалось, то было множество церьквей и ихѢ великолѢпїе, которое состоитѢ не вѢ наружной фасадѢ; но красота ихѢ внутри сохраняется, и естьли кто хочетѢ видѢть сокровища; тотѢ долженѢ осмотрѢть только здѢшнїя церькви, трапезные ихѢ двери, придѢлы, жертвеники, гробницы, рѢдкую и прекрасную живопись, рѢзную работу, множество серебряныхѢ и золотыхѢ сосудовѢ, своды и стѢны искусно

убран-

убранныя разными лучшими мраморами и барелїевами. Повсюду видѣнъ притомъ Яспись, порфиръ, мозаика всякаго рода, и чемъ болѣе церьквей видишь, тѣмъ болѣе снова имъ удивляешся.

8. го Ѣздили смотрѣть славную гошпиталь, которая получая не малой доходъ, употребляетъ оной на воспитанїе приносимыхъ младенцевъ, на приданое дѣвицамъ и на вспоможенїе больнымъ.

Вечеръ препроводили у Принцессы феролите на конверзацїи, гдѣ было довольное число людей.

9 го. Марта собрались осмотрѣть Картезїанской монастырь. Сїе мѣсто наполнено чрезвычайно рѣдкими и великолѣпными вещьми. Водящїе монахи увѣряли насъ, что въ одно чиноначальство было издержано у нихъ пять сотъ тысящь червонныхъ на серебряную церьковную утварь, на картины и на рѣзную только работу. Ихъ церьковь хотя и не огромна, однакожъ нѣтъ въ ней ни одной части, которая бъ недостойна была вниманїя.

Сей монастырь весь высланъ мраморными плитами, четыре по сторонамъ его галлереи, поддерживаемыя шестидесятью колоннами, каждая изъ одного куска бѣлаго мрамора. Посреди онаго обнесено мѣсто продолговато четвероугольное мраморнымъ бѣлымъ балюстратомъ, гдѣ они похороняются, на коемъ вмѣсто украшенїя поставлены, изъ мраморажъ сдѣланныя мертвыя головы съ надписью *memento mori* или помни часъ смертный. Не въ дальнемъ разстоянїи отъ него находится такъ же мраморомъ обдѣланной колодязь.

Въ семъ монастырѣ наблюдается гостепрїимство, почему и мы были приглашаемы къ ихъ трапезѣ; однакожъ поблагодаря за ихъ учтивость возвратились обѣдать домой, а приняли у нихъ только бѣлой хлѣбъ.

Послѣ обѣда пробыли дома, а на вечеръ у насъ были многїе съ визитами, въ томъ числѣ Аглинской Посланникъ Гамилтонъ съ супругою, и Агличанинъ Милордъ Росъ, оба великїе охотники до древностей и любопытныхъ вещей.

10 го. Марта, какъ погода была весьма хорошая, тихая и теплая. То мы пошли осмотрѣть Виргилїеву гробницу не въ дальномъ разстоянїи отъ насъ находящуюся, а притомъ и итти надлежало все по берегу на западъ къ горѣ Павзилипѣ; на которой почно надъ самымъ въѣздомъ грота, ведущаго въ путцоль видно древнее зданїе пирамидою сдѣланное, и половину уже развалившееся: провожающей насъ увѣрялъ, что сїе дѣйствительно почитается всѣми за Виргилїеву гробницу.

Сїя мавзолея хотя и построена изъ большихъ и толстыхъ камней, но обросла почти вся малыми деревьями и кустарникомъ.

11 го. Марта были въ лавкахъ, и купили нѣсколько галентерейныхъ вещей.

12 го. Обще съ Его Высокопревосходительствомъ Иваномъ Ивановичемъ Шуваловымъ были съ визитомъ, и препроводили съ пріятностью цѣлой вечеръ у Принцессы франковилле.

13 го. Числа по утру ходили въ лавку ѣсть устрицъ, потому что здѣсь введено сїе въ употребленїе; и всѣ лучшїе и знатные люди по утрамъ, кому за благоразсудится, приходятъ завтракать, подобно какъ и въ Лондонѣ.

Лавка сїя стоитъ на берегу здѣшняго залива, откуда самыя свежия изъ воды и достаются подлѣ берега усперсы. Оныя суть самыя малыя, какого сорта нигдѣ въ другомъ мѣстѣ нѣтъ, не много по болѣе грецкаго орѣха, отмѣнной вкусъ оныхъ и свежесть столько насъ приучили, что мы весьма часто по утрамъ между выѣздами сїю лавку посѣщали.

14 го. Ѣздили въ Езуитскую коллегїю, построенную на улицѣ книгопродавцевъ, она основана была Робертомъ Караффою, что означается и въ надписи на ней находящейся. Большая лѣстница ведетъ въ библїотеку наполненную множествомъ книгъ, гдѣ видѣли мы и весьма хорошїе астрономическїе инструменты.

15 го. Числа пробыли дома. 16. го. писали письма въ Лондонъ, въ Амстердамъ къ Банкиру Вилкинсону, и въ Санктъ-Петербургъ въ домъ Никиты Акинфїевича касательно до деревьевъ: потомъ при себѣ ихъ закупаривъ, отослали на Аглинской корабль для доставленїя чрезъ Англїю въ Петербургъ.

17 го. По долгу ѣздили въ церьковь, гдѣ Греческими монахами совершается божественная литургїя. А вечеръ препроводили обще съ Иваномъ Ивановичемъ Шуваловымъ у Принцессы Бельмонти, у которой было довольное число лучшаго здѣшняго дворянства, Дамъ и Кавалеровъ.

18 го. Дня ѣздили въ послѣдней разъ прогуливаться по городу, расположась совсѣмъ на завтрѣшнїй день выѣхать.

Возвратясь же на кварпиру и одѣвшись, будучи приглашены, ѣздили обѣдать къ Аглинскому Министру Господину Гамильтону. Отъ него послѣ обѣда были у всѣхъ нашихъ знакомыхъ съ прощальными визитами и благодарили за ихъ пріятное съ нами обращенїе, на вечеръ возвратились, бывъ убѣждены прозьбою, къ Господину Гамилтону, у котораго въ тотъ вечеръ былъ концертъ и супруга его на клавикордахъ играла весьма искусно.

19 го. По утру собрались въ обратной нашъ путь, обѣдалъ у насъ тогда Его Высокопревосходительство Иванъ Ивановичъ Шуваловъ. А послѣ полудня въ 3 часа выѣхали изъ Неаполя, и переѣхавъ двѣ почты, или перемѣны, остановились ночевать въ городѣ Капу; на другой день, то есть 20 числа продолжали нашъ путь до Терачины.

21 го. Числа прибыли въ вечеру въ 8 часовъ въ Римъ, и взъѣхали на прежнюю нашу кварпиру, городъ Лондонъ называемую.

22 го. Пробыли весь день дома.

23 го. Оставя прежнюю квартиру, переѣхали въ домъ Маркиза Корея, которой наняли за сходную цѣну.

24 го. По приглашенїю обѣдали у Французскаго Посла и Кавалера Берниса, гдѣ была съ супругомъ племянница его, и множество другихъ знатныхъ духовныхъ здѣшнихъ особъ.

25 го.

25 го. Пробыли во весь день дома: на вечерѣ у насъ была Маркиза Лепри съ супругомъ и множество другихъ, въ томъ числѣ и Агличанъ, изъ коихъ и ужинали у насъ Треворъ, Магдовель и проч.

26 го. Обѣдали также у Претендента на Аглинскую корону оставшагося отъ Стуартовой фамилїи и принявшаго Католицкой законъ, котораго французской, Испанской и Португальской Дворы содержатъ на своемъ иждивенїи.

27 го. Числа находившїеся здѣсь господа Агличане отъ всего общества сдѣлали намъ честь, звали насъ на концертъ; а какъ намъ стоило только перейтить нѣсколько шаговъ живши въ томъ же домѣ, то мы на ихъ приглашенїе охотно и согласились, гдѣ слушали съ удовольствїемъ вокальную и инструментальную музыку и увидѣли множество знатныхъ здѣшнихъ и иностранныхъ особъ обоего пола.

28 го. Послѣ обѣда прогуливались вмѣстѣ съ супругою Аглинскаго Претенданта пользуясь ея прїятною компанїею въ саду Вилла Медицисъ, что на горѣ Тринита делъ Монте, отсюда виденъ городъ совсѣми его зданїями и окружностьми.

29 го. То есть въ великой четвертокъ, были въ церьквѣ Святаго Петра, дабы видѣть священнодѣйствїе Его Святѣйшества Римскаго Папы, служба совершалась имъ самимъ въ Сикстинской церьквѣ слѣдующимъ образомъ.

Самъ Папа сидѣлъ на лѣвой сторонѣ въ богатой своей одеждѣ, на мѣстѣ, гдѣ у насъ бываетъ лѣвой клиросъ, возвышеномъ двумя, или тремя ступенями въ раззолоченныхъ креслахъ, подлѣ него стояли два кардинала для поднесенїя и поддерживанїя Евангелїя, шапки и прочаго. Кардиналы же священники сидѣли на скамейкахъ по правую сторону Престола, или къ сторонѣ Евангелїя, а кардиналы дїаконы на таковыхъ же скамейкахъ, только по лѣвую сторону. Они всѣ одѣты были въ рясахъ фїолетоваго цвѣту съ горностаевымъ мѣхомъ, въ кружевныхъ стихаряхъ и въ предлинныхъ епанчахъ, которыя поддерживаемы были ихъ келейниками, когда же служба началась, то Кардиналы всѣ сняли богатое верьхнее платье и шапки. По совершенїи бо-

жественной литургіи относятъ Святыя таинства въ придѣлъ Святаго Павла подъ балдахиномъ, предъ которымъ наперед идутъ въ богатой своей одеждѣ съ зажженными факелами все Кардиналы. Папа составилъ изъ подъ балдахина Святыя таинства въ помянутомъ придѣлѣ, гдѣ по крайней мѣрѣ зажжено было до тысячи восковыхъ свѣчь. Швейцары Папской гвардіи стояли въ ружье, имѣя желѣзныя латы и шишаки, что придавало весьма величественной видъ сей церемоніи.

По выходѣ изъ придѣльной сей церькви, Папа со всѣми Кардиналами, взошелъ въ залу умовенія ногъ, гдѣ будучи одѣтъ только въ простой полотняной одеждѣ и имѣя на головѣ митру, умывалъ ноги двенатцати разныхъ приходовъ бѣднымъ попамъ одѣтымъ въ бѣлыя рясы съ малыми наплечниками, и четверо-угольными на головѣ шапками. Послѣ переводя сихъ поповъ въ превеликую залу для накормленія, и посадя на одной скамейкѣ за столъ убранной цвѣтами, самъ Папа, а притомъ и Кардиналы оныхъ подчивали. Что же сіи попы съѣсть не могли, по брали съ собою; а потомъ подана имъ была милостыня, каждому по десяти скудіевъ.

По выходѣ же бѣдныхъ сихъ поповъ, видѣли и Кардинальской столъ, куда смотрѣть допускаютъ однихъ только по приличнѣе и отмѣннѣе одѣтыхъ особъ, гдѣ и мы въ числѣ прочихъ находились. Они кушаютъ въ Ватиканской залѣ, посреди стола поставленъ былъ изъ цвѣтовъ и сахарныхъ фигуръ филе совсѣми варенъями къ десерту принадлежащими. Что же касается до кушанья, то они требуютъ, что хотятъ, и подаютъ оное имъ каждому особенно на тарелкѣ, что походитъ на монашескую порцію.

На вечерни также служилъ Его Святѣйшество Папа въ Сикстинской церьквѣ, а кардиналы сидѣли, какъ и прежде на скамейкахъ, пѣли же *Miserere* Папской капели, музыканты чрезвычайно хорошо и пріятно, мы тогда двойное находили удовольствіе, слушали съ восхищеніемъ сію музыку и любовались на преславную Мишель Анжелеву живопись.

30 го. То есть въ страстную Пятницу служба также совершалась въ Сикстинскомъ придѣлѣ, по окончаніи которой Кардиналы

лы таковымъ же образомъ обѣдали въ Ватиканской залѣ всѣ вмѣстѣ, какъ и наканунѣ. Послѣ обѣда вечерня пѣта въ Сикстинскомъ придѣлѣ полнымъ хоромъ кастратовъ: музыка была Перголезїева, сочиненная столь важно, что каждаго чувства трогаетъ до восхищенїя.

Всѣ сто серебряныхъ лампадъ, что въ срединѣ Петровской церькви, и находящїяся около гробницы святаго Петра въ сей день на вечеръ погашаются, дабы придать чрезъ то болѣе блеску возвышенному кресту противъ балдахина, что надъ ракою Верьховнаго Апостола на семнатцать, или осьмнатцать футовъ вышины. Онъ иллюминованъ малыми съ масломъ паникадилами, что производитъ видъ наивеликолѣпнѣйшїй.

АПРѢЛЬ.

На перьвое число, вставши въ четыре часа по полуночи, ѣздили въ Греческую церьковь къ заутрени, и потомъ не выходя изъ церькви, слушали вмѣстѣ и обѣдню праздника святой Пасхи. Хотя по старому штилю, коему церьковь наша слѣдуетъ, онъ еще и не пришелъ: но какъ мы находились въ такой землѣ, гдѣ церькви нашей не было; то и принуждены были послѣдовать новому штилю, рады будучи, что еще церьковь Греческая здѣсь находилась, въ коей мы и сподобились въ сей великой день отслушать обѣдню.

Возвратясь на свою квартеру разговѣлись, и послѣ пошли въ церьковь святаго Петра, гдѣ Папа по совершенїи божественной литургїи въ присутствїи всѣхъ Кардиналовъ и множества обоего пола особъ несомъ былъ въ креслахъ на балконъ, или какъ здѣсь имянуютъ, въ ложу, откуда торжественно благословлялъ весь стекшїйся народъ на площадь, которую всѣ пѣхотныя его войски одѣтыя въ красныя кафтаны съ синими обшлагами окружили, не мѣшая притомъ нимало народу сюда пробираться, легкая конница обмундированная въ широкое красное платье съ желтымъ шелковымъ галуномъ, поставлена была посреди сей площади, имѣя на концахъ своихъ пикъ значки, одна половина оныхъ красная, а другая желтая, знаменаже ихъ были помѣщены посреди сей конницы и все сїе составляло изрядной видъ. Швейцарскїя знамена также были распущены, онѣ расписаны красными,

жел-

желтыми и синими цвѣтами сообразно съ швейцарскимъ мундиромъ. Папа вышелъ на балконъ около полдней и послѣ обѣдни одѣвшись въ бѣлую одежду, имѣя на головѣ тіару, сѣлъ на сдѣланной здѣсь подъ малиновымъ балдахиномъ престолъ окруженной Кардиналами одѣтыми въ богатую одежду. Папа по прочтеніи молитвы привставъ благословлялъ наклонившейся народъ троекратно, послѣ чего въ мгновеніи ока слышна была стрѣльба изъ пушекъ съ крѣпости святаго Ангела въ соотвѣтствіе здѣшняго сигнала. Потомъ кардиналъ бросалъ въ народъ бумаги содержащія индулгенціи или отпущеніе грѣховъ, позволенное только однимъ церьквамъ. Послѣ чего Папа возвратился, начала играть музыка, забили въ барабаны и все войско начало выступать съ своихъ мѣстъ.

2 го. То есть на другой день Свѣтлаго Воскресенія ѣздили ко всѣмъ нашимъ знакомымъ поздравлять съ праздникомъ; а притомъ съ ними и проститься, расположась на другой день выѣхать изъ сего города, изъявляя имъ свою благодарность за ласковое съ нами обращеніе, и не безъ сожалѣнія разставались. Кавалеръ же Бернисъ Французской посолъ будучи самъ въ церемоніи какъ Кардиналъ, и старался болѣе слышать отъ насъ, какъ намъ показалась вышепомянутая церемонія. Коего мы увѣряли, что она весьма благочинна, важна и великолѣпна, и что мы крайнѣ довольны удостоясь видѣть Папу и съ кардиналами въ совершеніи божественной службы въ сколь знаменитыя дни годоваго времени. Чемъ онъ доволенъ будучи сожалѣлъ, что мы такъ скоро отъѣзжаемъ и уговаривалъ насъ остаться до Вознесенія. Но увидѣвъ, что мы твердо предпріяли на другой день выѣхать, въ удовольствіе наше сказывалъ о церемоніи сего дня, съ коею богоугодной и полезной для общества совершается обрядъ собраніемъ шестидесяти благородныхъ особъ, кои всякой годъ сложась выдаютъ на своемъ иждивеніи 350 дѣвицъ, а нѣкоторыхъ изъ нихъ съ пропитаніемъ за не имѣніемъ жениховъ и отдаютъ въ монастыри, что происходитъ слѣдующимъ образомъ.

Въ день Вознесенія Господня Папа совсѣмъ освященнымъ причтомъ пріѣзжаетъ въ церьковь называемую Минервину, потому что изъ храма сей языческой богини освящена церьковь, которая по сихъ поръ сохранила прежнее свое названіе. Папа совершаетъ въ ней самъ большую обѣдню, или которой нибудь изъ Кардиналовъ служитъ въ его небытность; всѣ дѣвицы здѣсь исповѣ-

ды-

дываются и причащаются: онѣ бываютъ въ бѣлыхъ одеждахъ съ покрывалами на головахъ и входятъ въ церьковь по двѣ и повергаются къ стопамъ Папскимъ. Назначенной Офицеръ находясь подлѣ ихъ, держа превеликой сосудъ съ маленкими мѣшечками изъ бѣлой струйчатой матерїи сшитыми, содержащими пятьдесятъ скудїй для тѣхъ, кои захотятъ выпти замужъ, и шестьдесятъ желающимъ постричься. Каждая дѣвица съ подобостраспнымъ голосомъ объявляетъ свой выборъ и получая мѣшечекъ, его цѣлуетъ и отходитъ давая мѣсто прочимъ. Избранныя въ монастырь отличены, имѣя на головѣ изъ цвѣтовъ сплѣтенный вѣнокъ, означающїй ихъ непорочность, и первенствуютъ предъ другими въ церемонїальныхъ почестяхъ. По большой части къ общей пользѣ, чтобъ не быть тунеядцами, число замужъ выходящихъ въ четверо всегда болѣе бываетъ предъ тѣми, кои въ монастыри заключаются.

3 го. Апрѣля по утру въ 8 часовъ выѣхали изъ Рима, перемѣнили лошадей въ Спортѣ, изъ Спорты въ Бахано, изъ Бахано въ Монтероси, изъ Монтероси въ Рончилїонѣ, изъ Ринчилїонѣ прїѣхали въ Монтанїи, а изъ Монтанїя въ Витербо. Передъ симъ городомъ находится прекрутая гора, называемая также Витербо, чрезъ которую переѣздъ весьма претрудной. На другой день, то есть 4 го. числа поутру наѣхали на насъ Михайло Савичь Бороздинъ и Петръ Александровичь Собакинъ и слѣдовали съ нами обще въ предпрїятой путь.

Изъ Витербо выѣхавши перемѣнили лошадей въ Монтефїаскони, изъ Монтефїаскони въ Больсенѣ, изъ Больсены въ Лоренцѣ, гдѣ и обѣдали, изъ Лоренца въ Аквапенденте, изъ Аквапенденте въ Радикофани: здѣсь только находится на самой крутой горѣ почтовой дворъ, въ которой мы уже въ сумерки прїѣхали въ одноколкахъ.

5 го. Апрѣля выѣхали изъ Радикофани въ 9 часовъ, перемѣняли потомъ лошадей въ Рихореи, въ Санкирино, въ Торенїере, въ Бонионвенто, гдѣ и обѣдали. Въ Монпаронѣ перемѣнивъ лошадей прїѣхали ночевать въ Сїену, гдѣ принявъ отдыхъ, 7 го. въ восемь

часовъ поутру выѣхали и обѣдали на дорогѣ, которая находится въ Пизу только одна.

Проѣзжали чрезъ Почибонзи и за часъ до сумерекъ прибыли въ городъ Пизу, въ коемъ на мосту рѣки Арны нашли множество экипажей и людей собравшихся по той причинѣ, что великой Герцогъ Тосканской съ дворомъ своимъ здѣсь находился для отправленія Кавалерскаго праздника святаго Стефана; ибо сего ордена онъ Гросмейстеръ.

8 го. Числа по утру нанявши карету ѣздили смотрѣть сей городъ.

Пиза особое имѣетъ Архіепископство, второй городъ Герцогской, а первой по флоренціи. Довольно великъ, улицы въ немъ пространныя вымощены большими камнями, да и домы говоря вообще, преизрядно выстроены. По рѣкѣ Арно могутъ ходить всякіе суда: она въ двое шире Тибра, что въ Римѣ, при чемъ раздѣляетъ городъ почти на равныя части. Чрезъ сію рѣку поспроены три каменныхъ моста, изъ которыхъ середней весь мраморной.

Пизская соборная церьковь подобна сооруженіемъ Сіенской, только здѣшняя побольше, и положеніе ея преимущественнѣе: колокольня по особливой архитектурѣ на правую сторону весьма наклонившаяся сдѣлана вся изъ мрамора съ немалыми въ шесть ярусовъ колоннами.

Подобіе ея есть настоящей Цилиндръ. Поверьхность плоска и обведена балюстрадомъ, съ котораго мы спускали на веревкѣ свинецъ или отвесъ, то оной становился пятнатцать шаговъ отъ фундамента.

9 го. Апрѣля ѣздили въ Ливорну въ четырнатцати здѣшнихъ миляхъ отстоящей городъ. Мѣстоположеніе между сими городами плоское, и большая часть дороги идетъ между лѣсу дубоваго, миртоваго и пробошнаго. Сіе послѣднее дерево не малой толщины, которое совсѣмъ не похоже на прочія деревья. Ибо съ прочихъ деревьевъ какъ скоро кожа слупится, то оно и засыхаетъ; а съ сего, что болѣ срѣзываешь, тѣмъ здоровѣе и толще становится.

Ли-

Ливорна городъ самой новѣйшій, поселенной на плоскомъ мѣстѣ на берегу моря, улицы въ немъ широки и прямы, домы одинакой вышины, и всѣ почти съ наружи росписаны. Пристань его весьма мало иностранныхъ видитъ въ себѣ судовъ. Мы были на гостиномъ дворѣ, накупили Индійскихъ разныхъ товаровъ, и наняли двѣ фелюки съ тѣмъ, чтобъ оныя приведены были въ Леричи для перевозу насъ въ Геную за 22 секина. Потомъ возвратились ночевать въ Пизу.

10. го Хотѣли было мы сей день отсюда выѣхать, но не могли достать почтовыхъ лошадей. Потому что Герцогъ Тосканской съ своимъ дворомъ отъѣзжалъ во флоренцію, а мы между тѣмъ послѣ обѣда ѣздили на мызу, гдѣ видѣлись съ Рускими офицерами находящимися въ нанятомъ большемъ домѣ для Его Сіятельства Графа Алексѣя Григорьевича Орлова.

11го. Изъ Пизы поутру въ 8 часовъ проѣзжали между мѣстечками Такою и Сарзаною въ Леричи, гдѣ приключилось намъ несчастіе. Ибо переѣзжая чрезъ малой, но крутой мысъ, у кареты, въ коей сидѣли Александра Евтиховна будучи беременна, Никита Акинфіевичь и Михайло Савичь Бороздинъ, двѣ впереди заложенныя лошади оторвались, коренныя двѣ не могли удержать кареты, попащены были тягостію оной въ буякъ, на краю коего стоящее дерево удержало стремительность паденія, и исподоволь гнувшись переломилось; карета хотя и опрокинулась вверьхъ колесами; но упала не столь сильно, отъ чего хотя большаго повреженія никому и не учинилось: однакожъ крайнѣ всѣ были испуганы. Изъ буяра вывезли карету съ великимъ трудомъ на быкахъ, на коихъ по близости тамошняго мѣста пахали.

На дорогѣ сей отъ Сарзаны верстахъ въ десяти видны на лѣвой сторонѣ развалины древняго города Луна; а на правой городъ Карару, близъ котораго ломаютъ изъ горъ наидобропнѣйшій изъ всей Италіи бѣлый мраморъ.

Не доѣзжая же Леричи верстъ за шесть переправлялись на паромѣ чрезъ рѣку Магру, которая раздѣляетъ Лигурію съ Тосканіею, ѣхали по переправкѣ весьма тихо, потому что пришлись сплошъ высокія каменистыя горы, кои какъ нарочно сіи мѣста отъ моря защищаютъ. Въ Леричи, малое предмѣстіе

принадлежащее Генуѣ, пріѣхали уже въ сумерки, отъискали наняпые нами фелюки, которыя пришедъ сюда изъ Ливорны какъ насъ уже ожидали, и велѣли имъ для завтрешняго дня быть въ готовносіпи. И на другой день, то есть 12 числа по утру вставши услышали, что нашъ экипажъ уже нагруженъ на одну фелюку, а на другую сами взошедъ пустились въ городъ Геную. Выбирались изъ залива около Леричи находящагося, наподобіе весьма выгоднаго порта, довольно проспраннаго и окруженнаго высокими горами, и едва только выѣхали изъ онаго на Генуезское море: по вѣтеръ сдѣлался наиблагополучнѣйшій, погода весьма пріятная, кормщикъ нашъ поднялъ парусы, и мы заключали, что скоро пріѣдемъ въ Геную; однакожъ въ семъ ошиблись.

13го. Числа поутру началъ дуть противной вѣтеръ, кормщикъ принужденъ былъ лавировать и на силу въ первомъ часу за полдни, по причинѣ противнаго вѣтра путь направлялъ въ Генуезскую гавань. Будучи еще на морѣ и приближаясь къ городу не могли довольно налюбоваться на прекрасное положеніе мѣсша Генуи, поселенной Амфитеатромъ на наклонности горы около пристани облежащей. Домы же превышая одинъ другаго по своему мѣсту составляютъ великолѣпное съ прочими зданіями зрѣлище.

По лѣвую сторону при въѣздѣ въ пристань имѣется превысокая башня или фонарь, гдѣ въ ночное время зажигается огонь для освѣщенія и надежнаго вѣзду судамъ въ пристань.

Взошедъ же на берегъ взяли портшезы, и принесены бы ли на почтовой дворъ, въ которомъ намъ еще въ Пизѣ совѣтовали остановиться.

15 го. Нанявши поутру сего числа карету ѣздили осмотрѣть Геную. Сей республиканской городъ поселенъ въ полугорѣ, имѣя съ пять верстъ въ своей окружности, обнесенъ преполстою стѣною установленною пушками, въ коей находятся пять воротъ для вѣзду и выѣзду изъ города. Въ немъ мраморныя зданія въ разсужденіи архитектуры наилучшія суть слѣдующія, Герцога Турсія, двои палатъ бриніолевыхъ, изъ которыхъ одни прозываются *Palazo Rosso*, а другія *Palazo Blanco* въ новой же улицѣ *Strada nuova* Паливичиновы, Негронфевы Герцога Спинолы, двое палатъ Балбіевыхъ въ улицѣ же Балбіи, Марчеллоне Дурацовъ

цовъ, что напротивъ Езуитской коллегіи, палаты Петра Жертилы близъ банковаго дома, палаты Андрея Дарія, близъ воротъ святаго Фомы, которое и осматривали.

16 го. Апрѣля прохаживались пѣшкомъ по городу, и были въ соборной церькви, какъ сосудами, образами, такъ и прочимъ богато убранной.

Въ тотъ же день въ вечеру наняли фелюку до Марселя, не задолго предъ тѣмъ, какъ запираютъ городскія ворота. Мы съ Михайломъ Савичемъ Бороздинымъ двое сѣвши на фелюку, выѣхали изъ пристани. Предпріяли сей путь, дабы проѣхавши берега Средиземнаго моря, видѣть лучшую изъ всей Франціи провинцію, называемую Провансъ.

А Никита Акинфіевичь съ прочими, не хотя болѣе обеспокоить Александру Евтиховну, разсудилъ лучше ѣхать во Францію чрезъ Туринъ и Алпійскія горы. Продолжая нашъ путь Средиземнымъ моремъ проплыли мимо *Порто морицо* и Вилла франка, приставали не на долгое время въ городахъ Антибѣ, Тулонѣ, Марселѣ и Эсѣ, а чрезъ девять дней, то есть.

26 го. Апрѣля пріѣхали въ Лїонъ послѣ обѣда въ 5 часовъ прямо на прежней постоялой дворъ *Hotel d' Artois* называемой

На другой день по утру 27 числа и Никита Акинфіевичь съ супругою благополучно чрезъ Туринъ и Алпійскія горы, сюда прибылъ; послѣ обѣда ѣздили всѣ обще вторично сей не малой и преизрядной городъ осматривать.

28 го. Числа по утру отправились изъ сего мѣста.

А 29 го. въ вечеру прибыли въ Женеву и остановились на лучшемъ постояломъ дворѣ.

30 го. Числа первое было наше попеченіе отъискать Никиты Акинфіевича сродственника, по первой его женѣ, Авраама Павловича господина Веселовскаго здѣсь поселившагося. А какъ Женева не велика и всѣ жители лучшіе извѣстны, то наятой въ семъ городѣ лакей зная его домъ, и отправленъ былъ съ письмомъ отъ Его

Его Высокородія для увѣдомленія о нашемъ пріѣздѣ, на которое онъ немедлѣнно прислалъ отвѣтъ съ объясненіемъ, что онъ весьма радуется нашему пріѣзду и въ старости его ни что не можетъ быть сполъ лестно, какъ видѣть своихъ одноземцовъ, а наипаче сродственниковъ; и конечно бы онъ немедлѣнно пріѣхалъ самъ насъ видѣть, но древность его лѣтъ препятствуетъ ему имѣть сіе удовольствіе. Въ разсужденіи чего Никита Акинфіевичь съ супругою поѣхалъ къ нему, которой встрѣчая ихъ отъ радости плакалъ и удержалъ у себя обѣдать, равно и вся его фамилія, слѣдуя его примѣру, приняли ихъ съ отмѣннымъ уваженіемъ, при чемъ и мы всѣ къ столу его приглашены были.

Здѣсь обѣдалъ также и Князь Федоръ Николаевичь Голицынъ, обучавшійся въ училищѣ сего города, которому мы вручили письмо отъ Его Высокопревосходительства Ивана Ивановича Шувалова. Послѣ обѣда всѣ пѣшкомъ ходили прогуливаться по здѣшнимъ пространнымъ посреди города сдѣланнымъ гульбищамъ, усаженнымъ для тѣни деревьями; а къ большему нашему удивленію осьмидесятилѣтній сей хозяинъ ходилъ съ нами вмѣстѣ не отставая ни мало. Сіе то движеніе думашь надобно и подкрѣпляетъ его здоровье и дѣлаетъ бодрымъ: возвратясь съ гульбища препроводили остальное время въ разговорахъ. Потомъ ужинали и прощаяся пригласили на другой день ихъ всѣхъ къ себѣ обѣдать, что они съ радостію и исполнить обѣщались.

МАІЯ.

1 го. По утру явился къ намъ господинъ Позье, бывшій при Россійскомъ Дворѣ лѣтъ съ тритцать Ювелиромъ и старинной знакомой Никиты Акинфіевича, услышавъ въ домѣ Веселовскихъ, что онъ здѣсь находился, весьма радъ будучи его пріѣзду. Онъ не могъ довольно наговориться, обѣдалъ у насъ и ужиналъ со всѣми вышепомянутыми, и упросилъ насъ всѣхъ назавтре къ себѣ обѣдать.

2 го. Угощены были у господина Позье весьма хорошо всѣ, какъ господинъ Веселовской съ фамиліею, такъ и Князь Ѳедоръ Николаевичь Голицынъ, и между прочими хорошими блюдами была Женевскаго озера рыба форель отмѣнной величины и вкуса.

Послѣ

Послѣ обѣда ѣздили всѣ, кромѣ Авраама Павловича Веселовскаго и его сожительницы, прогуливаться; а между тѣмъ съ таковыми свѣдущими людьми осмотрѣли городъ, о которомъ они намъ, и что есть въ немъ лучшаго, расказывали.

Женева столичной довольно большой купечественной и много населенной городъ, на рѣкѣ Ронѣ. Главныхъ градоначальниковъ въ немъ только четверо, и называются Синдиками, оные избираются изъ совѣта въ двацати четырехъ персонахъ состоящаго: сїи избраны изъ двухъ сотнаго и главнаго совѣта, въ которомъ верьховная власть обрѣтается. Синдики перемѣняются повсягодно по большинству голосовъ здѣшнихъ мѣщанъ.

3 го. Числа обѣдали у насъ Князь Федоръ Николаевичь Голицынъ и Графъ Григорїй Кириловичь Разумовской съ Господиномъ Петрищевымъ при немъ находящимся. А какъ время было весьма хорошее, то согласясь ходили на вечеръ прогуливаться по городу, и весьма долго со удовольствїемъ смотрѣли на Женевское озеро съ лишкомъ на двацать верстъ въ длину проспирающееся.

4 го. По утру ѣздили по часовымъ фабрикамъ, гдѣ Никита Акинфїевичь купилъ четверы золотыя часы. Были во многихъ лавкахъ и накупили канифасу, которой здѣсь дѣлается оттмѣннѣе прочихъ мѣстъ. Возвратясь обѣдали дома и въ четыре часа ѣздили за городъ въ театръ, которой построенъ на французской землѣ въ верстахъ двухъ отъ Женевы; потому что вышнїй совѣтъ никакъ не дозволяетъ быть никакому позорищу въ городѣ, дабы жителей здѣшнихъ отвлечь отъ всякихъ излишествъ и убытку.

По окончанїи комедїи поѣхали прямо ужинать къ помянутымъ Веселовскимъ, коими приглашены были еще наканунѣ, гдѣ съ удовольствїемъ препроводили время пользуясь компанїею сполъ прїятныхъ особъ. А они узнавъ о нашемъ отъѣздѣ убѣждали насъ всячески пожить у нихъ въ городѣ подолѣе, но увидѣвъ что мы почно расположились завтрешняго дня выѣхать, съ сожалѣнїемъ съ нами разстались, прося о неоставленїи письменнымъ увѣдомленїемъ. А мы отблагодаривъ за прїятное ихъ угощенїе, учтивость и ласку, возвратились на свою квартеру.

5 го

5 го. По утру во одиннатцать часовъ выѣхали изъ сего города, проѣзжали чрезъ провинцїю, называемую Бургундїю, славную превосходнымъ виномъ и желѣзными рудниками доставляющими францїи столь великой прибытокъ и лучшїя въ ней находящїяся города. Шатилїонъ поселенной на рѣкѣ Сенѣ, чрезъ нея построенъ превеликой каменной мостъ, которая раздѣляетъ его на два города, одинъ называется Шомонъ, а другой Лебуръ, въ Шатилїонѣ отправляется большая торговля желѣзомъ.

Потомъ проѣзжали чрезъ городъ Нантуа, Вургъ, и Маконъ.

Дижонъ на рѣкѣ Лушѣ, столичной всей Бургундїи городъ, имѣющей Епископство, Парламентъ, монетной дворъ, и Университетъ, почитается весьма древенъ, великъ и многонароденъ.

Наконецъ по шестидневномъ изъ Женевы, а шестимѣсячномъ съ небольшимъ изъ Италїи переѣздѣ, чрезъ фонтенебло благополучно

10 го. Маїя на вечеръ прибыли въ Парижъ по полудни въ два часа.

11 го. Отдыхали отъ нашей поѣздки въ Италїю.

12 го. Были съ визитами у нашихъ одноземцовъ, здѣсь тогда находящихся.

13 го. Маїя, Александра Ефтиховна получила письма изъ Англїи отъ многихъ Агличанокъ хорошихъ ея пріятельницъ, съ которыми она еще въ Спа коротко познакомилась, они ея просили, чтобъ сдѣлала имъ удовольствїе, пріѣхать посмотрѣть пребыванїе ихъ въ Лондонѣ. А какъ намѣренїе ея и безъ того уже было, чтобъ по близости находясь, побывать въ столь славящемся государствѣ, на что и Никита Акинфїевичь согласился. И между тѣмъ, покамѣстъ собирались къ нашему выѣзду, не видали, какъ проходило время въ городѣ, гдѣ царствуютъ разнаго рода веселости, то бывали обще съ Графомъ Александромъ Сергѣевичемъ Строгоновымъ и Его Супругою и прочими земляками въ спектакеляхъ, на гульбищахъ, въ загородныхъ увеселительныхъ домахъ, на ярманкѣ по длѣ Тюллери бываемой, гдѣ въ одномъ мѣстѣ

видны

видны комедїи, балансеры, всякаго рода музыки, ташенъ шпилеры, кукальныя, обезъянныя и собачьи представленїя; въ другомъ мѣстѣ механическїя искусствомъ сдѣланныя фигуры къ удивленїю публики исправляютъ человѣческїя посредствомъ магнита дѣйствїя, изъ которыхъ однѣ пишутъ имена и проч. Тутъ же видны привезенныя изъ дальнихъ странъ живые крокодилы и другїе звѣри со птицами, что все показывается за самую малую плату. Напослѣдокъ собравшись совсѣмъ отправились въ Англїю.

18 го. Числа Маїя по утру въ 8 часовъ оставивъ вторично маленькое дитя на рукахъ Господина Берлила и его сожительницы и взявъ для путеваго случая Доктора Пуасонье

21 го. Числа въ третьемъ часу послѣ обѣда пріѣхали въ Кале и того же дня на вечеръ сѣвши на яхту, пустились чрезъ морской перешеекъ раздѣляющей францїю съ Англїею, и лишъ только отвалили отъ берега, то господинъ Медикъ вмѣсто того, чтобы помогать на морѣ, котораго пупи Александра Евтиховна сносить не могла, самъ напротивъ того чуть было, замучившись рвотою, на тотъ свѣтъ не отошелъ, не могши защититься своими запасными лѣкарствами. А какъ по щастїю вѣтеръ былъ благополучной и способной, то и приплыли скоро на Аглинской берегъ въ три часа съ четвертью и выбрались въ городъ Доверъ, въ коемъ и ночевали. А на другой день въ 8 часовъ 22 го. числа пустились въ путь и въ вечеру въ 10 часовъ пріѣхали въ Лондонъ.

23 го. Александра Евтиховна послала увѣдомить Милади Кери, Милади Сюсексъ и прочихъ знакомыхъ о своемъ пріѣздѣ, извиняясь, что она съ дороги уставши, и на морѣ обеспокоившись не можетъ имѣть чести ихъ видѣть сей день сама, а на завтрѣе ихъ посѣтить конечно не приминетъ; лишъ только наши знакомыя госпожи извѣстились, что мы уже въ Лондонѣ, то по ихъ обычаю собравшись съ двацать знатныхъ дамъ предупредили Александру Ефтиховну своимъ посѣщенїемъ, и чрезвычайно ради были, что увидѣли ея въ Англїи въ добромъ здоровьѣ, а притомъ и познакомили ея со всѣми привезенными, кои послѣ взаимныхъ учтивостей приглашали насъ къ себѣ.

24 го. Маїя въ день Королевскаго тезоименитства въ третьемъ часу по полудни представлены были во дворцѣ Королю и Королевѣ, Императорскимъ Всероссїйскимъ Министромъ въ Лондонѣ находящимся Алексѣемъ Семеновичемъ Мусинымъ Пушкинымъ. Ихъ Величества изволили разговаривать съ нами, и отъ подданныхъ своихъ принимали поздравленїя весьма милостиво, для чего во дворецъ наѣхало такое множество, что отъ тѣсноты едва проходить было можно, по причинѣ, что нѣтъ въ немъ ни залъ, ни галлерей, а только три обыкновенныя покоя служили для прїѣзда обоего пола особамъ.

Изъ дворца разъѣхались обѣдать уже въ пятомъ часу, а въ вечеру въ 8 часовъ былъ балъ, на коемъ по близости отъ Королевскаго мѣста была отведена лавка для иностранныхъ, изъ числа оныхъ Александра Евтиховна удостоена честїю отъ Королевы, которая съ нею на французскомъ языкѣ разговаривать благоволила.

25 го. Были съ визитами у Милади Сюсексъ и у прочихъ знакомыхъ, кои къ намъ съ нею прїѣзжали, и приняты были всѣми ласково и учтиво. Ужинали у Милади Кери со множествомъ обоего пола особъ, кои всѣ почти препроводили время играя въ карты.

26 го. Ѣздили смотрѣть славную церьковь святаго Павла. Сїе удивительной архитектуры зданїе мы уже въ прежнюю здѣсь нашу бытность по возможности описали.

Потомъ заѣзжали, для показанїя Александрѣ Евтиховнѣ, во дворецъ Вест-минстерской.

Что касается до Лондонскихъ улицъ, оныя не довольно хорошо вымощены за малостїю камней, и для того еще, что народъ волѣнъ мостить каждой противу своего дома, какъ ему заблагоразсудится, а къ тому жъ часто мостовую и разламываютъ для починки фонтанныхъ трубъ, посредствомъ которыхъ всѣ домы снабжены свѣжею водою, изъ Темзы насосами подымающеюся. Госпожи здѣсь носятся въ портшезахъ по сдѣлапнымъ съ возвышенностїю для пѣшеходовъ площадкамъ, наподобїе Санктъ Петербургской набережной. По вечерамъ съ обѣихъ сторонъ бываютъ

ютъ освѣщены сіи площадки большими фонарями поставленными на столбахъ, что дѣлаетъ улицы весьма свѣтлыми и какъ бы иллюминованными. Апартаменты у Англичанъ довольно хорошо и вѣликолѣпно убраны, и можно сказать къ похвалѣ сей націи, что они наблюдаютъ великую чистоту. Женщины здѣшнія не бѣлятся и не румянятся, не перенимая ни мало отъ размалеванныхъ французскихъ дамъ.

Что же принадлежитъ до здѣшняго кушанья, то оное намъ весьма понравилось; у нихъ поставляется почти всегда часть говядины, пудинкъ приготовляющійся отмѣннымъ образомъ, большія рыбы, и курицы подаются подъ бѣлымъ соусомъ, весьма вкуснымъ. Утро въ Лондонѣ съ лишкомъ продолжается долго, а обѣдать садятся въ четыре часа. Мущины ходятъ съ двора поутру въ фракахъ, иногда ѣздятъ верьхомъ, и возвратясь обѣдаютъ, а иногда и остаются въ тавернахъ. Убираться же надлежитъ тогда только, когда ѣдешь въ оперу, или когда званъ будешь къ знатнымъ персонамъ обѣдать. Супруги Перовъ имѣютъ стулья и почести отмѣнныя въ церемоніальныхъ собраніяхъ.

Въ вечеру были въ ваксалѣ, гдѣ и ужинали.

27 го. Для воскреснаго дня въ 8 часовъ ѣздили въ нашу церьковь, находящуюся въ улицѣ Клифортѣ, и отслушавъ обѣдню, по приглашенію обѣдали у Алексѣя Семеновича Мусина Пушкина, Россійскаго Министра; а на вечеръ гуляли обще съ госпожею Пушкиною и другими Англичанками и Англичанами въ Королевскомъ саду, Кинзинхтонъ Гарденъ называемомъ, гдѣ бываетъ великое множество прогуливающагося общества.

Ужинали у Милади Бариморъ съ довольнымъ числомъ знатныхъ особъ, и проводили время съ удовольствіемъ.

28 го. Званы будучи наканунѣ, завтракали у Милади Спекеръ, которая приняла насъ весьма ласково и учтиво. Признаться надобно, что сіи завтарки при обыкновенной тамошней чистотѣ во вкусѣ непосредственные.

29 го. Ѣздили въ теапръ смотрѣть трагедію.

Въ Англїи и кромѣ театра весьма много имѣется забавъ, какъ то лошадиные бѣги, пѣтушиныя драки, кулашныя поединки. Сїи позорища мы видѣли только мимоходомъ, а увеселялись болѣе ваксалами, и бывали часто въ Ренели, гдѣ за шилингъ пользоваться можно музыкою, иллюминацїею и оптмѣннымъ концертомъ каждой день.

30 го. Поутру около десяти часовъ ѣздили съ визитами къ госпожѣ Марпеисъ, Милади Баримортъ, Милади Кери, и Сюсексъ, которыя уговоря насъ, и заѣхавъ къ намъ послѣ обѣда въ 6 часовъ, возили съ собою въ садъ Марибонской, гдѣ послѣ довольно хорошаго ужина; наконецъ данъ былъ преизрядной феерверкъ.

31 го. Поутру ѣздили въ ботанической садъ къ Директору Горвеху, гдѣ Никита Акинфїевичь купилъ чайное деревцо, и алеприсъ, и довольно важное между растѣнїями почитаемое *Echino melecactos maior*, и особливо рѣдкое и въ Европѣ доселѣ нигдѣ невиданное Кокусово пребольшаго рода молодое деревцо, которое изобильно выростаетъ въ Имперїи Сїамской и на островѣ Цейланѣ. А на вечеръ званы были ужинать къ Лорду Керїю, гдѣ будучи съ удовольствїемъ проводили сей вечеръ, куда приглашены были также многїя знатныя обоего пола особы, и Министръ Алексѣй Семеновичь Пушкинъ.

ІЮНЬ.

1 го. Поутру ѣздили смотрѣть Пантеонъ, которой построенъ наподобїе Римской Ротонды, и свѣтъ имѣетъ такимъ же образомъ съ верьху.

2 го. Посѣщалъ насъ Герцога Тосканскаго Министръ Радоръ Ваалтраверсъ, при Великобританскомъ Дворѣ находящейся, а вмѣстѣ съ онымъ и Адмиралъ Элфинстонъ, а послѣ обѣда смотрѣли хрустальную фабрику у одного искуснаго рукомесленника. И между прочаго въ оптмѣнной чистотѣ хрустальныхъ паникадилъ и разной посуды, показывалъ онъ своего изобрѣтенїя музыкальную хрустальную машинку, называемую Гармоника.

3 го.

3 го. Сего утра, какъ день воскресный, были въ нашей церьквѣ, и послѣ обѣдни ѣздили обѣдать за городъ, въ 8 миляхъ отъ Лондона отстоящую дачу господина Питерса, отъ коего наканунѣ прошены были, и угощены такъ, что не льзя желать лучше.

4 го. Сей день упражнялись въ домашнихъ дѣлахъ.

5 го. Также пробыли дома.

6 го. Ѣздили въ Королевской паркъ, обѣдали по приглашенїю у Милади Кери, гдѣ и находились до вечера въ многочисленномъ собранїи.

7 го. Сего утра ѣздили во дворецъ; ибо Король на сихъ дняхъ отъѣзжалъ въ Портсмутъ для осмотру кораблей, гдѣ было великое множество знатныхъ особъ, а на вечерѣ смотрѣли ѣздящихъ на лошадяхъ, и какъ скачутъ стоя на оныхъ верьхомъ, помѣстивъ на сѣдло оловянную крушку ничемъ не привязанную, на которой ѣздящїй становится головою, держа ноги на воздухѣ, и скачетъ довольно прытко, а притомъ и другїя были представлены балансерныя штуки.

8 го Сего утра особливаго ни чего не было, а только для прогулки ходили по близости нашей квартиры въ Паркъ сейнъ Джимзисъ, что позади дворца, которой нѣсколько походитъ на Парижской садъ Тюллери называемой; а послѣ обѣда ѣздили въ Ренела.

9 го. Сего утра ѣздили въ лагерь смотрѣть полки, въ присутствїи Короля дѣлавшїе разныя эволюцїи, преимущественнѣе же всѣхъ прочихъ показалась намъ конница.

10 го. Сего утра ѣздили во дворецъ, гдѣ Ея Величество Королева удостоила насъ своимъ разговоромъ и между прочимъ изволила спрашивать, показался ли намъ городъ, долго ли проживемъ, и намѣренъ ль видѣть и прочїя города Англїи, сверьхъ того оказала всѣмъ и Александрѣ Ефтиховнѣ въ разговоракъ

 мило-

милостивое снисхожденїе, приглашая ея долѣе въ Лондонѣ оспаться, а припомъ и пріѣхать въ Портсмутъ. По чему

11 го. Сего утра и отправились въ Портсмутъ обще со многими нашимп одноземцами, дабы видѣть выведенные корабли на Рейду.

12 го. Пріѣхали въ Винчестеръ не большей городокъ, не доѣхавши до Портсмута 26 миль, за неимѣнїемъ лошадей обѣдали и прождали до трехъ часовъ, оттуда пѣшкомъ пришли въ мѣстечко Саузбикъ, гдѣ и ночевали, ибо чрезвычайной тогда былъ разгонъ лошадямъ за 3 дни передъ тѣмъ, и на канунѣ болѣе 80000 верьхомъ и въ разныхъ одноколкахъ и каретахъ проѣзжали безперерывно день и ночь, иные по должности, а другїе изъ любопытства видѣть маневры чинимые двацатью линейными кораблями, въ присутствїи Королевскомъ не считая фрегатовъ и другихъ судовъ, что рѣдко даже и въ здѣшней землѣ увидѣть можно.

13 го. По утру отъ Саузбика въ 4 миляхъ въ мѣстечко Касемъ пріѣхали, изъ коего въ 11 часовъ въ Портсмутъ, привезены были благополучно въ кварперу назначенную отъ Адмирала Элфистона, которой прежде частїю нашего флота командовалъ въ Морѣ. А въ третьемъ часу за полудни со всею компанїею отправились въ гавань ради смотрѣнїя флота, и на особливой наняпой яхтѣ доѣхали до кораблей военныхъ линейныхъ, которыхъ въ дѣйствїи было осмнапцать о 74, а два корабля о 90 пушкахъ, изъ оныхъ двухъ, на одномъ самъ Король былъ, оной именовался Барфлееръ, которой тѣмъ былъ отличнѣе, что на самомъ верьху главной мачты вывѣшенъ Великобританской первой флагъ, на которой корабль съ первыми Адмиралами подъ тѣмъ же флагомъ на шлюпкѣ Король выѣхалъ въ Гавань, гдѣ со всѣхъ морскихъ крѣпостей учиненъ былъ выстрѣлъ залпомъ, а какъ къ кораблю подошелъ ближе, то совсѣхъ сторонъ военныхъ вымполы были выкинуты въ 4 часа за полдень. Какъ на кораблѣ кушалъ Король, то при питїи за здравїе Его Величества происходила пушечная пальба, равно и по окончанїи стола, переѣзжая къ первому Адмиралу корабля по сигналу, съ котораго еще палили два раза, а наконецъ въ 9 часовъ по выѣздѣ Короля тѣмъ же порядкомъ въ шлюкпѣ, какъ со всего флота, такъ

и

и изъ трехъ крѣпостей пальба происходила, что не привычные слышать таковой ужасной громъ, многіе принуждены были затыкать уши. Присемъ стояло примѣчанія смотрѣть на сію гавань, которая покрыта была мачшами подобно лѣсомъ, отъ парусовъ и распещренныхъ флаговъ безпрестанно движущимся, да и день сей случился къ сему много способнѣйшій умѣренностію вѣтра и пріятностію воздуха. Судовъ для сего рѣдко бывающаго случая находилось болѣе 500, не считая шлюпокъ и ботиковъ наполненныхъ зрителями, также фрегатовъ и яхтъ. И такъ сей день съ отмѣннымъ удовольствіемъ проводя ночевали въ Портсмутѣ. По наступленіижъ ночи весь сей городокъ и каждаго жителя домъ былъ свѣчами и плошками иллюминованы.

14 го. Іюня по утру, при собраніи въ нашъ отъѣздъ въ Лондонъ, Адмиралъ Элфинстонъ сдѣлалъ намъ утреннїй визитъ, а въ полдни обратно отправились и доѣхали до мѣстечка Ляпукъ называемаго, гдѣ за разгономъ лошадей принуждены были ночевать.

15 го. Въ пять часовъ по утру выѣхали и въ часъ заполдень пріѣхали въ Лондонъ, гдѣ сей день проводили въ отдохновеніи.

16 го. Сего утра ѣздили обѣдать на дачу въ 10 миляхъ отъ Лондона отстоящую, по приглашенію знатной конторы купца Томсина, и по дорогѣ смотрѣли пригородокъ Ричмондъ, гдѣ лѣтомъ пребываетъ Король, такъ же не доѣзжая онаго были въ саду Чизикъ называемомъ, принадлежащемъ Герцогу Девеньширу. Помянутая дача натуральнымъ расположеніемъ при рѣкѣ своихъ садовъ и внутри дома украшеніемъ заслуживаетъ смотрѣніе каждаго любопытствующаго. И такъ до вечера тамъ пробывъ, возвратились въ Лондонъ.

17 го. Сего утра, какъ въ день воскресной, были у обѣдни.

18 го. Сего утра ѣздили съ купцомъ Санктъ Петербургскимъ смотрѣть математическіе инструменты, а послѣ обѣда у Ботаническаго садовника Малкома видѣли Японское дерево Ожинго называемое.

19 го.

19 го. Сего утра были въ Королевскомъ Паркѣ, а послѣ обѣда у Милорда Керїя.

20 го. Сего утра званы были обѣдать къ Милорду и Милади Сюсексу, гдѣ съ прїятностїю до вечера препроводили время, бывъ угощены сими любезными особами наилучшимъ образомъ.

21 го. Сего утра ѣздили смотрѣть верьхняго Парламента, предъ отпускомъ большаго собранїя, въ предводительствѣ Лорда Сюсекса, которой засѣдалъ тутъ симъ членомъ. По чему къ смотрѣнїю намъ далъ лучшее мѣсто. Собравшїеся по чинамъ Герцоги, Лорды и Графы въ отмѣнныхъ одѣянїяхъ и разныхъ мантїяхъ и епанчахъ ожидали Короля въ прехъ превеликихъ залахъ и какъ при пушечной пальбѣ Его Величество сталъ приближаться къ палатѣ, то встрѣчали Его старшїе изъ судей, также и Канцлеръ. Король взошедъ на особливо сдѣланной повышенной Тронъ во всемъ уборѣ, съ надѣтою на головѣ короною, предъ нимъ шли 4 Герольда, Церемонїймейстеръ и Оберъ-Гофъ-Маршалъ съ Кавалерами, которые около стояли, послѣ отворены были двери изъ галлереи, изъ коей вышелъ нижняго Парламента депутатствующїй судья, а за нимъ множество всякаго названїя въ большихъ парикахъ. Онъ сперьва говорилъ Королю привѣтственную рѣчь, потомъ предложилъ къ аппробацїи дѣла въ краткихъ экстрактахъ, кои и читаны были двумя Секретарями. Король по выслушанїи самъ предъ всѣми читалъ рѣчь, которая, какъ намъ сказывали, состояла въ томъ, что Король довольнымъ находится отправленїемъ дѣлъ государственными чинами, и что и впредь не сумнѣвается, чтобъ каждой изъ его подданныхъ не употреблялъ всѣхъ мѣръ къ оказанїю вѣрныхъ услугъ любезному своему отечеству. Потомъ чрезъ Канцлера объявленъ всѣмъ отпускъ.

23 го. Сего дня, то есть, въ собботу отправились въ городъ Батъ, отстоящей во 108 миляхъ отъ Лондона, славной своими теплыми водами и суконными фабриками. На дорогѣ отъѣхавши 20 миль отъ Лондона, находится Паркъ принадлежащей здѣшнему одному дворянину господину Гамилтону, выключая преизрядное онаго мѣстоположенїе и разныя по мѣстамъ строенїя, можно видѣть, что стоилъ великаго иждивенїя и трудовъ. Особливо заслуживаетъ вниманїе гротъ, сведенной нерегулярными сводами и между камней видны большїя изъ бѣлаго прозрачнаго, але-

алебастра сосульки какъ будто водяныя отъ стужи замерзшїя. Въ семъ саду, имѣющемъ въ окружности болѣе шести миль, протекаетъ разными каскадами, изъ каналовъ проведенная рѣчка, а растутъ въ ономъ большею частїю не ординарныя деревья, какъ то, Лаврусъ-тинусъ, Цыпресы, Сабина, Агрифолїумъ, Арборвите, и множество большихъ Тюлепифорныхъ, при чемъ находятся и цвѣты всякаго рода. Откуда насмотрясь не далеко переѣхали въ мѣстечко Игемъ, въ которомъ и ночевали.

24 го. Съ утра до вечера продолжали путь свой и ночевали въ прехорошемъ мѣстечкѣ, Малборо называемомъ, передъ не малымъ домомъ, по правую руку котораго представляется насыпная круглая гора, около ея Базиса мѣрою считаютъ не менѣе 300 саженъ, поверьхность въ 20 саженъ, обсажена кругомъ растенїемъ разныхъ кустарниковъ, а на верьху на плоскости сдѣлана каменная бесѣдка, наподобїе древняго храма, пропивъ палатъ полукружныхъ балегрейномъ съ насаженными большими деревьями, съ боку находится каналъ съ двумя каменными мостами, что составляетъ видъ весьма изрядной.

25 го. Въ Бадъ пріѣхали въ половинѣ втораго часа заполдень, въ которомъ за лучшїя почитаются для пріѣзжающихъ лечиться цѣлительныя воды. На горѣ ради знатныхъ построены домы, которые составляютъ одно строенїе полуцыркулемъ, занимаемое колоннами между каждыми двумя окошками, которыхъ находится 69 со украшенїемъ дорическаго, а другое цыркулемъ расположенное Іоническаго орденовъ. Въ низу въ небольшемъ разстоянїи находятся тѣплыя бани на подобїе Акенскихъ, и осмотря сїе въ 8 часовъ, вечеромъ пріѣхали въ Бристоль, гдѣ и ночевали. Колодцы Бристольскихъ водъ отъ города въ двухъ миляхъ находятся; въ ономъ мѣстѣ наѣхали Министра нашего господина Пушкина, которой за мѣсяцъ прежде пріѣхалъ сюда водами пользоваться.

26 го. По утру господинъ Пушкинъ и съ супругою своею просилъ насъ къ себѣ на завтракъ въ мѣстечко съ хорошимъ садомъ называемое Киниз Сестонъ, откуда и поѣхали мы въ путь въ городъ Малмзбери, а ночевали въ мѣстечкѣ Саенъ Сизите.

27 го. Пріѣхали въ два часа за полдень въ Оксфортъ, отобѣдавъ смотрѣли славной театръ и аудиторію ученаго собранія, гдѣ бываетъ до 800 студентовъ.

28 го. По утру пріѣхали въ отмѣнно славной домъ Герцога Малборуга. Сей домъ отъ всей націи въ благодарность за услуги къ отечеству и одержанныя побѣды построенъ при владѣніи Королевы Анны. Мы были въ сихъ огромныхъ палатахъ уже у его внука. Оной домъ построенъ весь изъ тесанаго камня, и стоитъ, какъ увѣрены были, до 1000000 фунтовъ стерлинговъ, и превосходитъ всѣ строенія въ Англіи находящіяся; внутри убранъ мраморомъ, и знатнѣйщими картинами, а кругомъ сего огромнаго зданія великой Паркъ въ среди съ обелискомъ, и огражденной садъ съ протекающею рѣкою, которая отъ запруды въ низъ на дикія камни падаетъ съ превеликимъ шумомъ на подобіе каскада, въ прочемъ вездѣ столь натурѣ уподобленъ, что всѣ части прелестныхъ видовъ за множествомъ описать трудно. Послѣ обѣда поѣхали во второй славной въ Англіи садъ, называемой кобанъ, которой нынѣ принадлежитъ Лорду Кембелю, куда пріѣхали поздо и тутъ ночевали.

29 го. Смотрѣли сей славной садъ, которой противъ прежняго отличается своимъ пространствомъ, и построеніемъ разныхъ храмиковъ, только мѣстоположеніемъ съ первымъ равняться не можетъ. Также и въ палатахъ толикаго великолѣпнаго украшенія не имѣется. Послѣ полудня отправились въ Нюкистесъ, гдѣ находятся лучшіе желѣзные заводы принадлежащіе дворянину Наинту.

30 го. Сего утра пріѣхали въ городъ Бримиджанъ, гдѣ видѣли часть фабрикъ, въ коихъ передѣлываютъ желѣзо въ сталь чрезъ прогревальныя печи, куда полосы накладываютъ вѣсомъ по семи тоновъ, а тона имѣетъ въ себѣ 60 пудъ нашихъ, и держатъ ихъ въ печахъ шесть сутокъ на сильномъ огнѣ, потомъ столькожъ времяни даютъ остынуть, и послѣ уже въ кузницахъ полосы раскаля, пересекаютъ въ разные бруски, а еще дѣлается сортъ стали ради бритвъ, которая уже изъ вышепомянутыхъ стальныхъ полосъ изломанныхъ въ куски и въ такихъ же горшкахъ, въ какихъ производятъ изъ красной чрезъ галмей, зеленую мѣдь, 4 часа перепапливаютъ, и съ примѣшаніемъ бѣлаго

песка

песка, поташа, толченаго угля и малой части антимонїи выливаютъ въ желѣзныя формы, а послѣ вылитой тотъ кусокъ нагрѣвая въ кузницахъ, дѣлаютъ бритвы, ланцеты и всякїя острѣйшя инспрументы. Не подалеку отсюда смотрѣли Механическїя машины, которыми изъ разныхъ желѣзныхъ струнъ плѣтутъ всякїе каретные и верьховые бичи; сїя машина сама плетенье производитъ съ малою помощїю одного мальчика за двѣ рукоятки поворачивающаго. Потомъ сегожъ дня прибыли на желѣзные заводы и на рудники отстоящїе отъ города въ 3 и 6 миляхъ, принадлежащїе Накту испунеру, оные заводы имѣютъ одну малую домню четвероугольнаго вида. Въ суточную засыпку руды полагается до 200 пудовъ, а выплавляется чугуна, по малости въ рудѣ доброты, въ сутки жъ до 70 пудовъ: здѣсь также находятся разные и плющильные машины, кои по замысловатому своему изобрѣтенїю стоютъ посмотрѣнїя. А на возвратѣ нашего проѣзда были на славнѣйшей фабрикѣ господина Балтона, она подлинно заслуживаетъ отмѣннаго предъ прочими вниманїя. Ибо въ одномъ только его партикулярномъ заводѣ дѣлается всякая галантерея, также стальныя пуговицы, шпажные ефесы, пряжки, часовые цѣпочки и разныя вещи изъ томпака, мѣди и серебра и отправляются во всѣ части Лондона.

ІЮЛЬ.

1 го. Сей день весь были въ дорогѣ, и въ 10 часовъ заполдни прїѣхали въ Лондонъ, и окончали тѣмъ нашу поѣздку.

2 го. Отдыхали отъ дорожныхъ переѣздовъ, въ коихъ сей части Англїи объѣхали болѣе 300 Аглинскихъ миль.

3 го. Числа принимая визиты находились дома, а на вечеръ ѣздили въ Гей Паркъ прогуливаться.

4 го. На вечеръ приглашены были къ французскому Послу Графу Гину на великолѣпной ужинъ, гдѣ находилось до 40 персонъ.

5 го. во весь день пробыли дома.

6 го. По утру ѣздили къ Милорду Пигонь, которой находясь правителемъ въ Американскихъ колонїяхъ, привезъ между прочими драгоцѣнностьми, и показывалъ намъ одинъ брилїантъ

продолговатой овальной фигуры, и воды весьма чистой, вѣсомъ до 60 кратъ, цѣною въ 50 тысячь гиней, такъ же и отмѣнную жемчужину.

7 го. Въ сей день никуда не выѣзжали.

8 го. Прощались съ пріятелями, были у Милорда Керія, у Лорда Сусексъ, у Лорда Гарейтонъ и у знатнаго Шкваера или дворянина Матичсъ, такъ же сдѣлали прощальной визитъ французскому Посланнику Графу Гину, Россійскому Министру Алексѣю Семеновичу Мусину Пушкину; и прочимъ знатнымъ здѣшнимъ особамъ.

9. го. Во весь день собирались въ нашъ путь равнымъ образомъ и сего дня.

10 го. Числа такожъ приготовлялись къ отъѣзду.

11 го. Было у насъ, для прощанія съ нами, довольное число гостей, и всѣ по благосклонности къ намъ объ отъѣздѣ нашемъ сожалѣли. А вечеромъ смотрѣли Королевинъ домъ.

12 го. Сей день, какъ и послѣдующій, то есть,

13 го. Дѣлали расчеты, расплачиваясь съ разными купцами и возвращали, кому чемъ были должны.

14 го. По утру въ 12 часовъ выѣхали благополучно изъ Лондона.

15 го. То есть въ воскресенье пріѣхали въ Дувръ въ 2 часа, и за не имѣніемъ вѣтра принуждены здѣсь ночевать.

16 го. Переѣхали на яхтѣ въ Кале по утру въ 10 часовъ и здѣсь за безпокойствомъ отъ морскаго переѣзда ночевали.

17 го. и 18 го. Были въ переѣздѣ до Парижа.

19 го.

19 го. Числа, то есть, въ четвертокъ благополучно пріѣхали обратно въ Парижъ въ 4 часа послѣ обѣда.

20 го. Іюля отдыхали отъ поѣздки столько многотрудной и дальной, и паче всего по не привычкѣ опіъ морскаго переѣзда чувствовали безпокойство.

21 го. Посѣтили всѣхъ нашихъ знакомыхъ, какъ здѣшнихъ жителей, такъ и своихъ одноземцовъ.

22 го. Приглашены будучи обѣдали у Госпожи Жофренъ, почтенія достойной и всѣми учеными людьми признаваемой за разумнѣйшую особу. Съ нѣсколькими знатными учеными и искусными художниками проводили время съ удовольствіемъ, разсуждая о многихъ важныхъ матеріяхъ.

23 го. Званы были обѣдать къ Маркизѣ Песталози, гдѣ пробыли во весь день, а въ вечеру ѣздили вмѣстѣ въ спектакль.

24 го. Александра Евпиховна, по приключившемуся болѣзненному припадку и въ разсужденіи послѣднихъ дней ея беременности, ни куда не выѣжжала 28 дней: въ сіе время посѣщали ея знакомыя дамы Рускія и Француженки.

АВГУСТЪ.

20 го. Обѣдали у насъ многіе Иностранные и рускіе, между которыми и Его Сіятельство Графъ Александръ Сергѣевичь Строгоновъ съ Графинею находился, а послѣ обѣда всѣ вмѣстѣ ѣздили въ Академію Художествъ; ибо оная тогда отворена была для всей публики, что исполняется чрезъ каждые два года на шесть недѣль. Смотрѣли здѣсь съ великимъ удовольствіемъ на уставленныя съ низу до верьху во многихъ комнатахъ разнаго рода картины, историческія и другія изображенія, рѣзную работу, чертежи и модели, архитектурныя и гридированные эстампы.

21. Дабы видѣть Дофиньшу, ѣздили вмѣстѣ съ Графинею Екатериною Петровною Строгоновою въ большую оперу, гдѣ были ложи наняты за недѣлю и великое множество находилось разнаго званія особъ.

22. го. Числа пробыли въ отелѣ.

23 го. Ѣздили по лавкамъ для покупки разныхъ вещей для отправленїя въ Петербургъ.

24 го. Обѣдали у Баронессы Александры Борисовны Строгоновой, по рекомендацїи которой Александра Ефпиховна приняла дѣвицу фертонъ, чтобъ взять съ собою въ Россїю, также по надобности приняли опрекомендованнаго лучшаго Французскаго кухмистра Марїана, которой и согласился быть къ нашимъ услугамъ въ Россїи.

25 го. Бывши дома имѣли удовольствїе видѣть у себя послѣ обѣда нѣкоторыхъ живописцовъ и Господина Мармонтеля, человѣка ученнѣйшаго, котораго разумными разговорами довольно воспользовались. На вечеръ прїѣжжала къ намъ прощаться почтенїя достойная Госпожа Жофренъ.

26. го. Дѣлали прощательныя визиты всѣмъ нашимъ знакомымъ.

27 го. Всѣ къ намъ прїѣжжали прощаться и съ сожалѣнїемъ съ обѣихъ сторонъ разставались.

28 го. и 29 го. чиселъ употребили сїи два дни, чтобъ собраться въ нашъ путь, со многими купцами расплачивались, у инныхъ вновь надобныя вещи покупали; а кои не способны были по ихъ величинѣ взять съ собою, отдавали съ записскою для вѣрнѣйшаго доставленїя моремъ нашему Банкиру господину Туртону, которыя всѣ, а особливо искусно сдѣланныя статуи, картины, книги и домашнїя убранства, какъ то, оптмѣнной столярной работы съ рѣзьбою золоченныя креслы, стѣнныя часы, паникадилы и разные Математическїе инструменты закупаривалъ при насъ господинъ Делормъ.

30 го. Числа пообѣдавши взяли почтовыхъ лошадей, въ 4 часа пустилися въ нашъ путь, провожаемы были многими рускими за воропы Святаго Мартына, гдѣ разпрощавшись продолжали нашъ путь благополучно, проѣжжая чрезъ разные слѣдующїе города

рода. Мо находящейся въ Шести лїе отъ Парижа и раздѣляемой рѣкою Марною на двѣ части.

Шалонъ на рѣкѣ Марнѣжъ: городъ старинной и коммерческой.

Вердїонъ нарочито пространной и хорошо укрѣпленной.

Мецъ, при заливахъ рѣки Мозеля и Сельи, въ коемъ и ночевали.

На другой день продолжали нашъ путь и пробывъ седмь дней въ дорогѣ, прїѣхали 6 числа Сентября въ Стразбургъ, въ 56 малыхъ миляхъ отстоящей отъ Парижа городъ, въ коемъ пробыли мы два дни.

9. го. Сентября проѣжжали чрезъ Лотербургъ на рѣкѣ Лотерѣ близъ Рейна, Спиръ, Мангеймъ. Малиндъ и Франкфуртъ: въ сей городъ мы прїѣхали 12 числа въ вечеру въ 9 часовъ, пробывъ трои сутки въ дорогѣ. Остановились на постояломъ дворѣ подъ вывѣскою Римскаго Императора. На другой день

13 го. Поутру ѣздили по городу, которой весьма пространенъ, чистъ и улицы довольно широки. Онъ поселенъ на рѣкѣ Майнѣ, впадающей въ Реинъ, притомъ многолюдной, купеческой и богатой городъ.

На третїй день то есть 15 ѣздили въ Дармштатъ: оной городъ резиденцїя Ландграфа Дармштатскаго, хотя не большой, но довольно чистой, а замокъ Княжеской нарочито великолѣпенъ.

16 го. Послѣ обѣда выѣхали изъ сего города и пробывъ пять дней съ половиною въ пути, прибыли въ Лейпцигъ.

21. го. Сентября въ часъ за полдни послѣ обѣда ходили на ярманку.

На другой день, то есть 22. обѣдали у насъ возвращающїйся въ Россїю Его Сїятельство Князь Иванъ Петровичь Тюфякинъ,

кинѢ, дѢти Его Высокопревосходительства Адама Васильевича Алсуфьева и другїе учащїеся вѢ здѢшнемѢ Университетѣ. Послѣ обѢда ѢздилиСѢ ними видѣть картинной кабинетѢ одного любителя живописи и между многими хорошими фламанской школы картинами нашли отмѣнную Кавалера Вандерверфа.

23 го. Послѣ обѢда выѣхали изѢ Лейпцига, пробывѢ вѢ дорогѣ полтора дни, вѢ ДрезденѢ прибыли вѢ вечеру.

24 го. Остановились на самомѢ лучшемѢ постояломѢ дворѣ извѣстномѢ подѢ вывѣскою городѢ ПарижѢ.

25 го. Посылали просить позволенїя засвидѣтельствовать наше почтенїе вдовствующей Електрисѣ, Матери Владѣющаго нынѣ Курфирста, весьма благосклонно сѢ нами обходившейся вѢ Акенѣ и вѢ Спа, которая какѢ скоро услышала, что мы вѢ Дрезденѣ; то изволила прислать по насѢ цугомѢ заложенную пребогатую карету звать кѢ себѣ во дворецѢ, и весьма милостиво насѢ принявши изволила приказать исправить всѣ наши надобности. Мы поблагодаря за ея столь милостивое снисхожденїе возвратились кѢ себѣ.

Послѣ обѢда ѢздилиПрогуливаться по городу.

ДрезденѢ столица КурфирстовѢ СаксонскихѢ, пространной и многолюдной городѢ, на рѣкѣ Эльбѣ, чрезѢ которую построенѢ преширокой и огромной архитектуры мостѢ на двенатцати сводахѢ.

ВѢ семѢ городѣ видѣли достойнаго примѣчанїя арсеналѢ, вѢ коемѢ оружїя находится вѢ готовности на 50000 человѣкѢ: отмѣннѣе всего кабинетѢ исторїи натуральной, вѢ коемѢ великое собранїе рѣдкихѢ каменьевѢ, коралей, морскихѢ растенїй, птицѢ, разныхѢ несѣкомыхѢ, родѢ окаменѣлыхѢ вещей, вѢ томѢ числѣ и одинѢ пень превратившїйся вѢ камень, зажигательное превеликое изѢ металла сдѣланное зеркало, серебреной и искусно вылитой вѢ натуральную величину олень, у коего внутри вмѣщена Аптека. Удостоились также видѣть вѢ число сего собранїя изѢ слоновой кости поченїе блаженныя и вѣчно достойныя памяти Императора ПЕТРА ПЕРВАГО, кое сохраняется и показывается

ся задиковину. Множество тутъ находится и механическихъ рѣдкостей, а въ картинной галлереѣ собранїе наилучшихъ пензелей картинъ.

26 го. Приглашены будучи обѣдали у Курфирстины, гдѣ передъ обѣдомъ имѣли честь быть представлены Курфирсту ея сыну, и его супругѣ, кои приняли насъ благосклонно.

Послѣ обѣда возвратясь домой, отправились въ городъ Фрейбергъ, и чрезъ пять часовъ туда пріѣхавъ ночевали; а на другой день

28 го. испросивъ позволенїе у находящагося главнаго надзирателя, видѣли столь славныя и полезныя рудники, приносящїя Курфирсту доходу каждогодно одного чистаго серебра, какъ намъ сказывали, до двухъ тысячь пудъ. Никита Акинфїевичь по любопытству своему нехотѣлъ оставить безъ осмотрѣнїя самыхъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ добыча руды происходитъ; по чему вмѣстѣ съ находящимся въ свитѣ его офицеромъ, надѣвъ данное отъ надзирателя горное платье, взяли по небольшему фонарю съ зажженною свѣчою, которыя и повѣсили на груди, чтобъ руки были свободны держаться за веревки: нѣсколько шаговъ перешедъ отъ надзирателева дома, достигли до шахты, изъ коей видѣнъ былъ конецъ прямо стоящей лѣстницы, которая была почти перпендикулярна; по ней мы двое съ великой опасностїю сходить начали въ преисподнюю. Болѣе въ страхъ насъ приводило, чтобъ ноги не посклизнулись и съ великимъ трудомъ державшись за веревки, сошли мы только 15 лѣстницъ, или сорокъ саженъ; ибо каждая въ восемъ аршинъ, а всѣхъ лѣстницъ ведущихъ до дна 35. Глубже мы спускаться не разсудили, посмотрѣвъ только какъ выбиваютъ изъ твердаго камня жилу серебряной руды и съ обломками накладывая въ бадьи воротомъ вытаскиваютъ вонъ; въ семъ мѣстѣ сырость, спершейся дымъ отъ свѣчь, и какъ бы паръ въ угарной банѣ, едва насъ отъ не привычки не задушилъ, и столько обезпокоилъ, что мы поспѣшили вылесть вонъ, пришедши къ надзирателю въ покои, переодѣлись въ свое платье, и купя лучшїя куски рудъ, возвратились въ фрейбергъ, а оттуда прибыли благополучно въ Дрезденъ.

29 го. По утру выѣхали изъ Дрездена, были въ дорогѣ до Потсдама два дни съ половиною, гдѣ и ночевали. А на другой день, то есть Октября 1 числа къ обѣду пріѣхали въ Берлинъ на

преж-

прежней постоялой дворъ, городъ Парижъ называемой, гдѣ у насъ изъ таможни осмотрѣли сундуки.

2 го. Числа ѣздили къ Россїйскому Посланнику Князю Володимиру Сергѣевичу Долгорукову. А Его Сїятельство сдѣлавъ намъ посѣщенїе, пригласилъ къ себѣ обѣдать и послѣ стола ѣздили вмѣстѣ на фарфоровую фабрику, гдѣ заказали за 320 червонныхъ десертной сервизъ, заключивъ контрактъ съ главнымъ содержателемъ оной.

4 го. Обѣдали вторично у Его Сїятельства вмѣстѣ съ Княземъ Федоромъ Сергѣевичемъ Боряшинскимъ и Его Княгинею Марьею Васильевною, Княземъ Васильемъ Васильевичемъ Хованскимъ и съ Министрами чужестранныхъ Дворовъ. А послѣ обѣда отъ него прямо Его Сїятельство Князь Боряшинской отправился въ Парижъ, а мы въ Россїю. Пробыли въ дорогѣ отъ Берлина 8 ½ дней и прїѣхали

12 го. Послѣ полудни въ Данцигъ, мѣстоположенїемъ особливо съ морской стороны весьма изрядной городъ.

13 го. По утру послали взять у нашего банкира Каде оставшїяся сундуки съ платьемъ и съ прочими вещьми, присланныя изъ Амстердама отъ господъ Пейришъ и Вилькинсона отправленныя оттуда нами для облегченїя нашего экипажа. А послѣ обѣда ѣздили навѣстить господина Резидента Ивана Михайловича Ребиндера.

14 го. Числа разобравъ наши сундуки съ вещьми, изъ коихъ иныя съ собою взяли, а прочїя отдали господину Каде для отправленїя моремъ въ Петербургъ. Въ разсужденїи дурной дороги отъ Данцига до Кенигсберга наняли фурманщиковъ и

15 го. Октября по утру выѣхали изъ Данцига и на дорогѣ 17 по оплошности извощика правившаго лошадей, карета, гдѣ находилось дитя съ нянъками, кормилицею и камердинеромъ, опрокинулась въ ровъ, чемъ Александра Ефтиховна, какъ мать, болѣе всѣхъ испугана была; но по счастїю дочь Катерина Никипишна, бывъ на рукахъ у расторопнаго человѣка, осталась не вредима.

А какъ сїе приключилось неподалеку отъ онаходящейся тутъ корчмы, то немедленно вошли въ оную, дабы успокоить дитя и сдѣлать вспоможенїе раненымъ женщинамъ, гдѣ и ночевать при-

принуждены были, а на другой день, какъ карета была починена, то продолжая нашъ путь пріѣхали въ Кенигсбергъ.

18 го. Въ вечеру призывали лучшаго лекаря для вспоможенія раненымъ.

19 го. Услышавши отъ лекаря, напредъ сего жившаго въ Петербургѣ, о пріѣздѣ нашемъ Графъ Кейзерлингъ, посѣтилъ насъ послѣ обѣда и съ своею супругою, съ коими цѣлой вечеръ проводили съ удовольствіемъ.

20 го. Во весь день еще пробыли въ семъ городѣ.

21 го. Нанявъ опять фурманщиковъ до Риги, отправились изъ Кенигсберга бывъ три дни въ дорогѣ и проѣзжая чрезъ Гафъ песками, благополучно переправились чрезъ рѣку и выѣхали въ Мемель 24 числа къ знакомому почтмейстеру и у него обѣдали. Послѣ обѣда накупили у разношиковъ разныхъ янтарныхъ съ несѣкомыми вещей, и переночевавъ выѣхали изъ сего города 25 го. пробывъ пять дней въ дорогѣ, прибыли въ Митаву 30 числа въ вечеру.

31 го. Былъ Никита Акинфіевичь у Герцога Курляндскаго для засвидѣтельствованія, ему своего почтенія, въ тотъ же день ужинали у Него, Ея Свѣтлость Принцесса Дармштатская, возвращающаяся изъ Петербурга въ свою область. Гдѣ и мы всѣ имѣли честь быть приглашены и представлены Ея Свѣтлости Герцогомъ.

НОЯБРЬ.

1 го. Въ вечеру прибыли въ Ригу, гдѣ прожили три дни за неимѣніемъ почтовыхъ лошадей.

2 го. отправились изъ Риги и не доѣжжая до Нарвы за нѣсколько верстъ, на почтовомъ дворѣ простояли три дни за разными починками нашихъ экипажей.

6 го. Пріѣхали въ Нарву, гдѣ пробыли два дни.

8 го. Въ самую полночь прибыли въ сельцо называемое Чирковицы, принадлежащее Его Превосходительству Петру Ивановичу Меллиссино и находящееся въ 80 верстахъ отъ Петербурга.

9 го. Поутру не могли уже отсюда выѣхать по причинѣ, что Александра Евтиховна съ осьмаго часу начала чувство-

вать

ватъ приближенїе ея родинъ, для чего послали немедлѣнно по бабку, а между тѣмъ упросили и Почтмейстерскую жену о не оставленїи въ семъ случаѣ вспомоществованїемъ, а въ девять часовъ съ четвертью благополучно разрѣшилась отъ бремени; и къ неописанной радости ея супруга даровалъ ему Богъ сына, какъ бы въ награжденїе за его столь дальнее и многотрудное путешествїе, предпрїятое имъ единственно для ея исцѣленїя; новорожденной же по прочтенїи молитвы нареченъ Николаемъ. На другой день, то есть

10го. Увѣдомившись отъ посланнаго въ Петербургъ за Лекаремъ нашего человѣка, Никиты Акинфїевича племянники Александръ и Петръ Григорьевичи Демидовы, Каперина Ивановна Сердюкова съ братцами, и Ѳедоръ Александровичь Суворовъ къ намъ прїѣхали.

Здѣсь прожили въ чрезвычайно студеныхъ покояхъ, въ коихъ печей не было, 12 дней, и въ разсужденїи того поторопились, хотя и въ великой слабости, Александру Евпиховну перевезть въ Петербургъ, куда благополучно прибыли 22 числа Ноября; при крещенїи новорожденнаго воспрїемниками сдѣлали честь быть Его Сїятельство Графъ Алексѣй Григорьевичь Орловъ, и Ея Сїятельство Графиня Елисавета Ивановна Орловажъ; и окончали тѣмъ щастливо наше путешествїе, привезши въ отечество, къ великому удовольствїю Никиты Акинфїевича, дочь и сына.

КОНЕЦЪ.

ПОГРѢШНОСТИ.

напечатано.			читай.
стран.	строк.		
3	25	оставнолены - - -	остановлены
8	34	ванцерверфовыхъ - -	вандерверфовыхъ
27	3	сорбанскую - - -	сорбонскую
48	1	тысячь - - - - -	тысячи
56	27 и 28	подведенное - - -	подведенныя
64	35	улитслей - - -	учителей
68	14	тренїе - - - -	тренїя
95	26	трубинъ - - - -	трибунъ
102	20	Ардїанѣ - - - -	Адрїанѣ
107	3	трибу - - - -	Тибру
110	3	улицѣ - - - -	улицы
118	1	Тоническихъ - - -	Іоническихъ
122	8	въ - - - - -	въ немъ
134	14	переводя - - - -	переведя
145	29	приминетъ - - -	преминетъ

Bayerische
Staatsbibliothek
München

XXX II.85
I.91

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Demidov, Nikita A.,

Zurnal putešestvija Po inostrannym gosudarstvam s načala vyězda ego iz Sankt-Peterburga 17. marta 1771. goda po vozvraščenie v Rossiju, nojabrja 2 2 dnja 1773. goda

Moskva 1786

It.sing. 1482 e
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10469875-6